MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03748 5018

Rubinstein, Anton
Sonata, violoncello &
piano, no. 1, op. 18, D major
Sonata

M
231
R89
op.18
M8

А. Рубинштейн

СОНАТА № 1

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА · 1976

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037485018

А. Рубинштейн

СОНАТА № 1

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
Москва 1976

От редактора

Антон Григорьевич Рубинштейн вошел в историю музыки как выдающийся русский пианист, композитор, известный дирижер и замечательный музыкальный деятель. Он был организатором Русского музыкального общества, основателем первой в России консерватории (в Петербурге), ее директором и попечителем.

Музыкальное наследие А. Г. Рубинштейна огромно. Многие его сочинения до сих пор заслуженно пользуются большой популярностью (например, опера «Демон», «Персидские песни»). На протяжении всей жизни виолончель привлекала внимание композитора. Им написаны в разное время два виолончельных концерта, две сонаты для этого инструмента и целый ряд сочинений, где виолончели поручены ответственные партии: трио, октет, секстет, три квинтета, десять струнных и два фортепианных квартета.

Из жанра камерной музыки особое место занимает публикуемая Соната № 1 ре мажор, соч. 18 для виолончели и фортепиано. Соната посвящена прославленному виолончелисту Франсуа Серве (1807—1877). Она входила в репертуар многих русских виолончелистов: К. Ю. Давыдова, А. В. Вержбиловича и других. В частности, ее часто играл в России и заграницей А. А. Брандуков. В молодости Брандуков исполнял Сонату с Ф. Листом во Франции в салоне Полины Виардо, в присутствии автора. Со слов А. Брандукова среди слушателей находился и великий русский писатель И. С. Тургенев. Незабываемо была исполнена Соната А. Брандуковым и Г. Нейгаузом в 1930 году в Малом зале Московской консерватории (последний концерт А. Брандукова).

В нашей стране Соната ранее не издавалась. Ее первая публикация была осуществлена в прошлом столетии в Германии издательством Брейткопфа и Гертеля. В этом издании редакция виолончельной партии фактически отсутствовала, то есть в нотах не была указана аппликатура и не уточнена лигатура. В настоящем издании эти обозначения внесены в текст без дополнительных указаний.

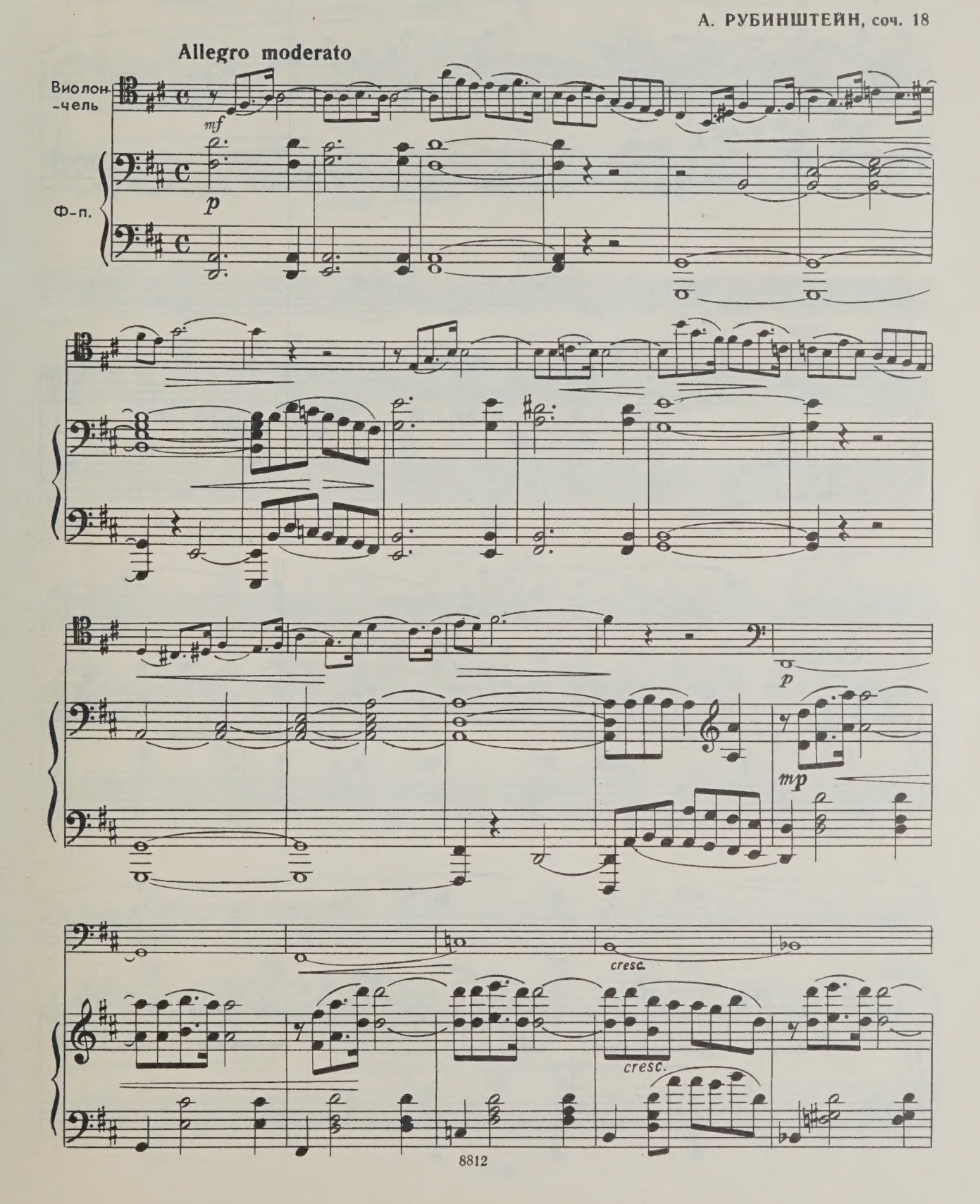
А. Стогорский

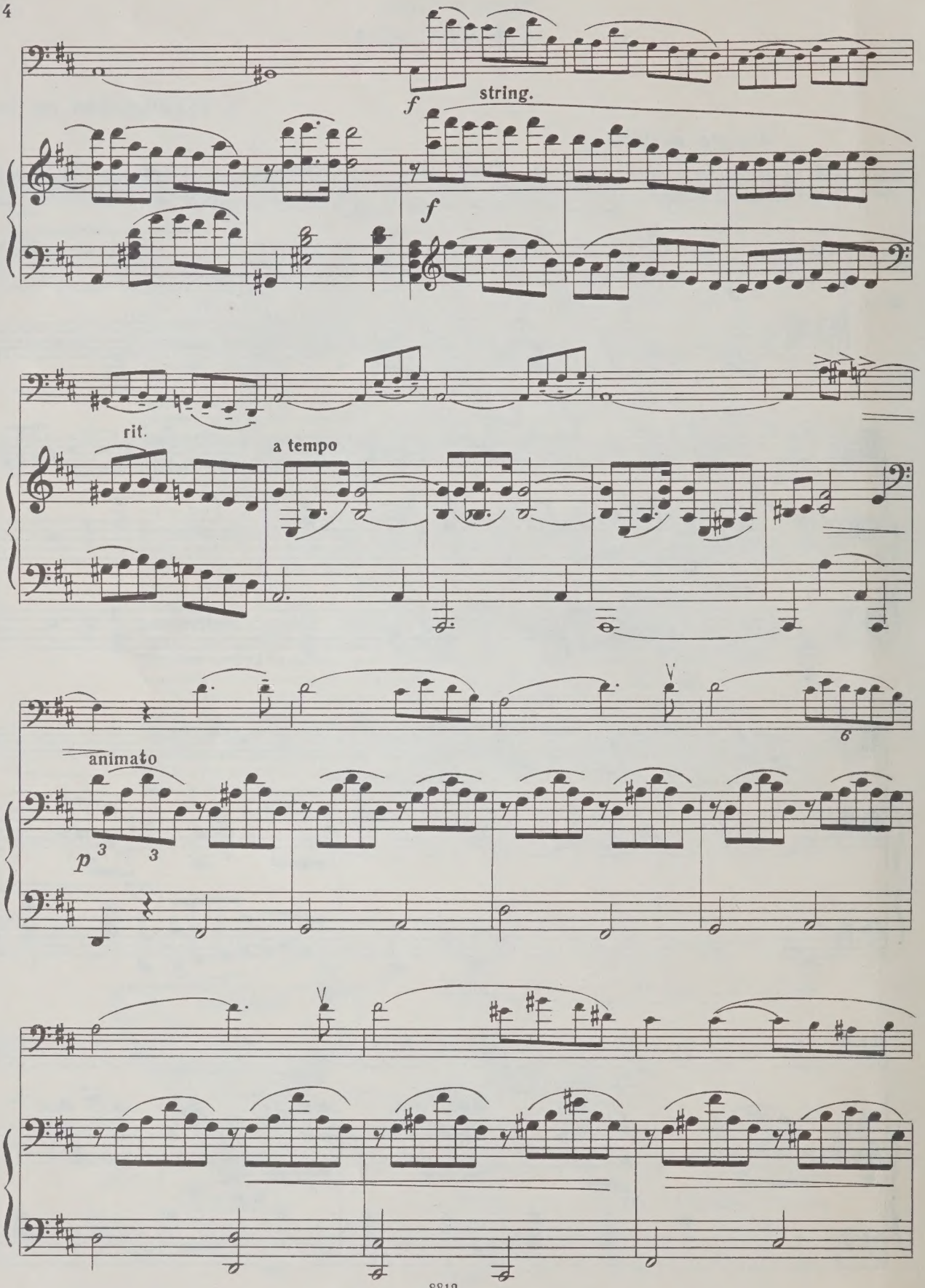
LIBRARY
JAN
19
1977
UNIVERSITY OF TORONTO

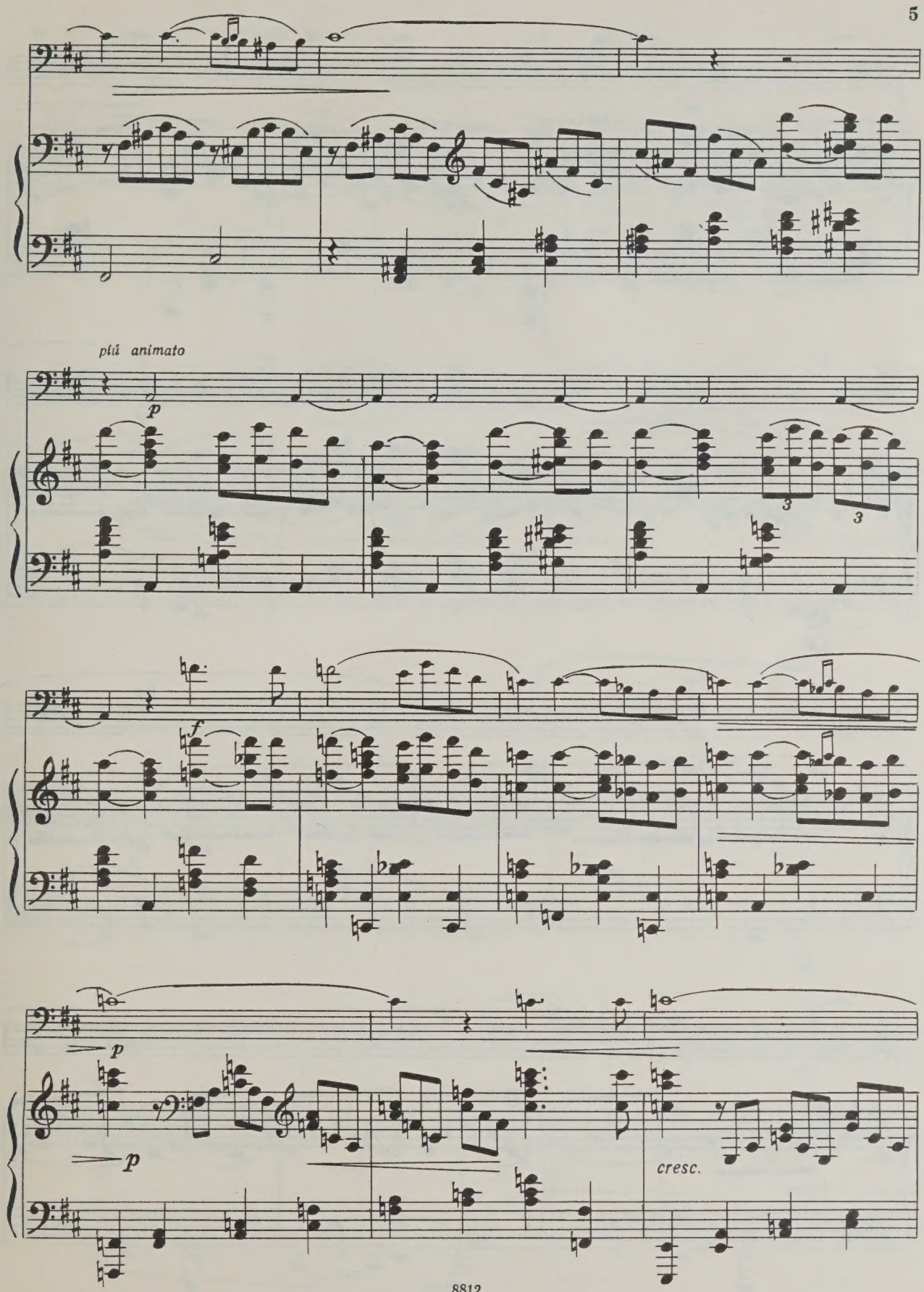
M
231
R89
op. 18
M8

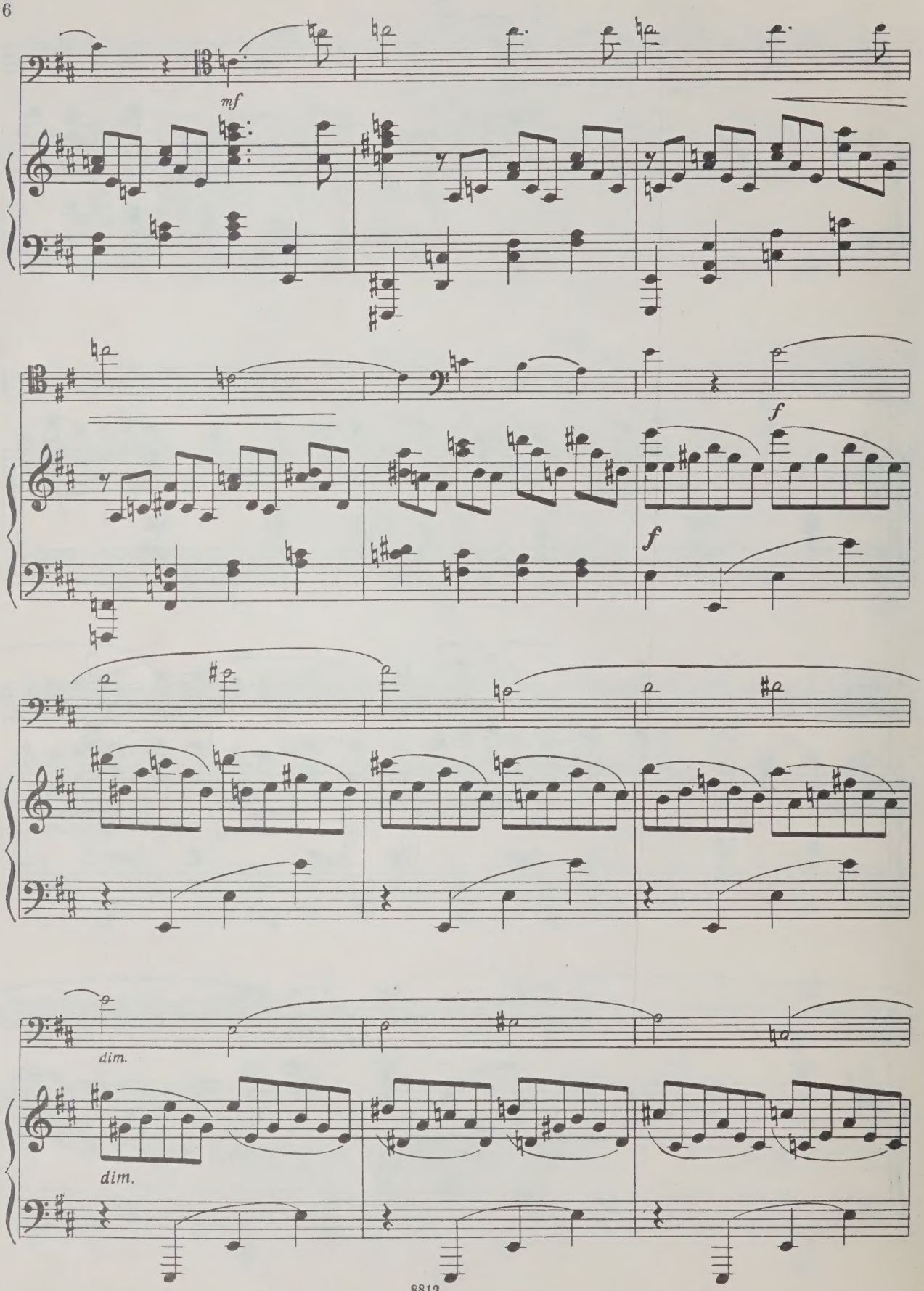
СОНАТА № 1

А. РУБИНШТЕЙН, соч. 18




f
string.
f
rit.
a tempo
animato
p
3
3
6

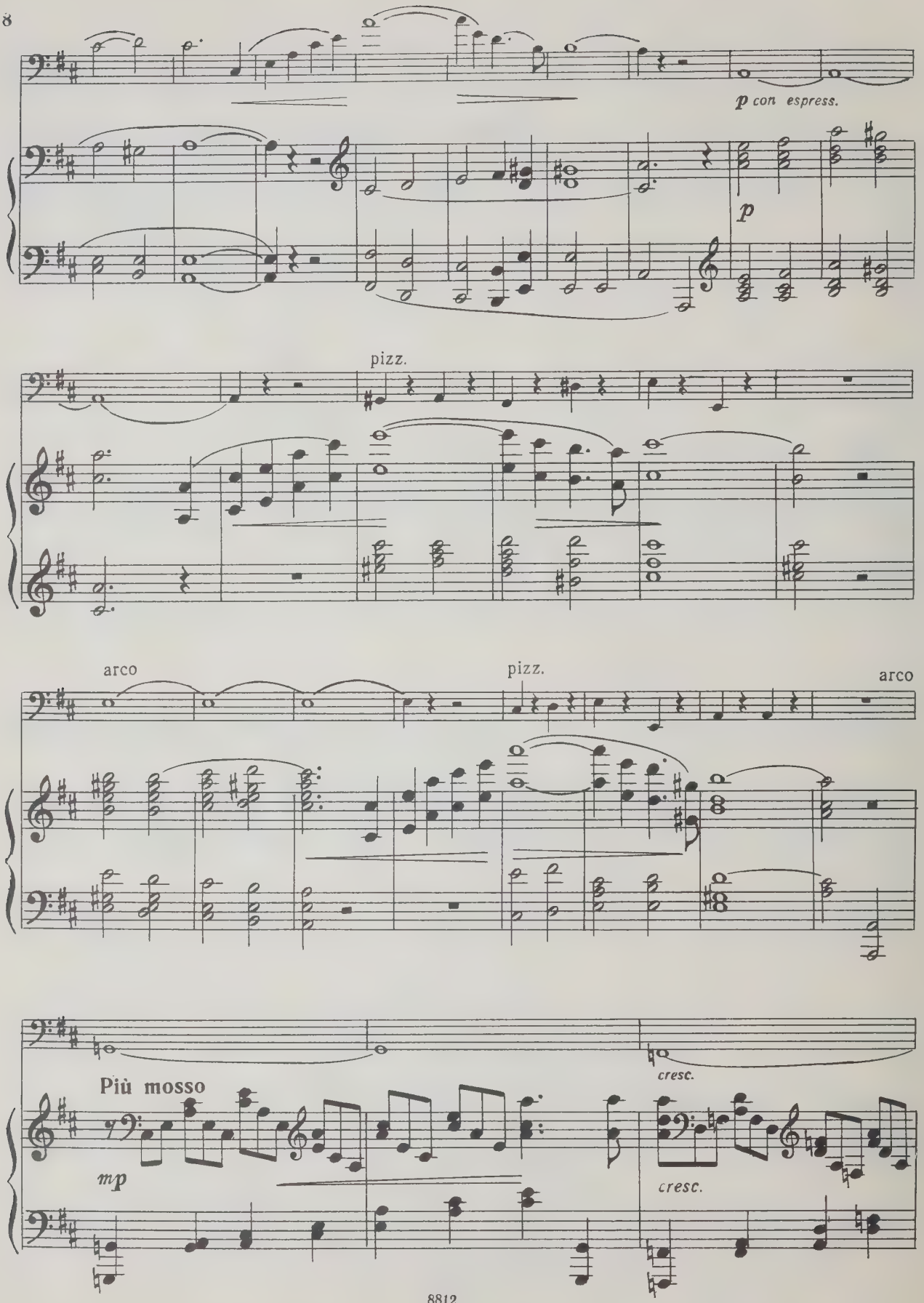

più animato
p
3
3
f
p
p
cresc.

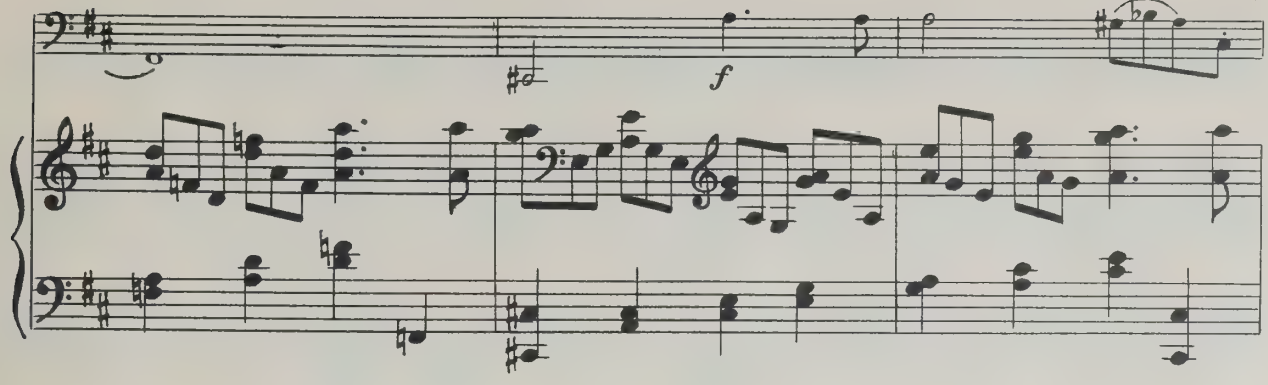

mf
f
f
dim.
dim.

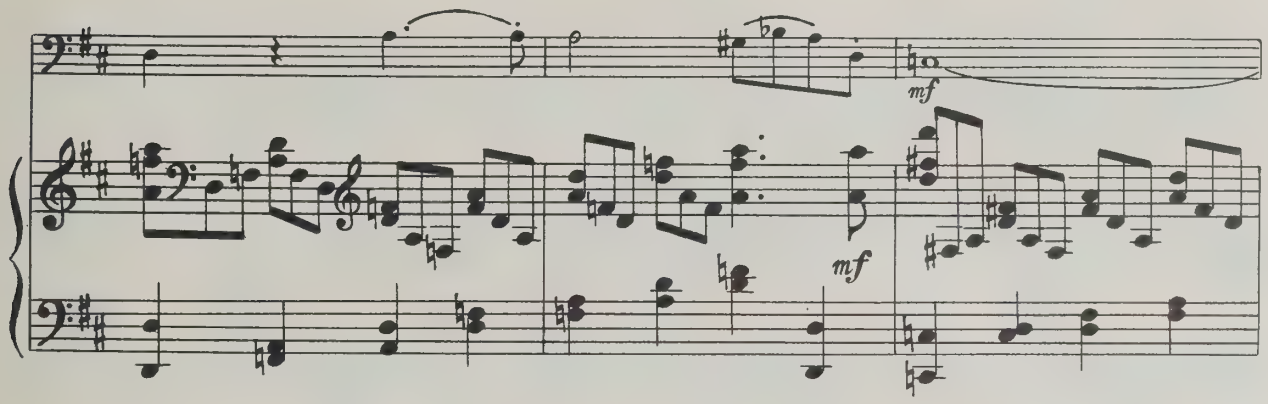
con espress.

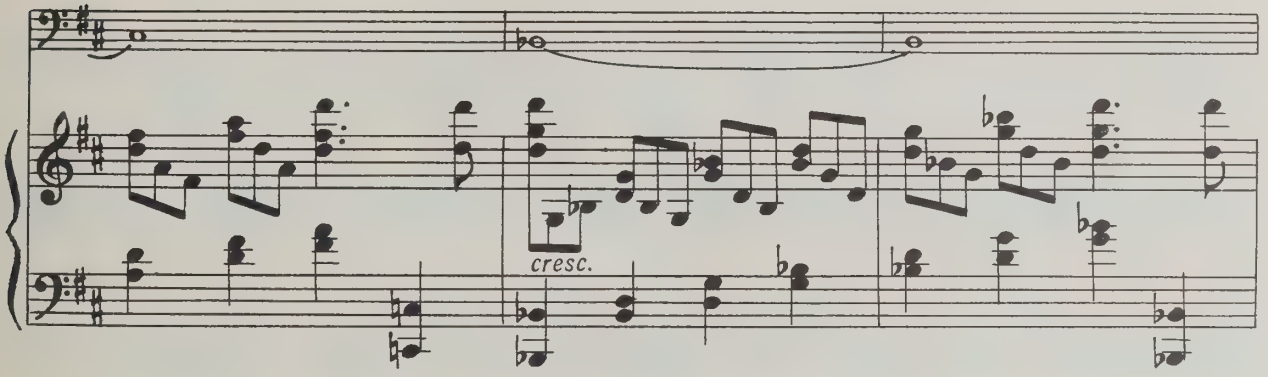
p

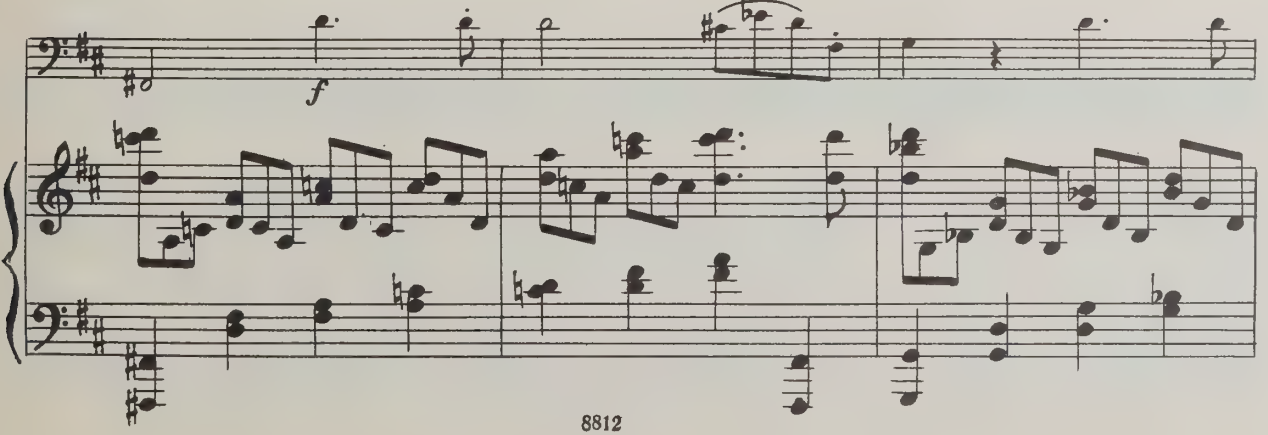
p

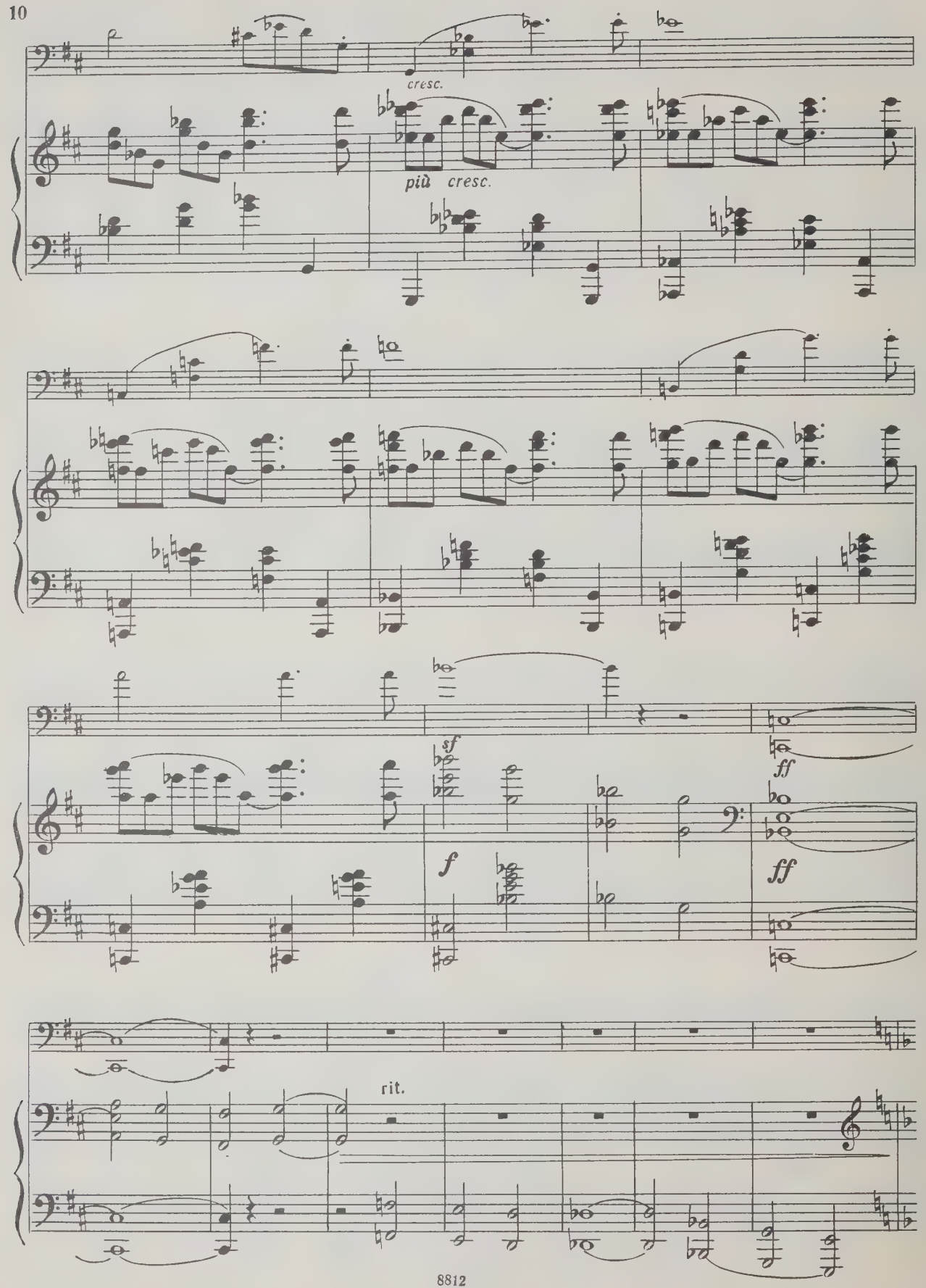

p con espress.
p
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
Più mosso
mp
cresc.

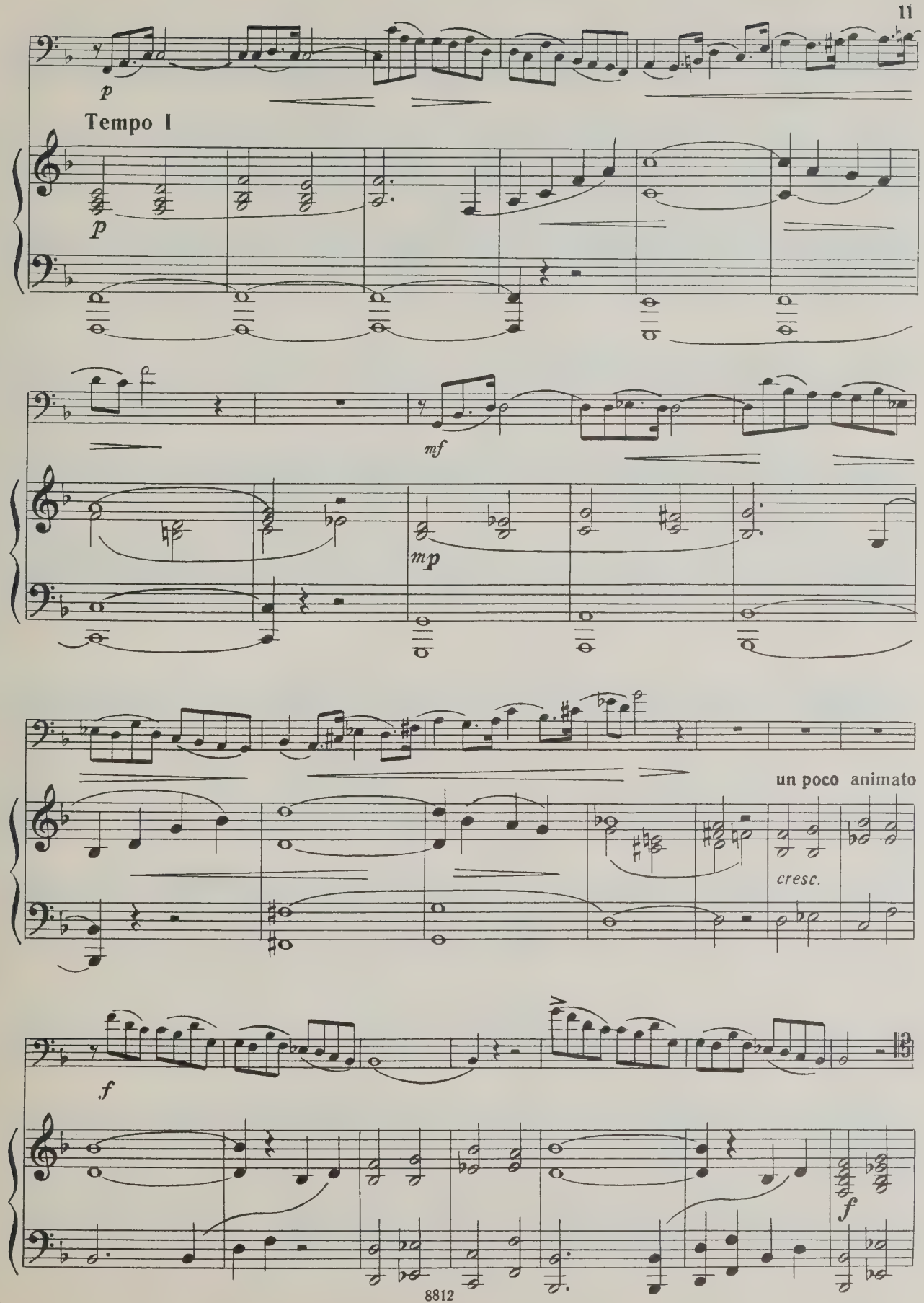

f

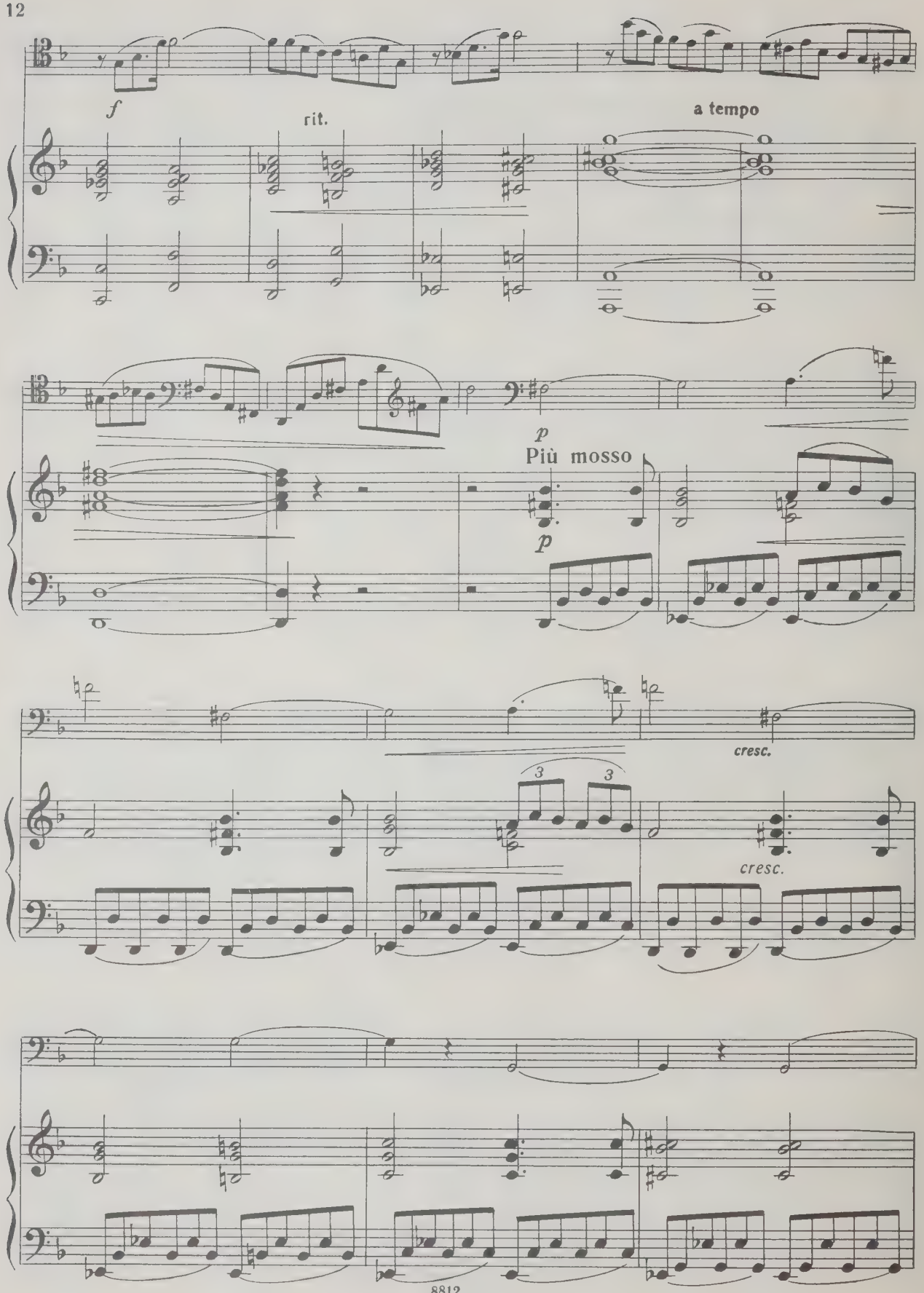

mf
mf

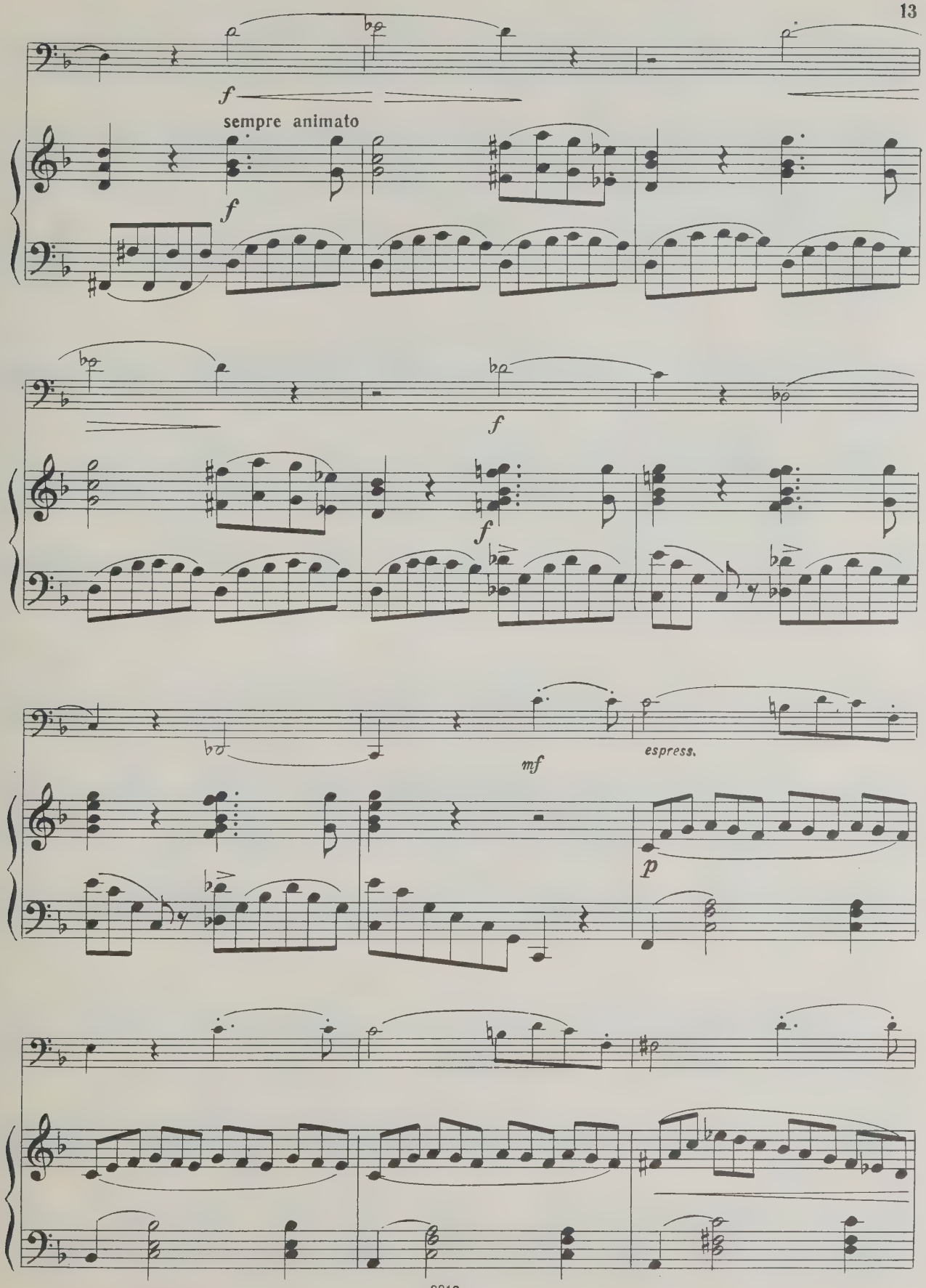

cresc.

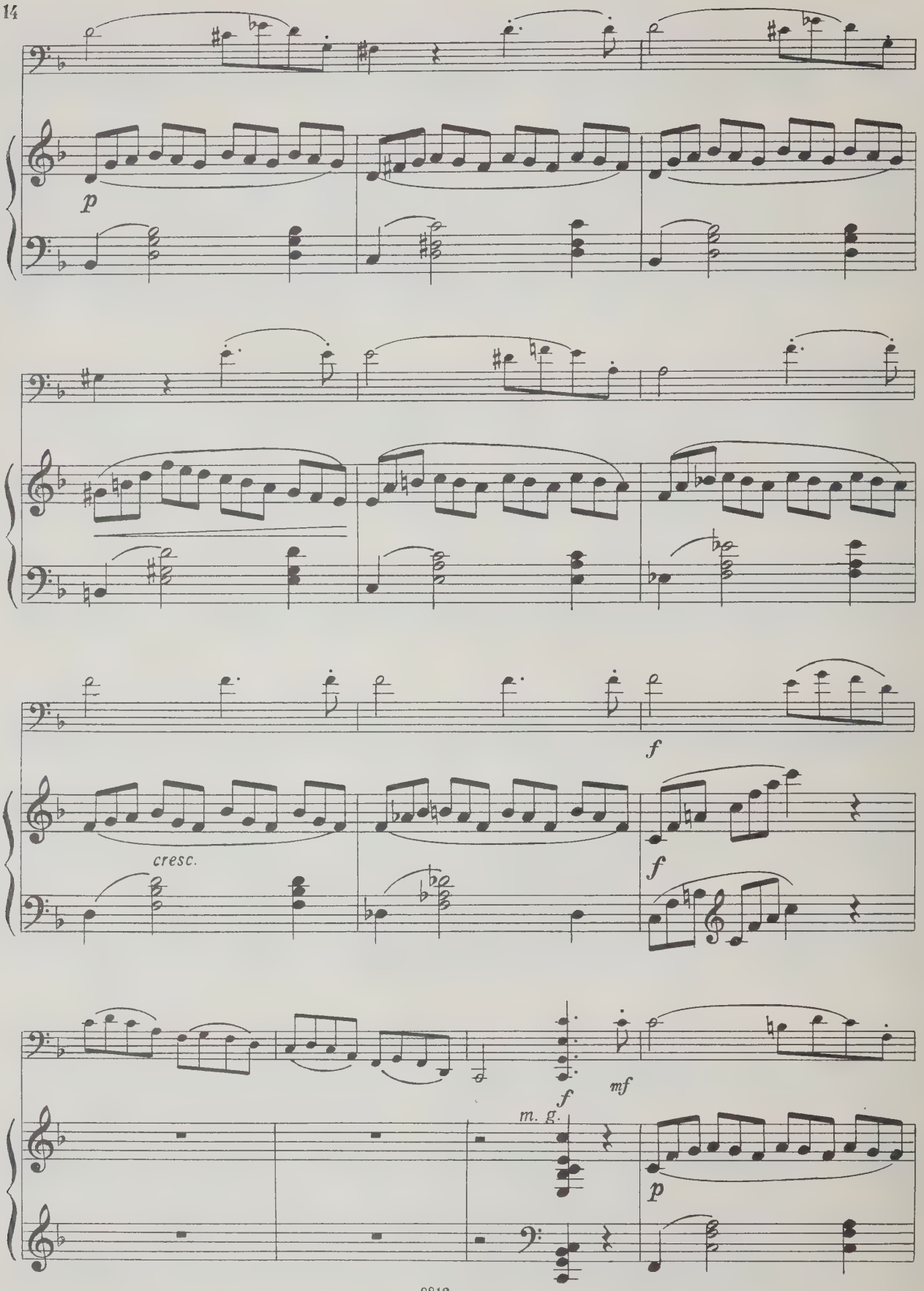

f

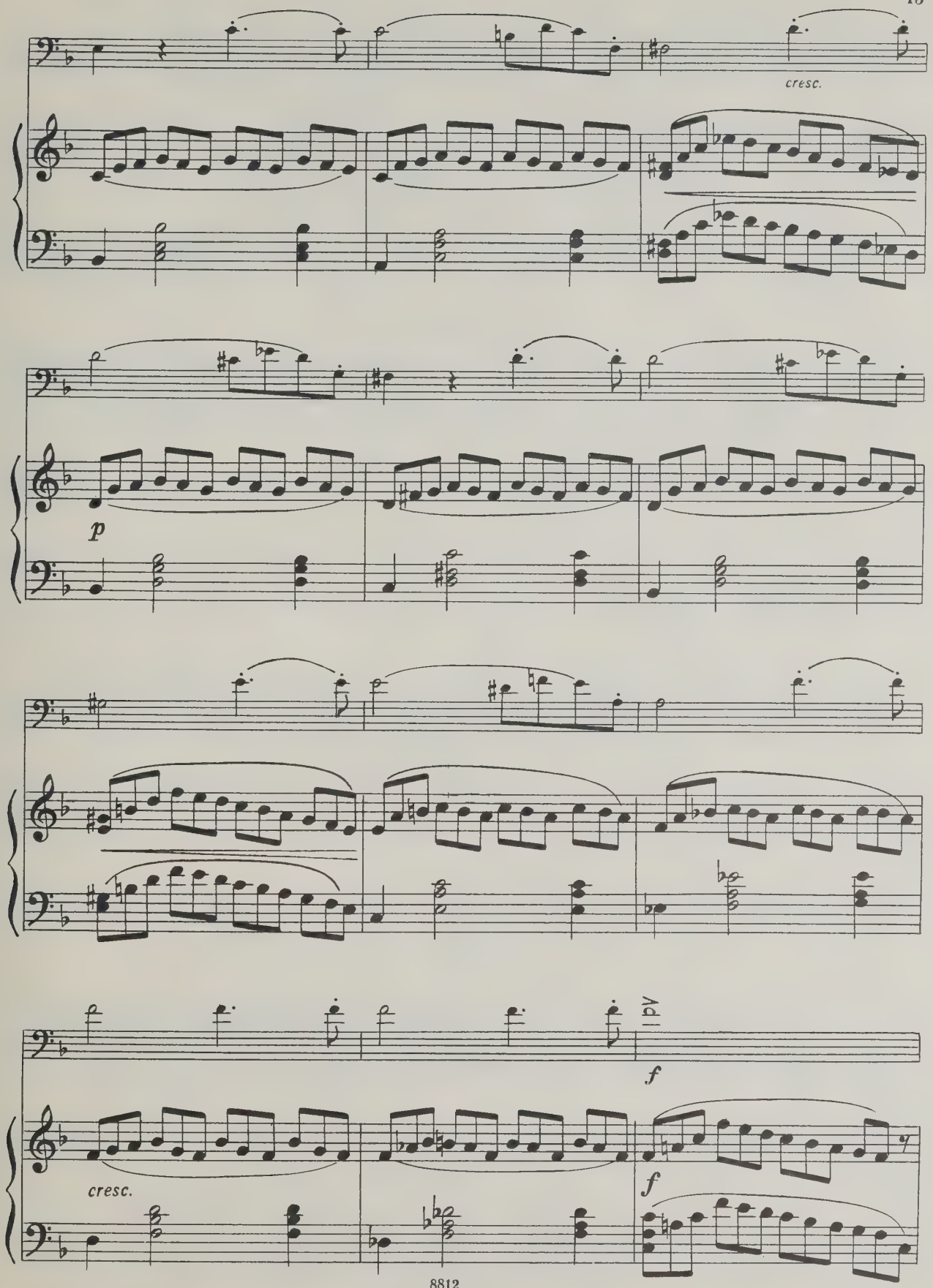

cresc.
più cresc.
sf
f
ff
ff
rit.

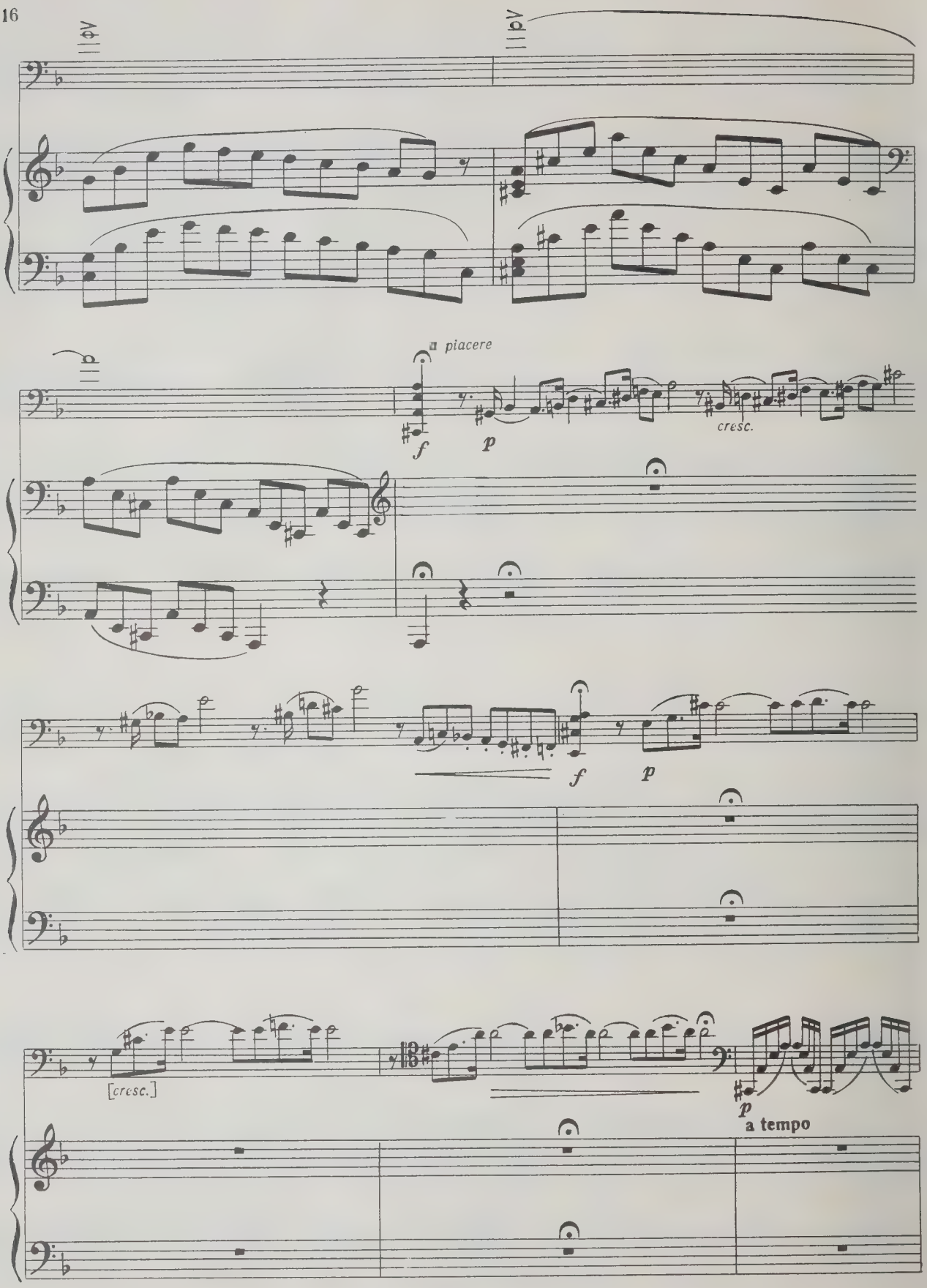

p
Tempo I
p
f
mf
mp
un poco animato
cresc.
f
f

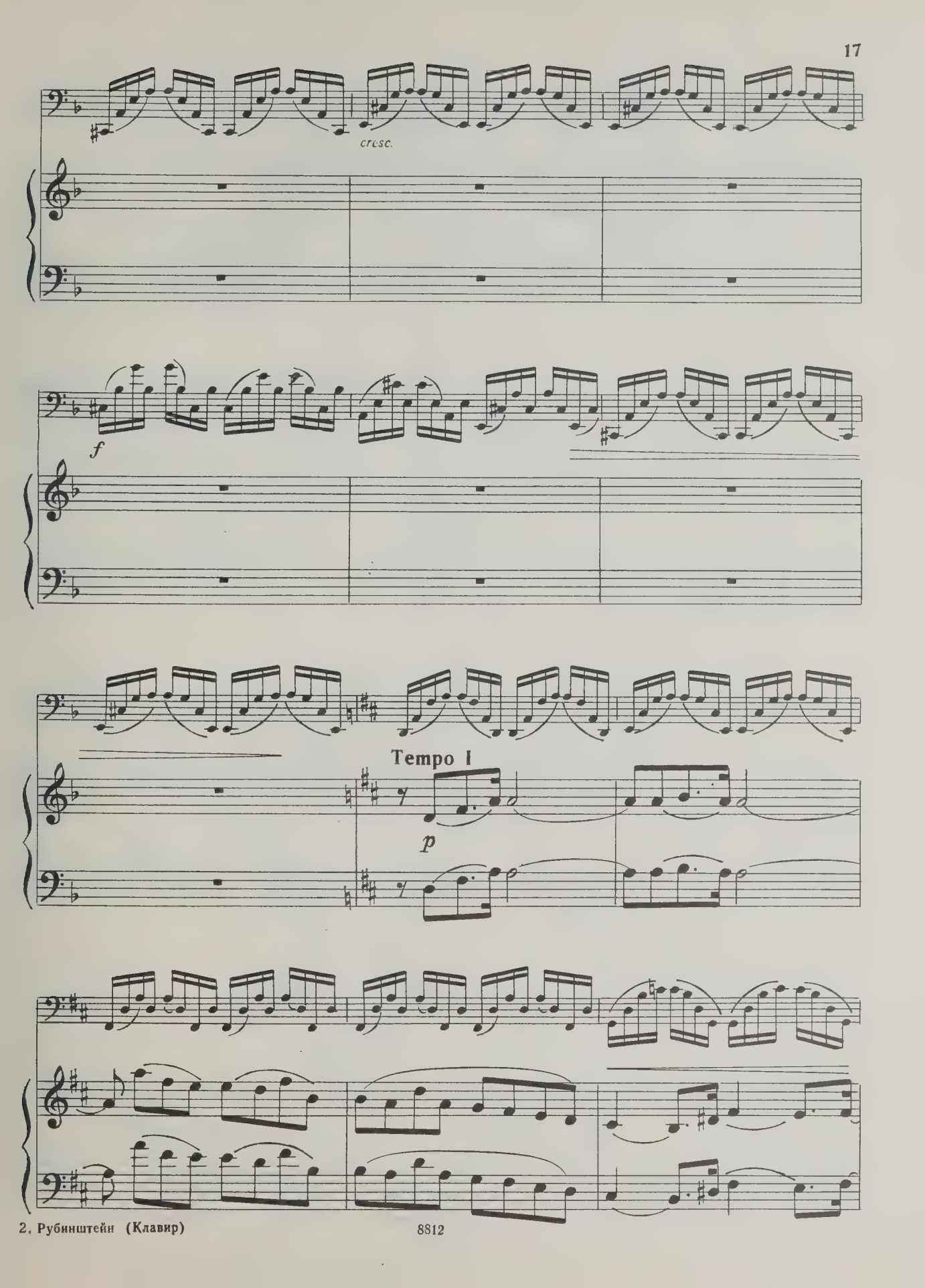

f
rit.
a tempo
p
Più mosso
p
cresc.
3
3
cresc.

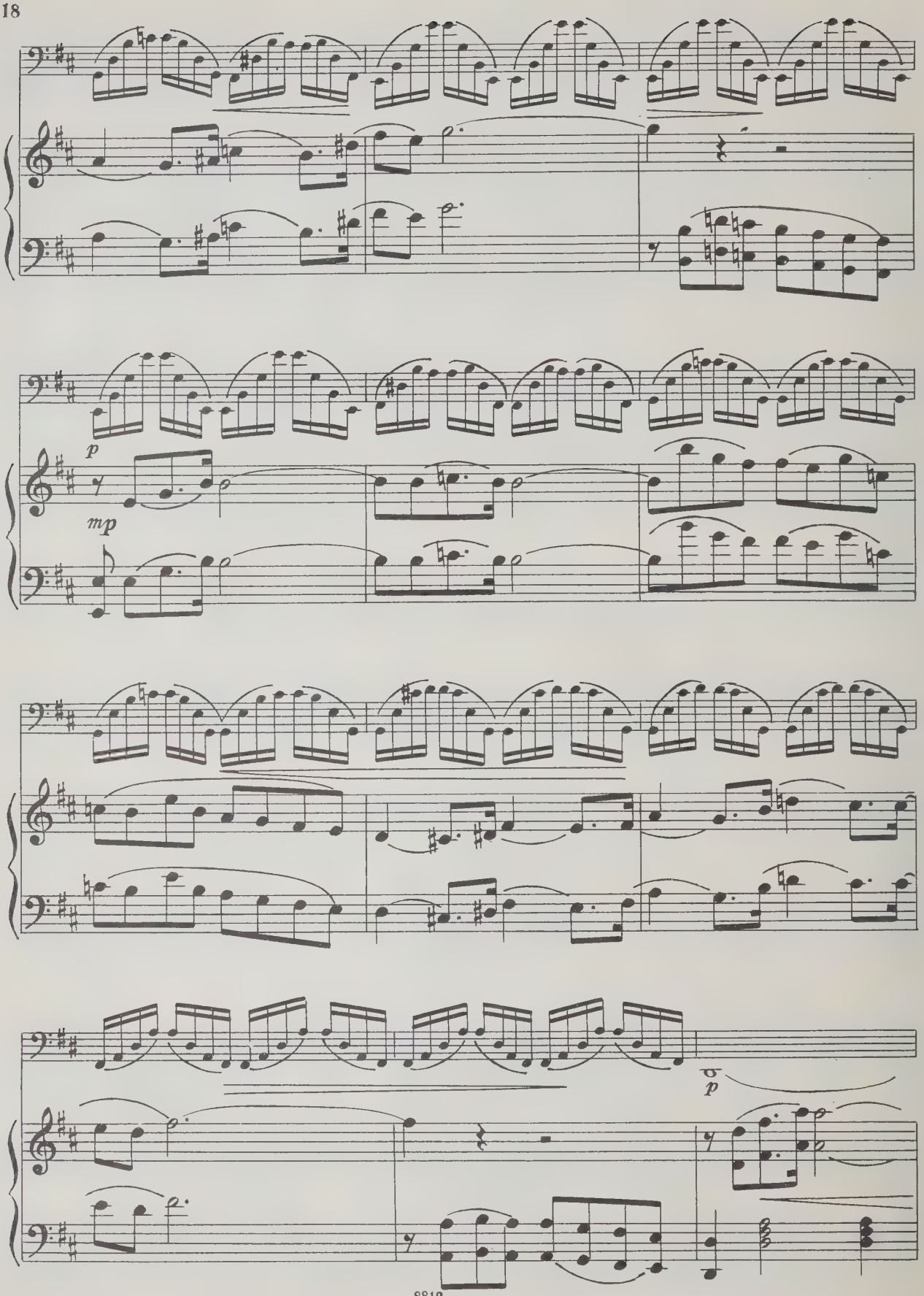

f
sempre animato
f
f
f
f
mf
espress.
p


p
cresc.
f
f
f
m. g.
mf
p


cresc.
p
cresc.
f
f


piacere
f
p
cresc.
f
p
[cresc.]
p
a tempo


cresc.
f
Tempo I
p


p
mp
p

cresc.

string.

ff

rit.

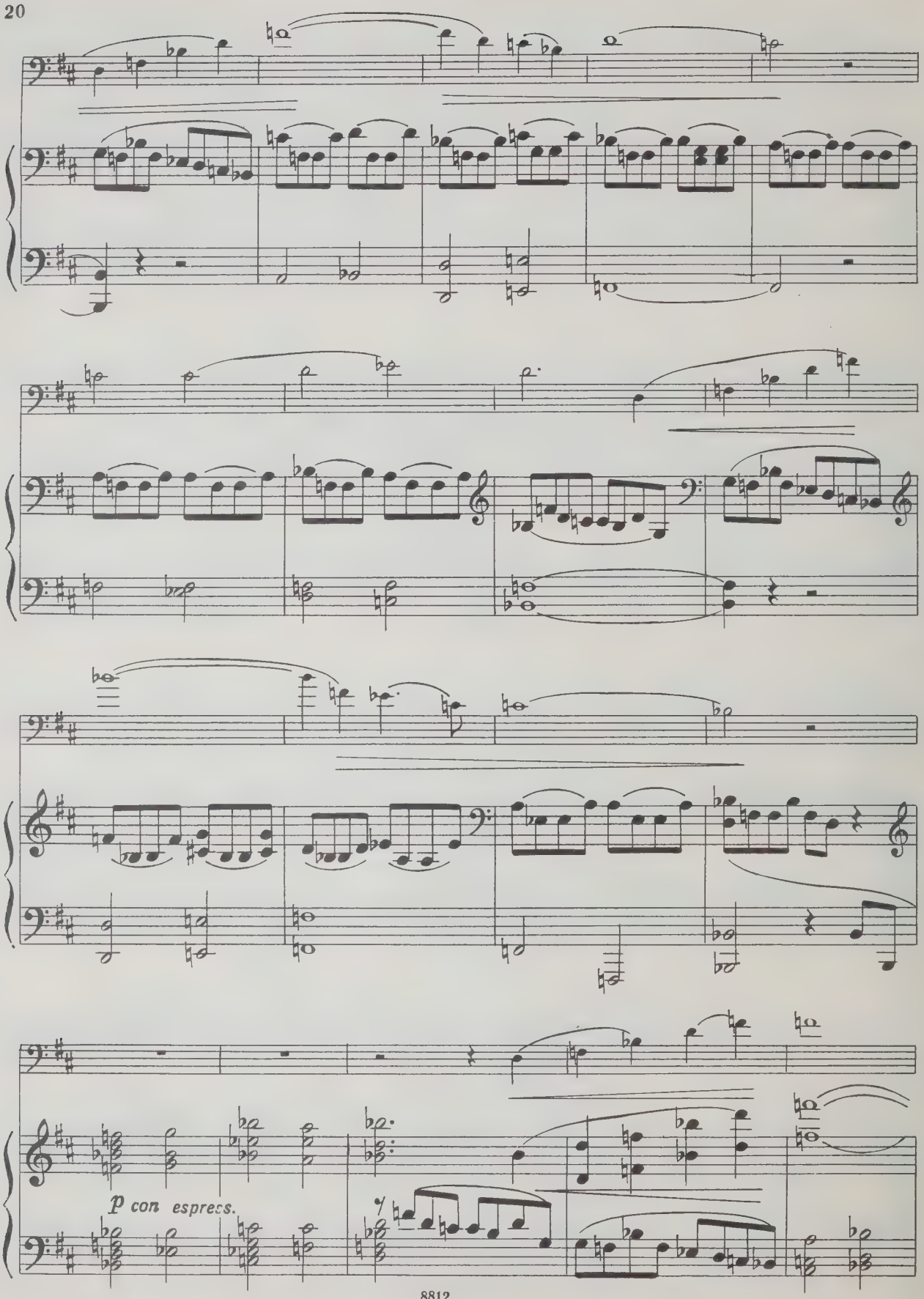
a tempo

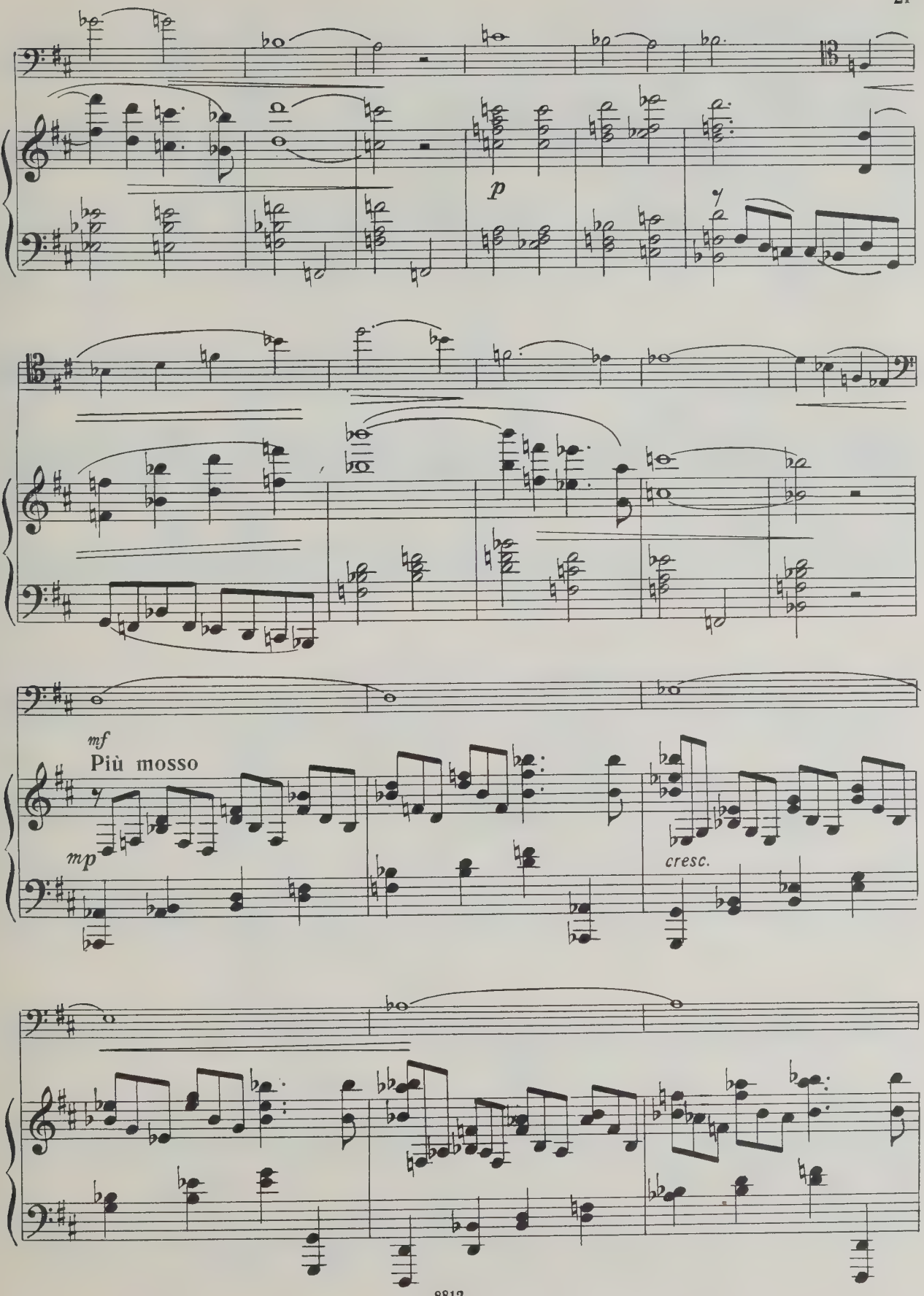
mf con espress.

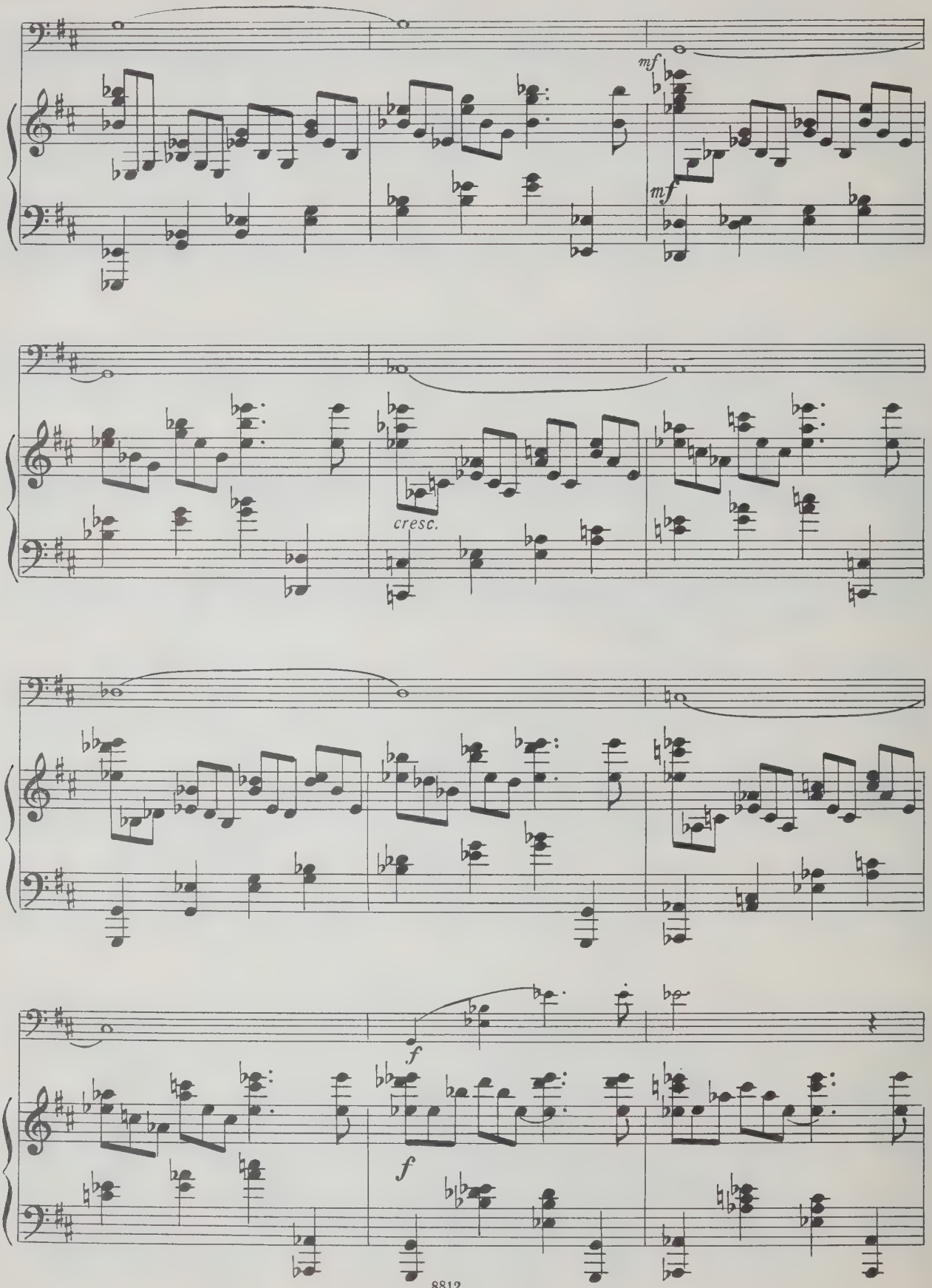
rit.

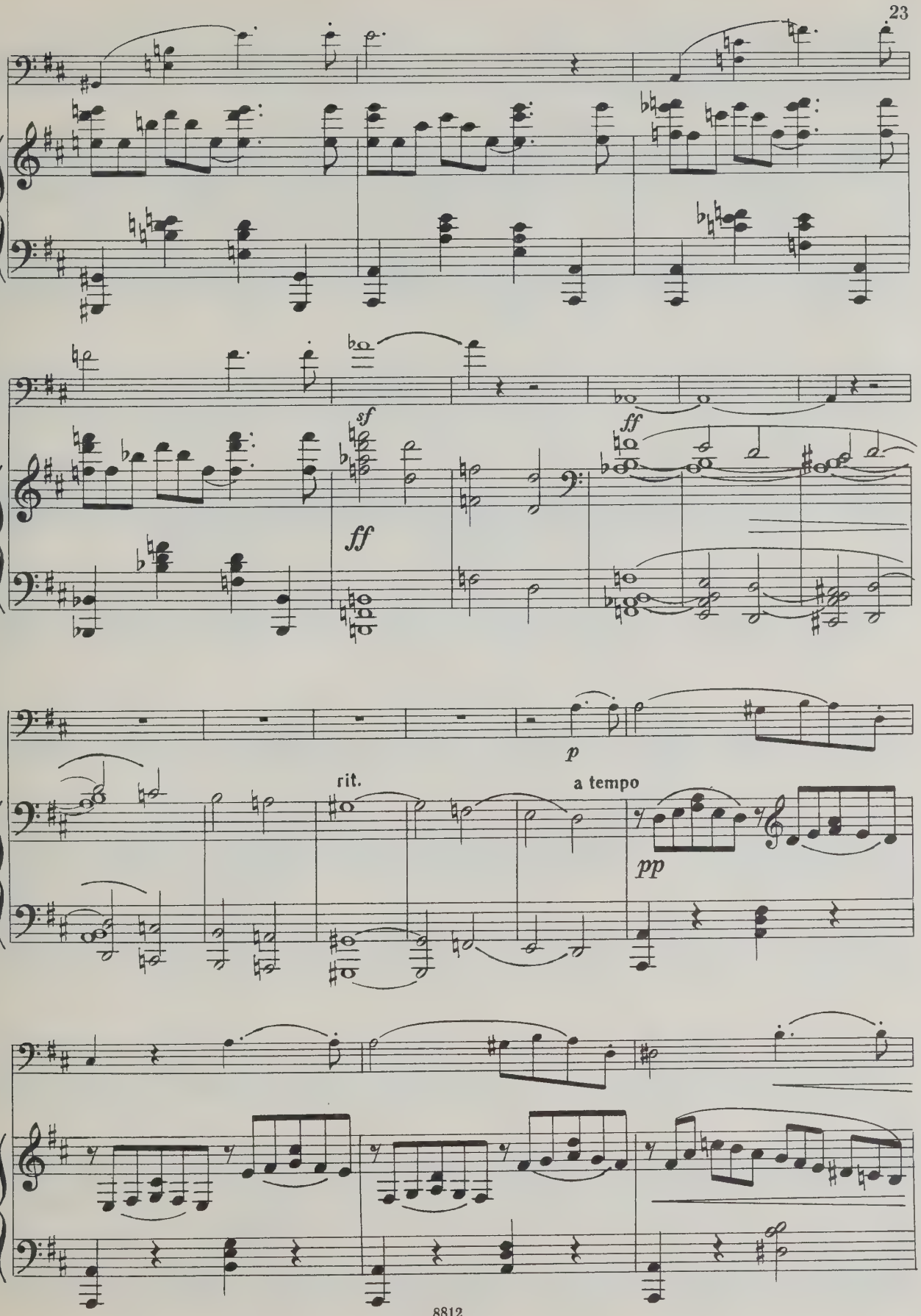
animato

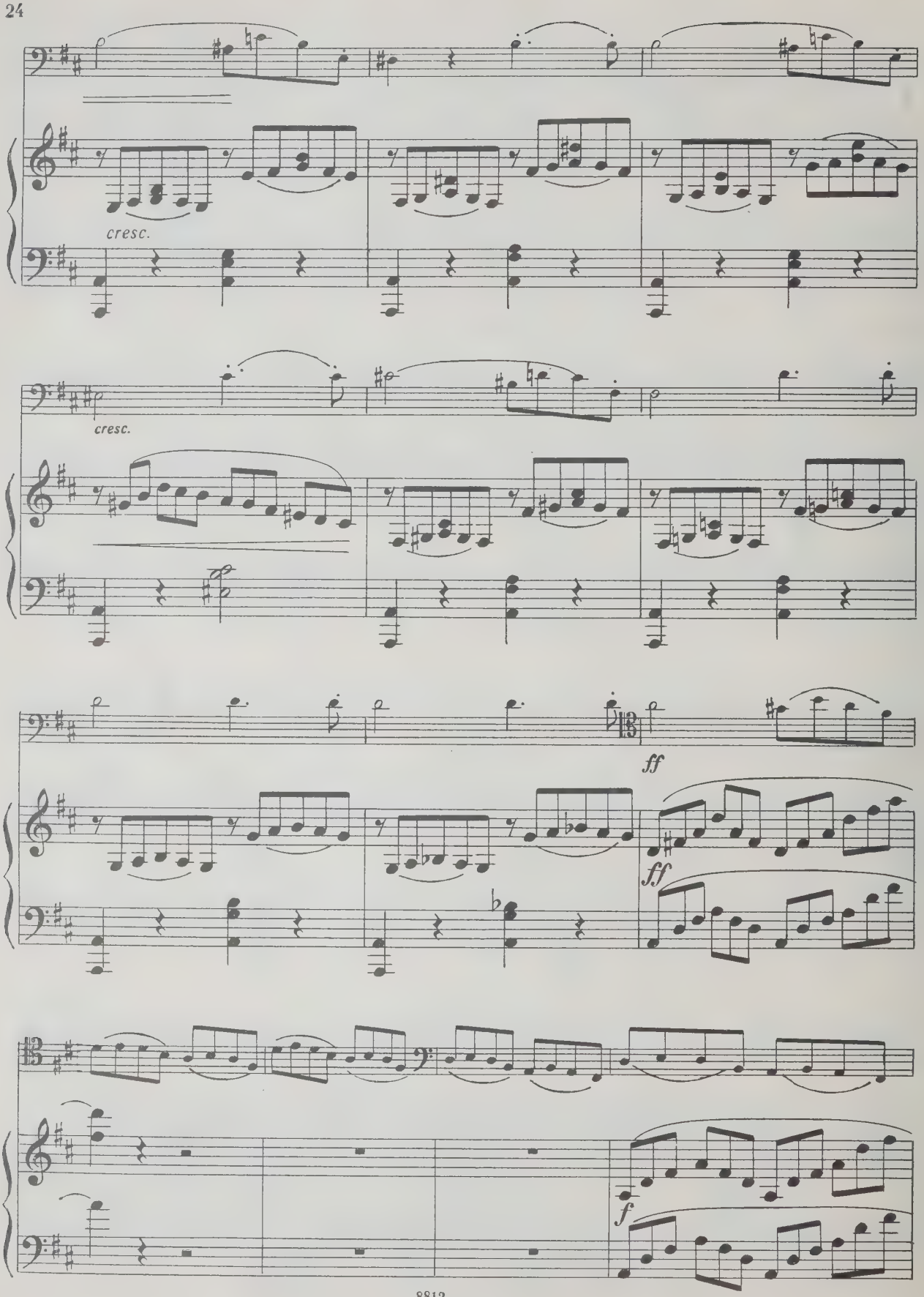
p

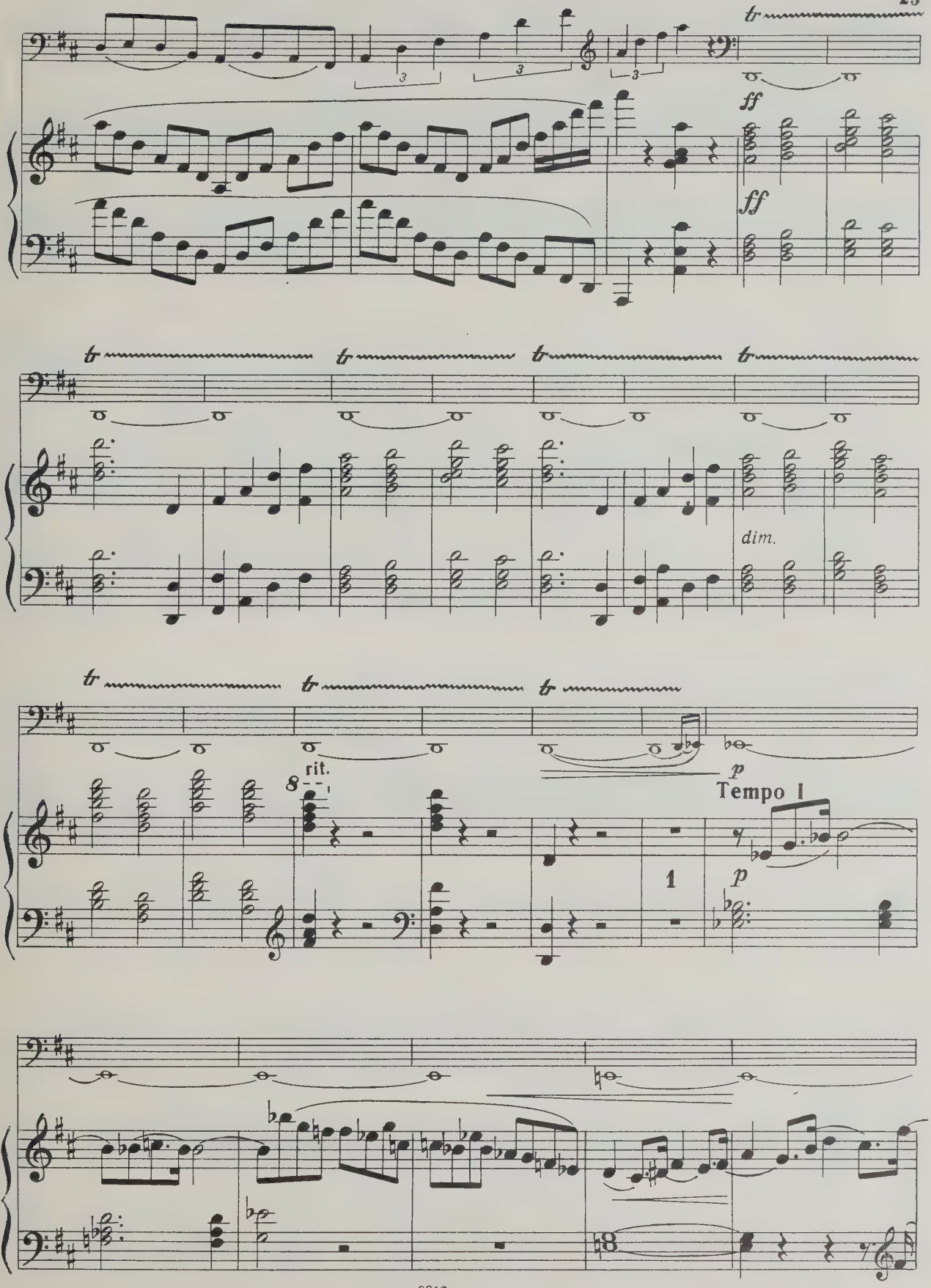

p con espres.

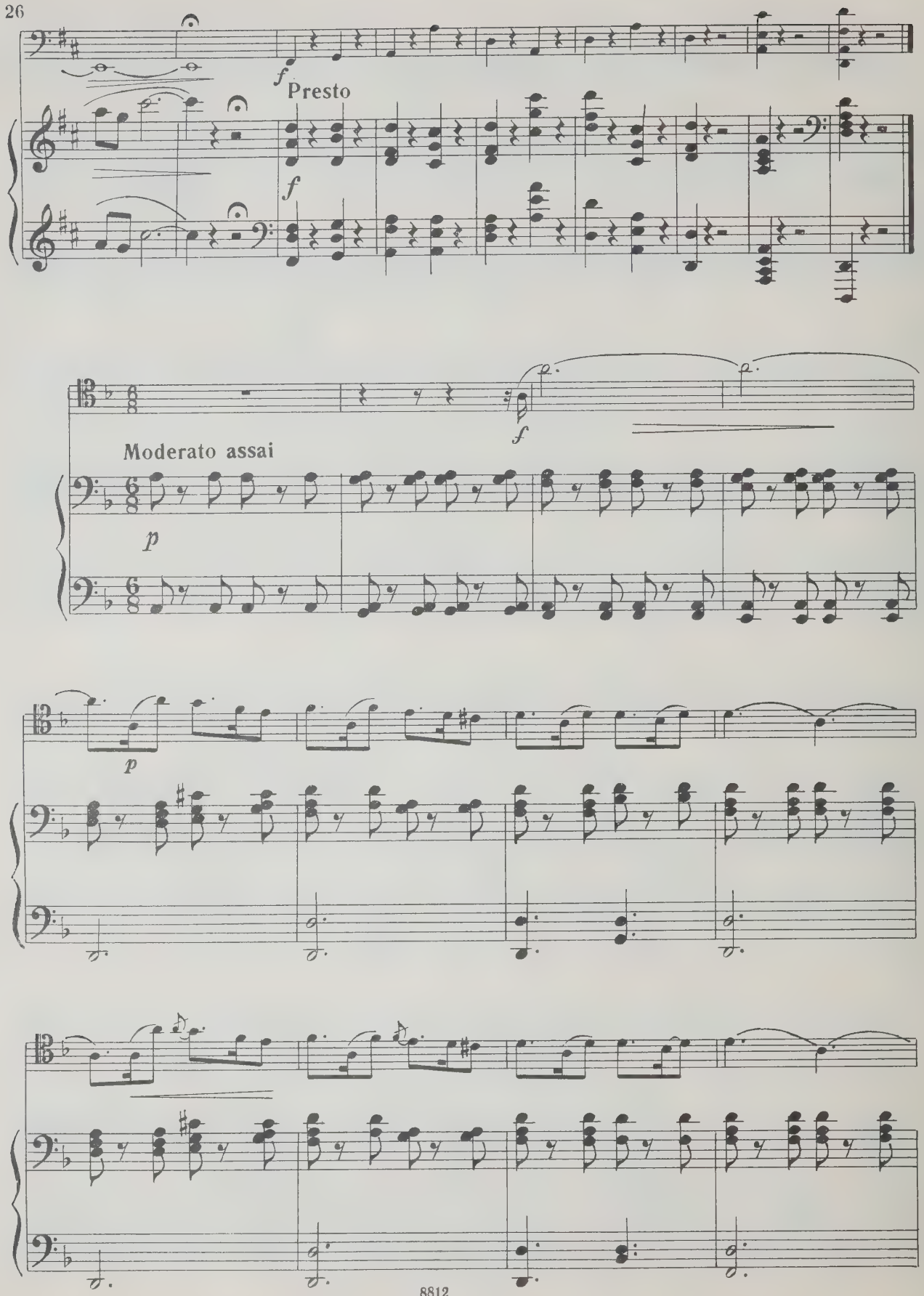

p
mf
Più mosso
mp
cresc.

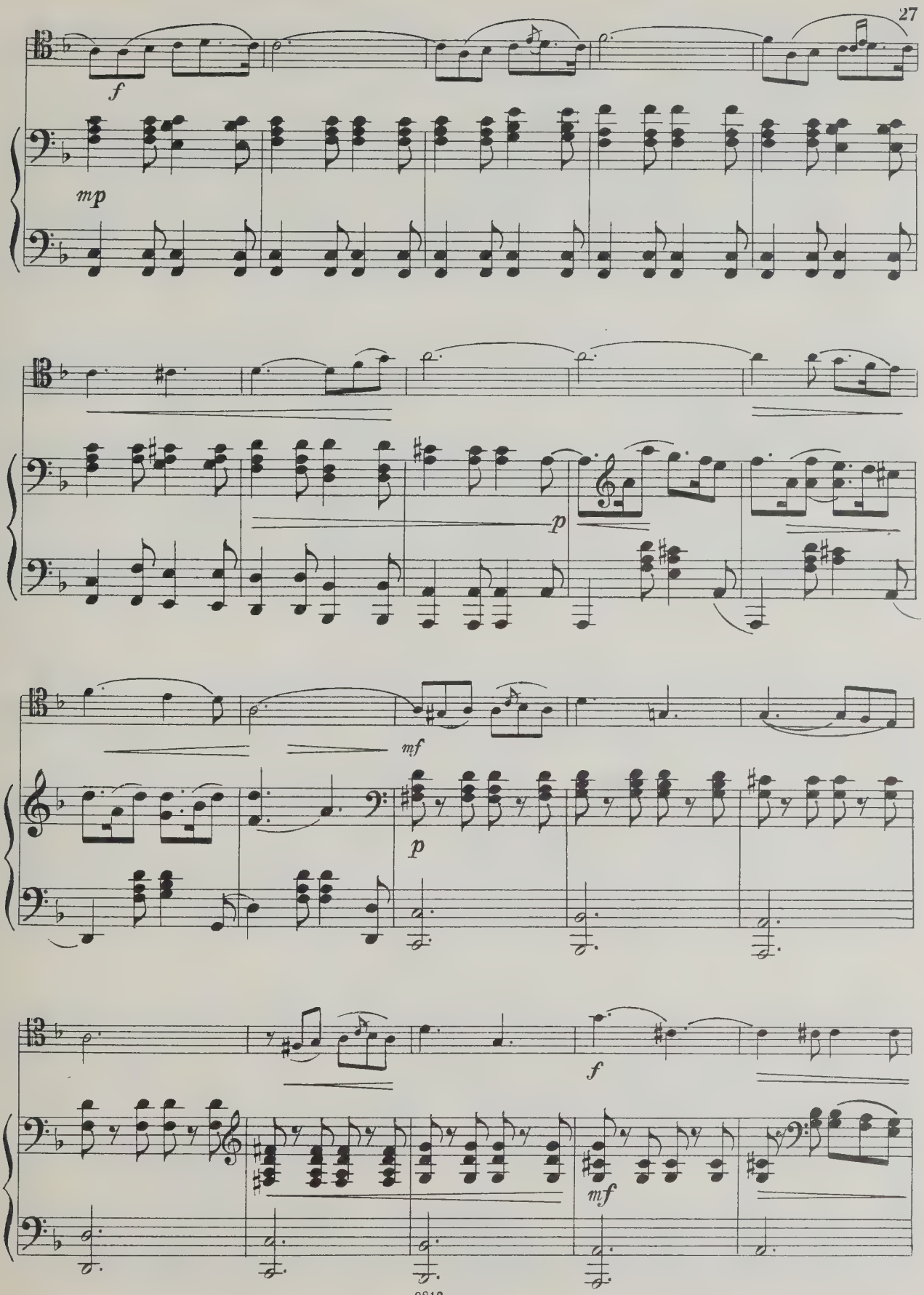

mf
mf
cresc.
f
f

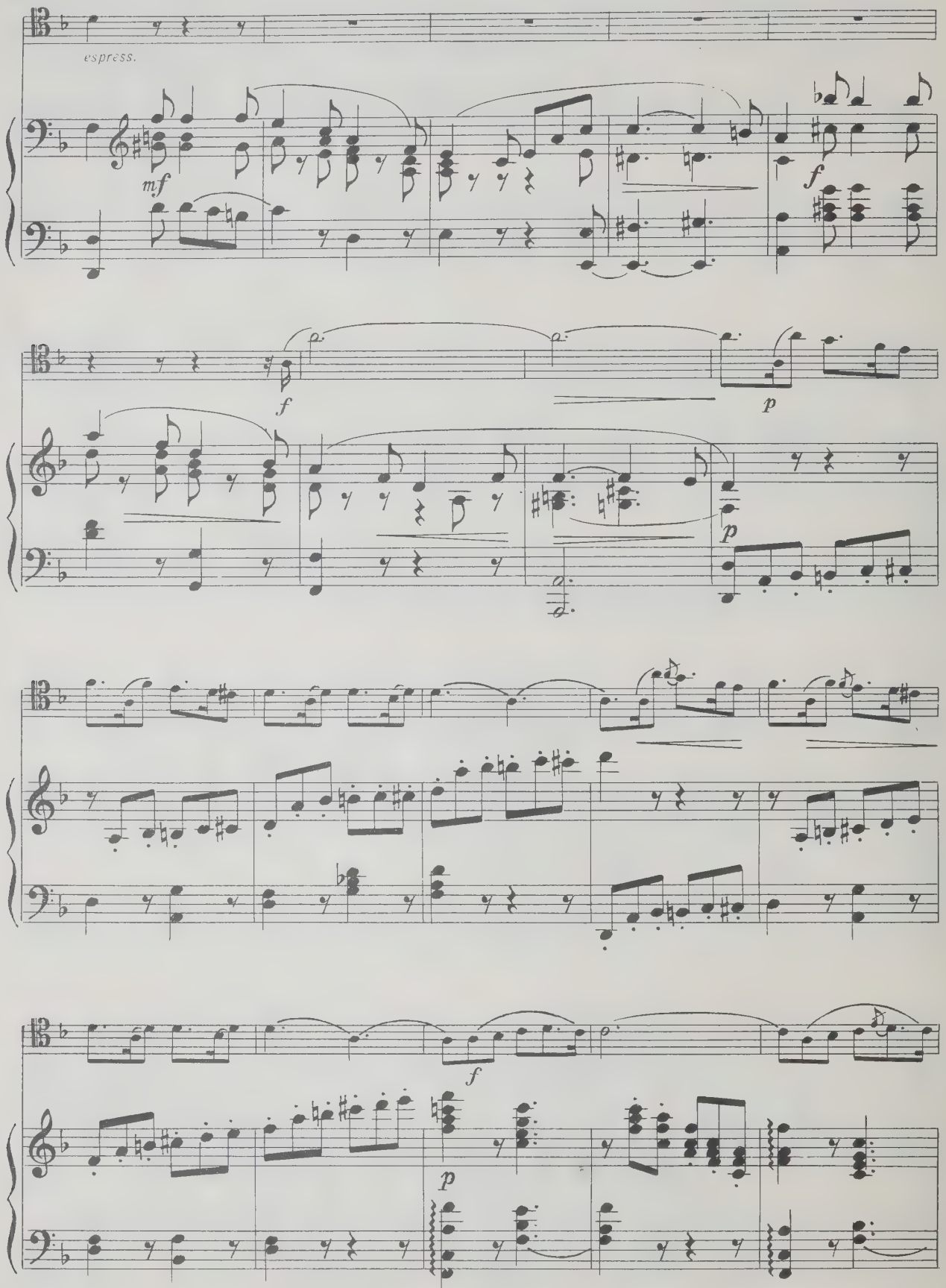

sf
ff
ff
p
rit.
a tempo
pp

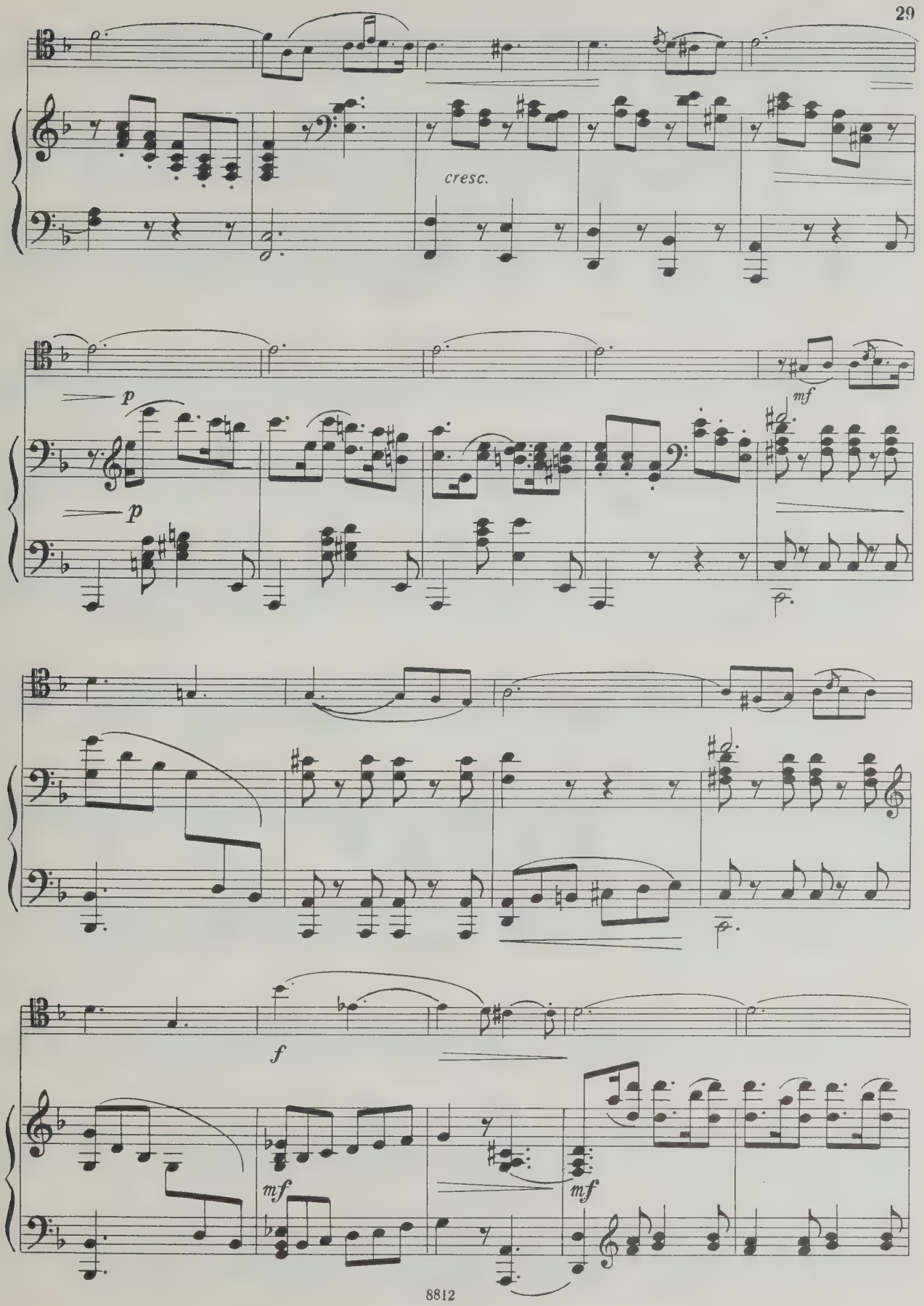

cresc.
cresc.
ff
ff
f

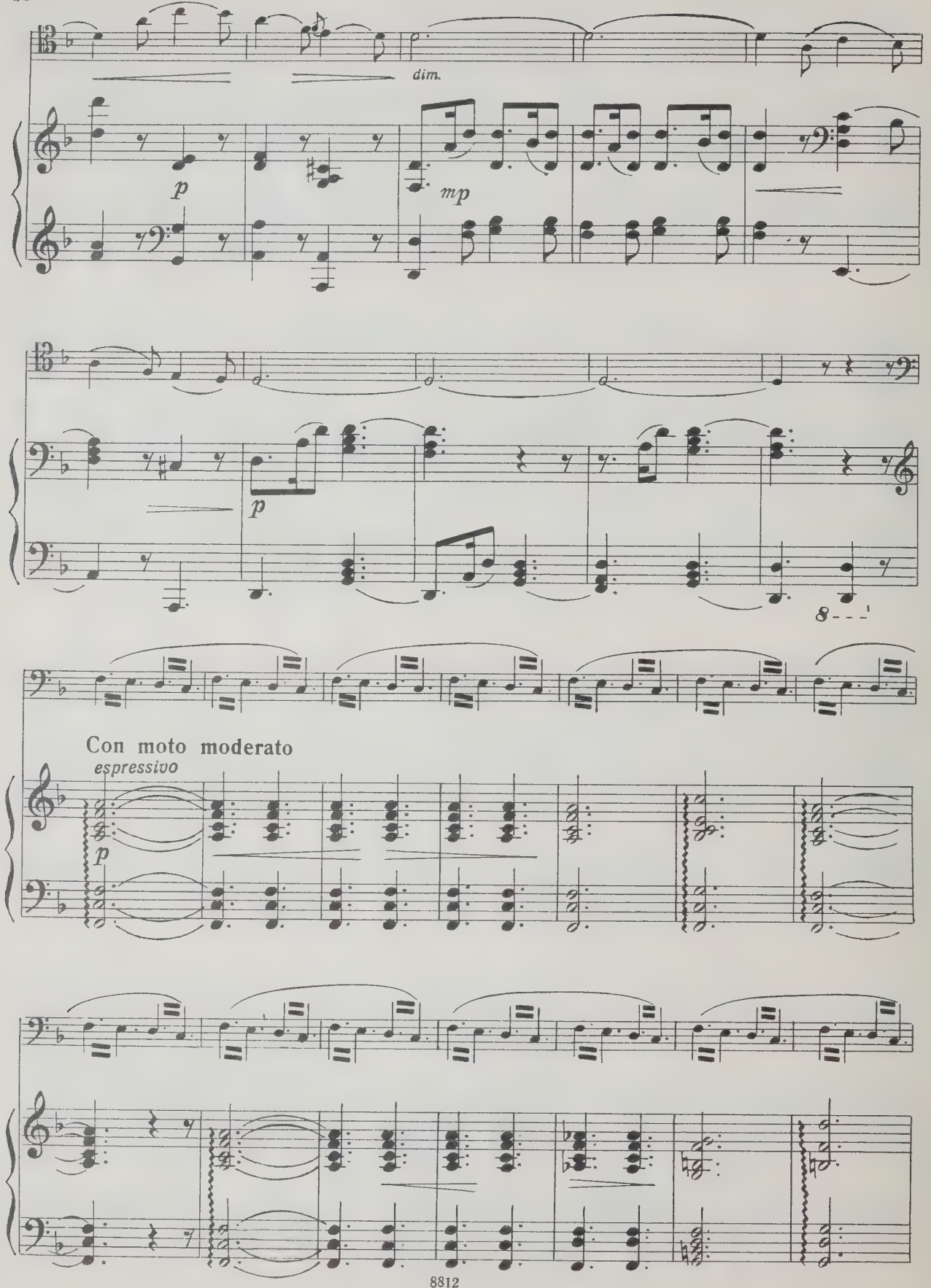

ff
ff
dim.
rit.
p
Tempo I
p

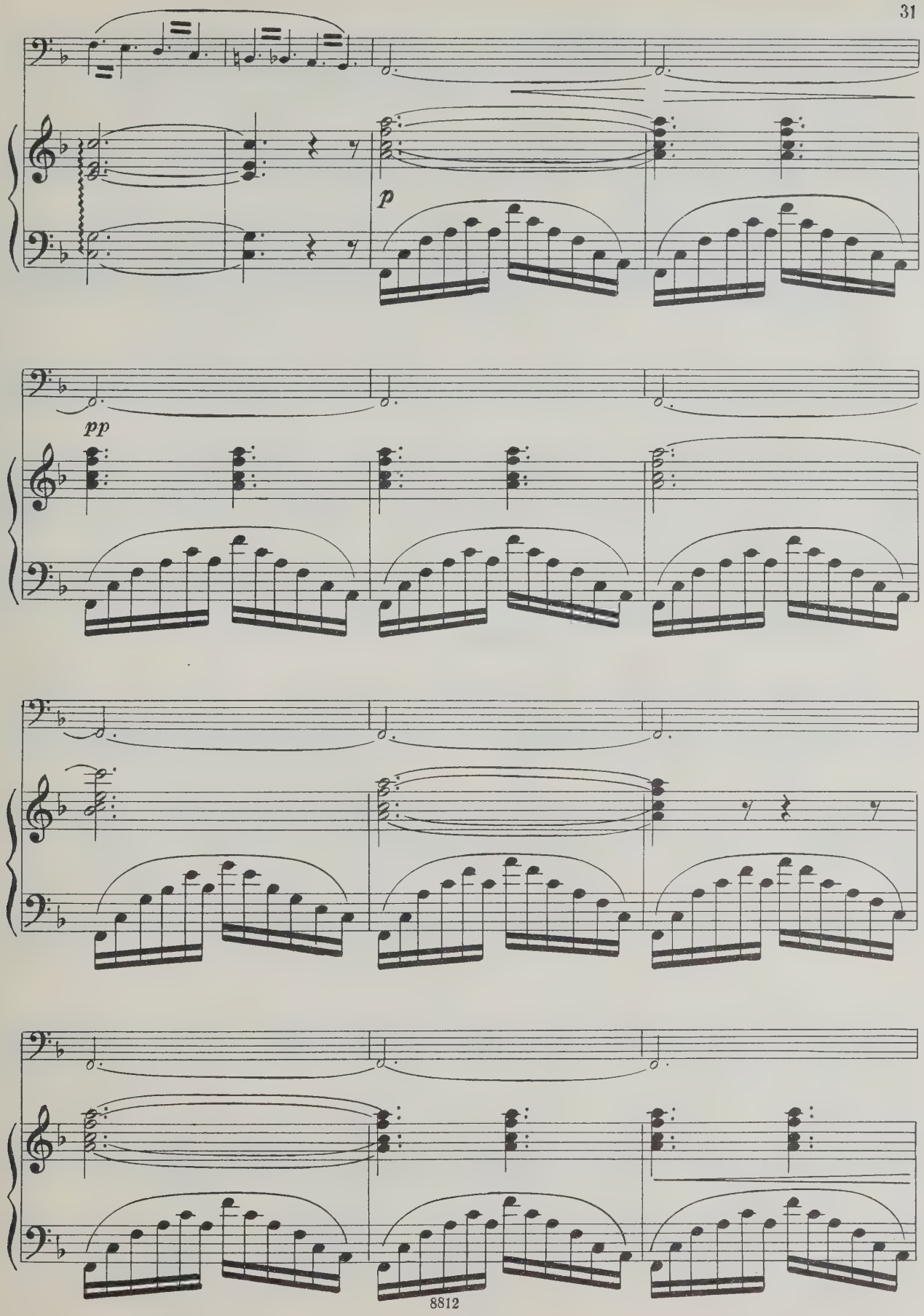

f
Presto
f
f
Moderato assai
p
p

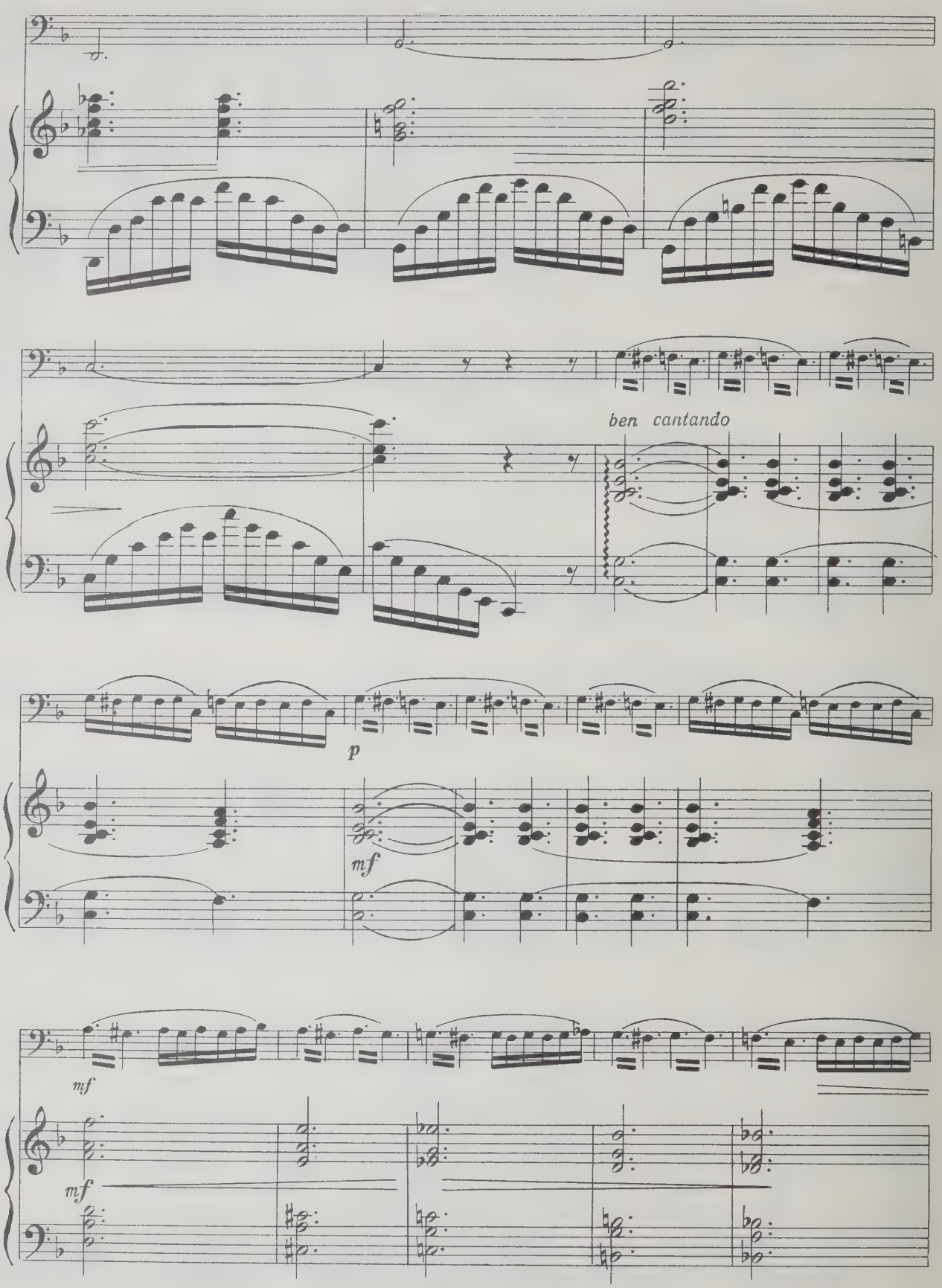

f
mp
p
mf
p
f
mf

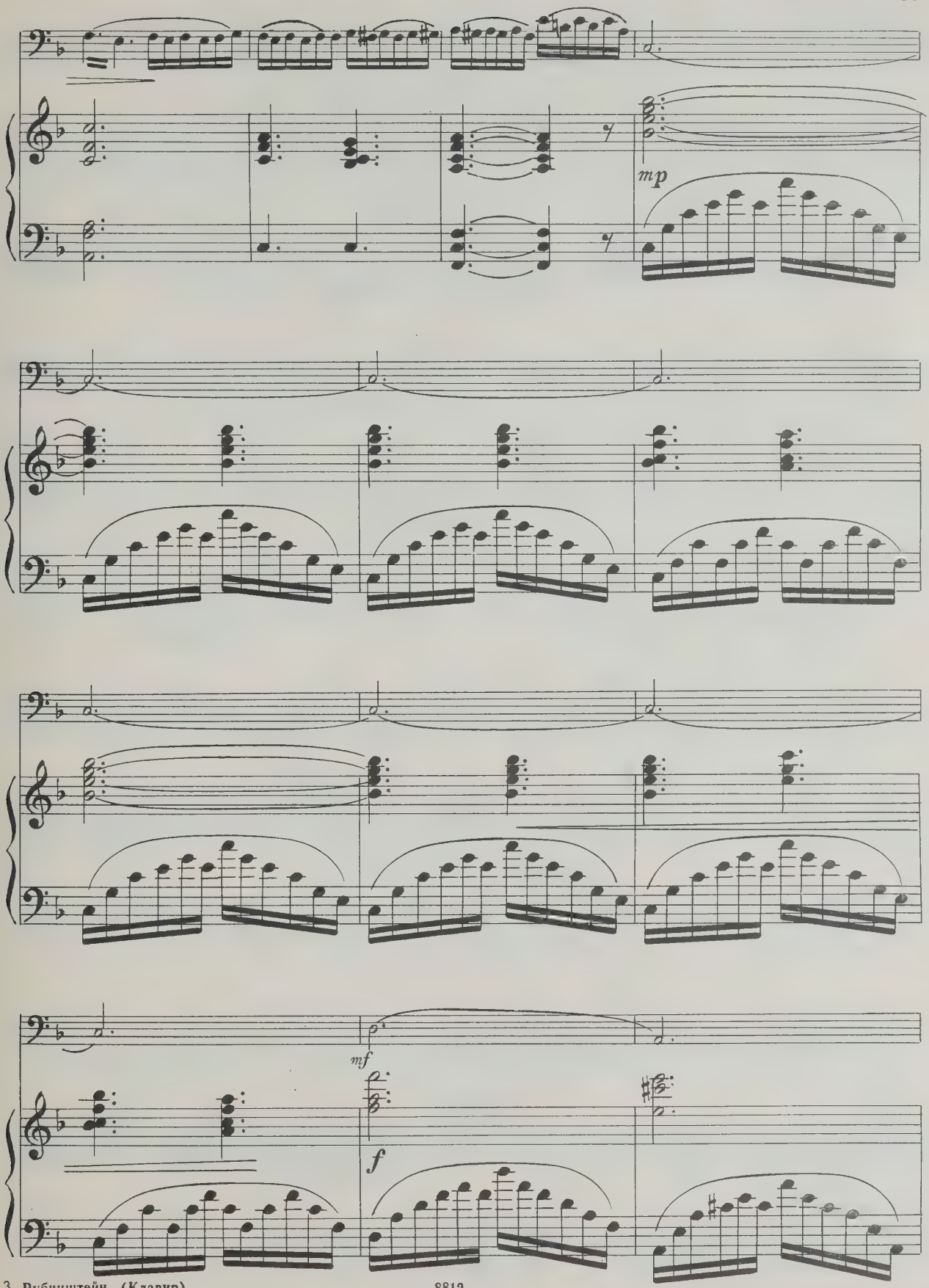

espress.
mf
f
f
p
p
f
p

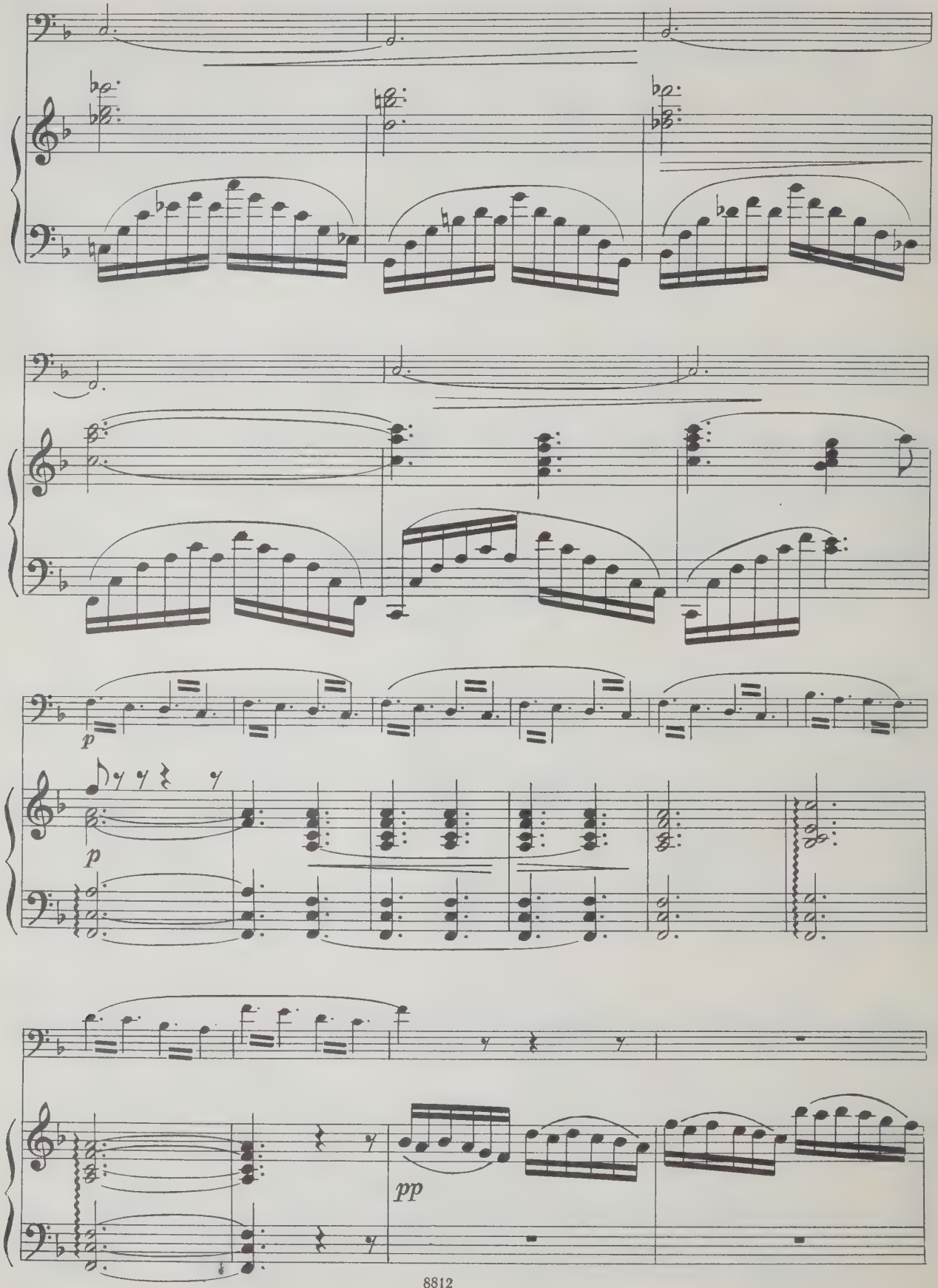

cresc.
p
p
mf
f
mf
mf

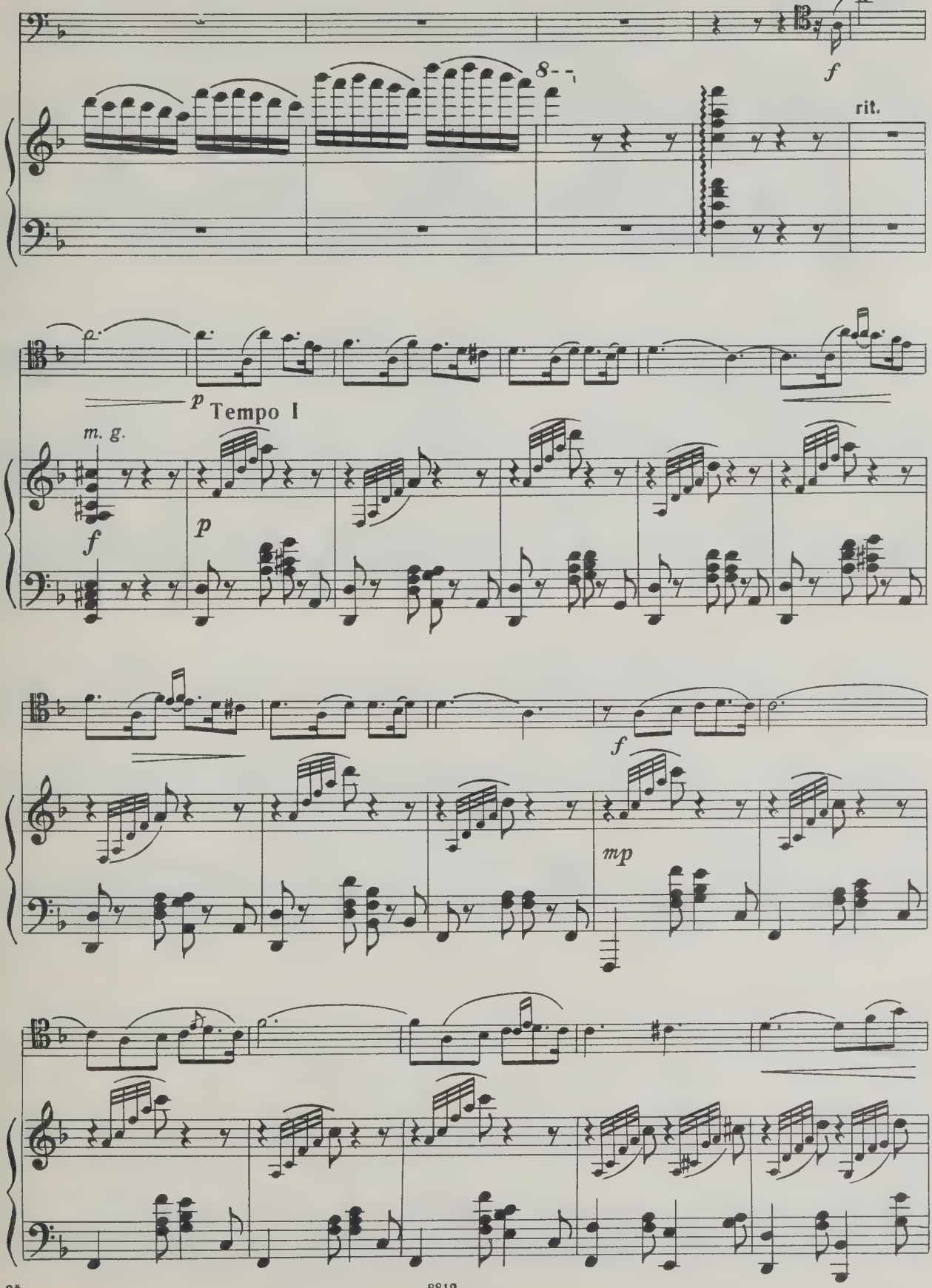

dim.
p
mp
p
8
Con moto moderato
espressivo
p

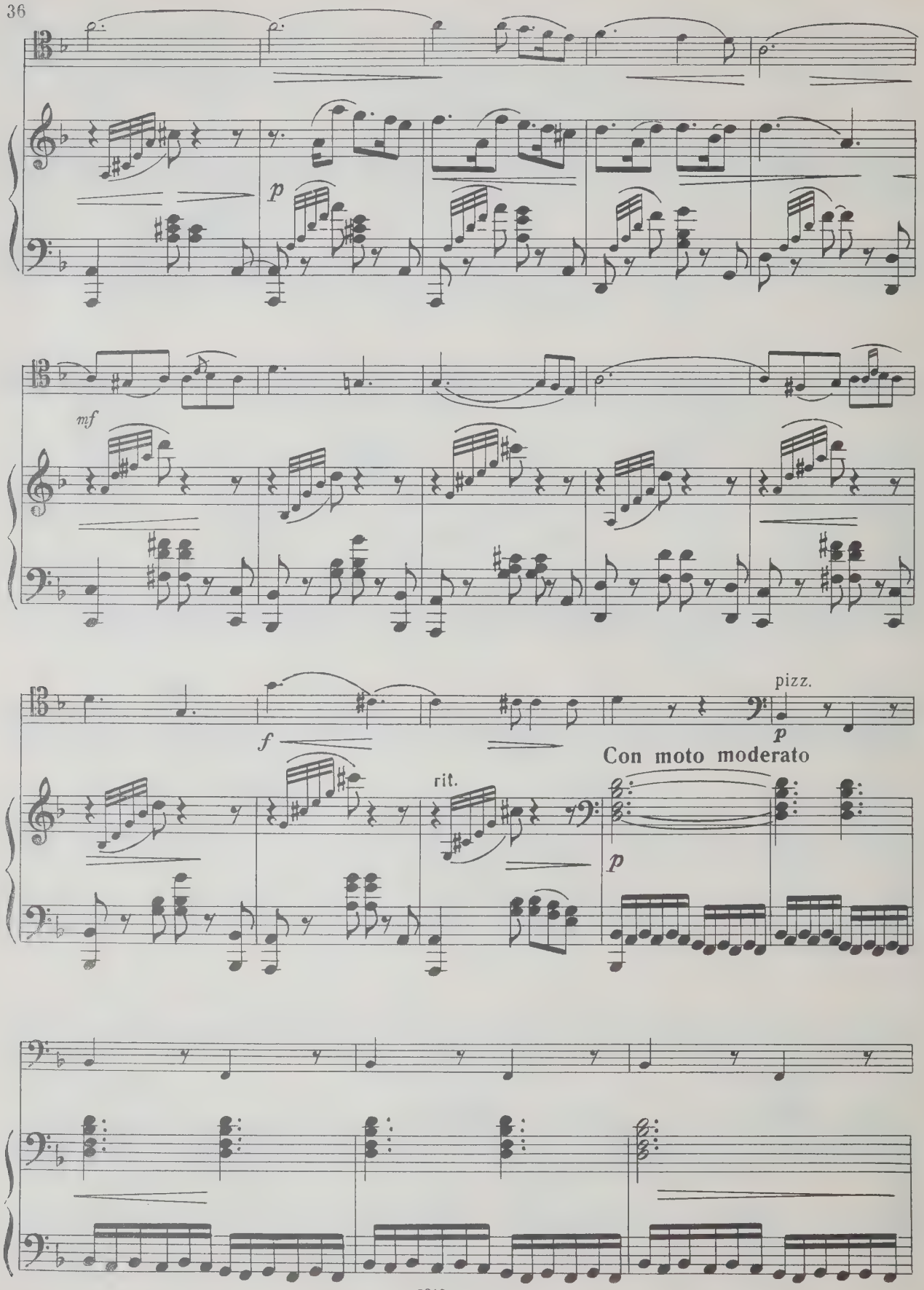

p
pp


ben cantando
p
mf
mf
mf


mp
mf
f


p
p
pp


f
rit.
p
Tempo I
m. g.
f
p
f
mp


p
mf
f
rit.
pizz.
p
Con moto moderato
p

arco

Tempo I

sf

Con moto moderato

pizz.

p

arco

f

Tempo I

sf

p

p

un poco animato

mf

pizz.

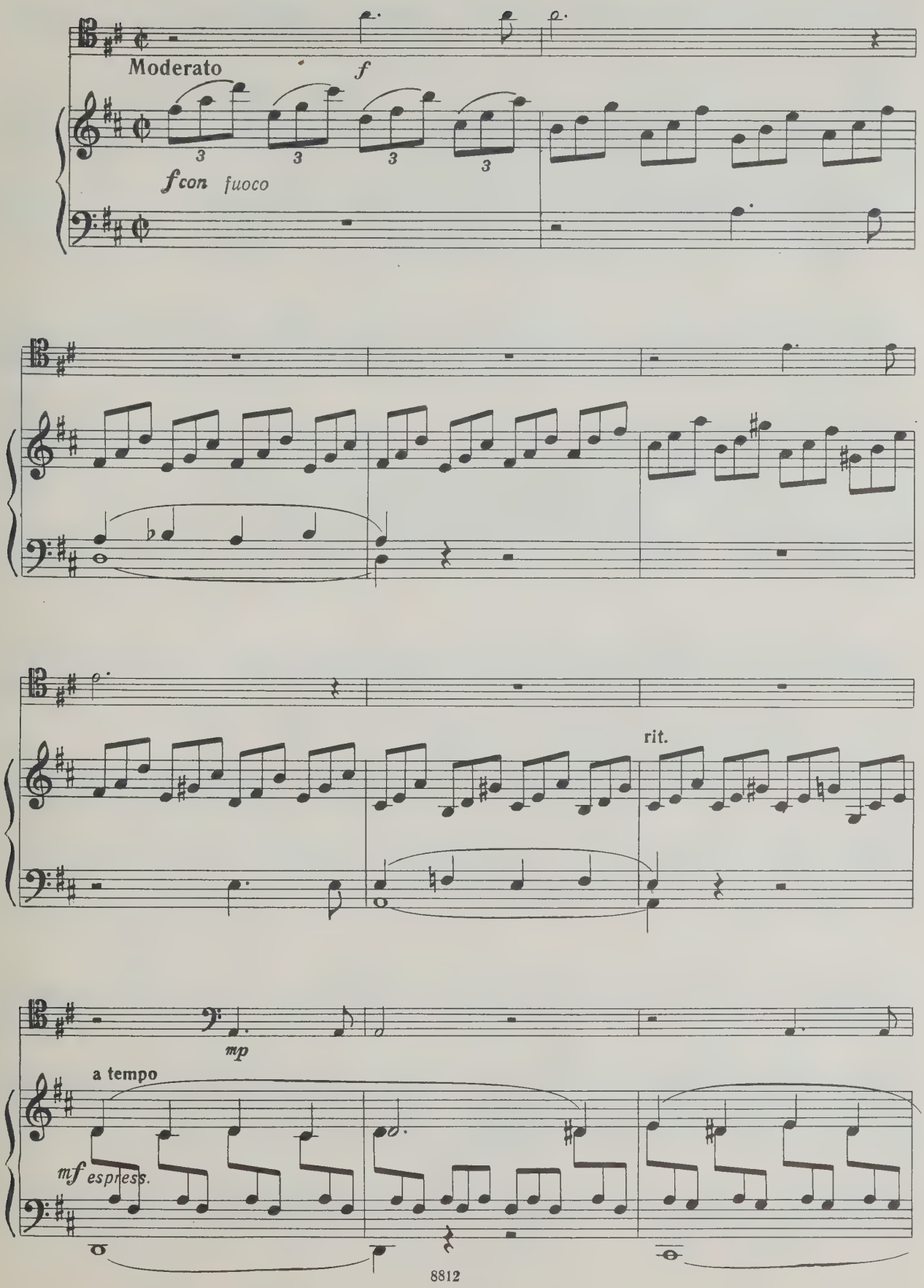
p

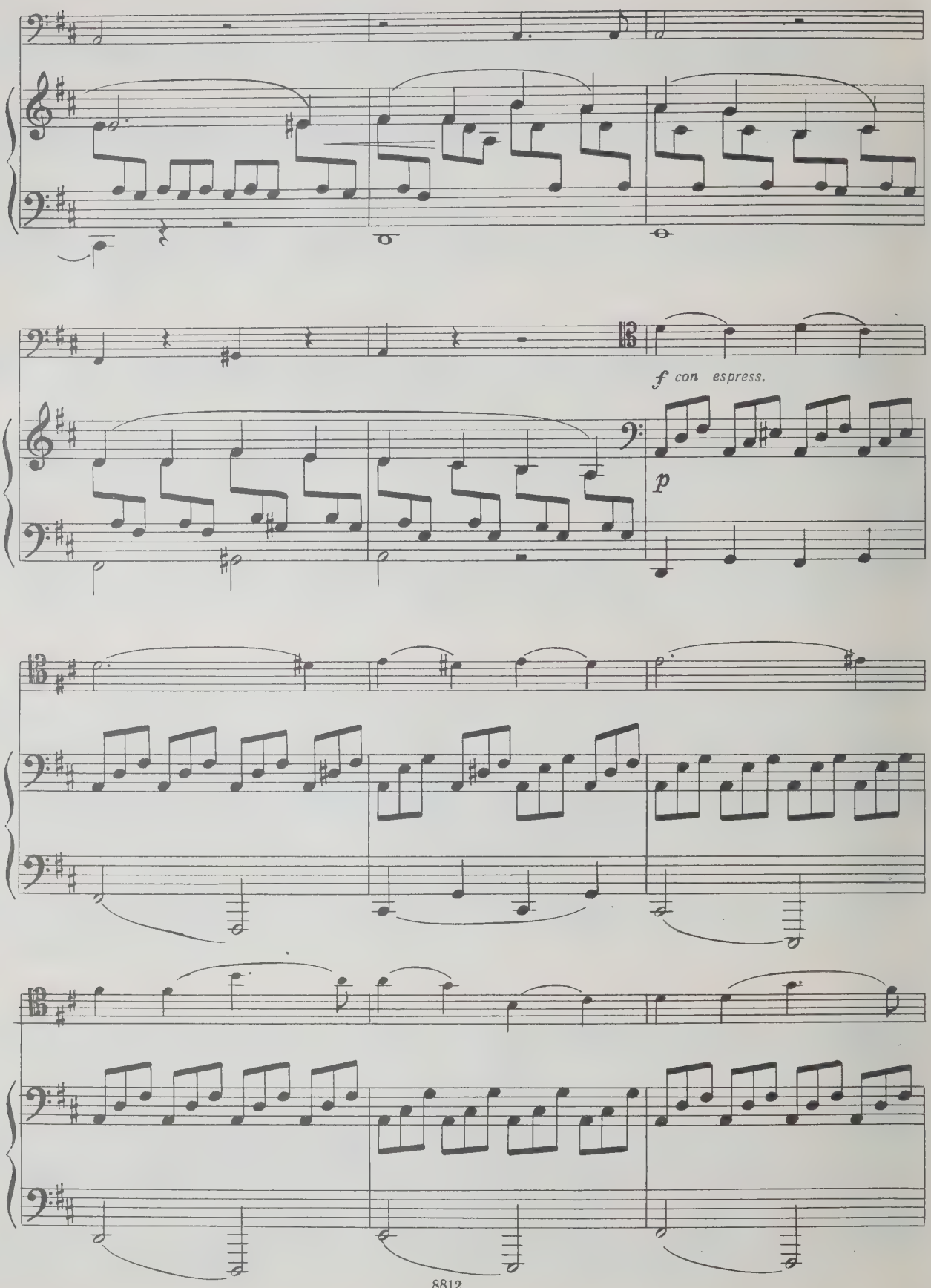
Con moto

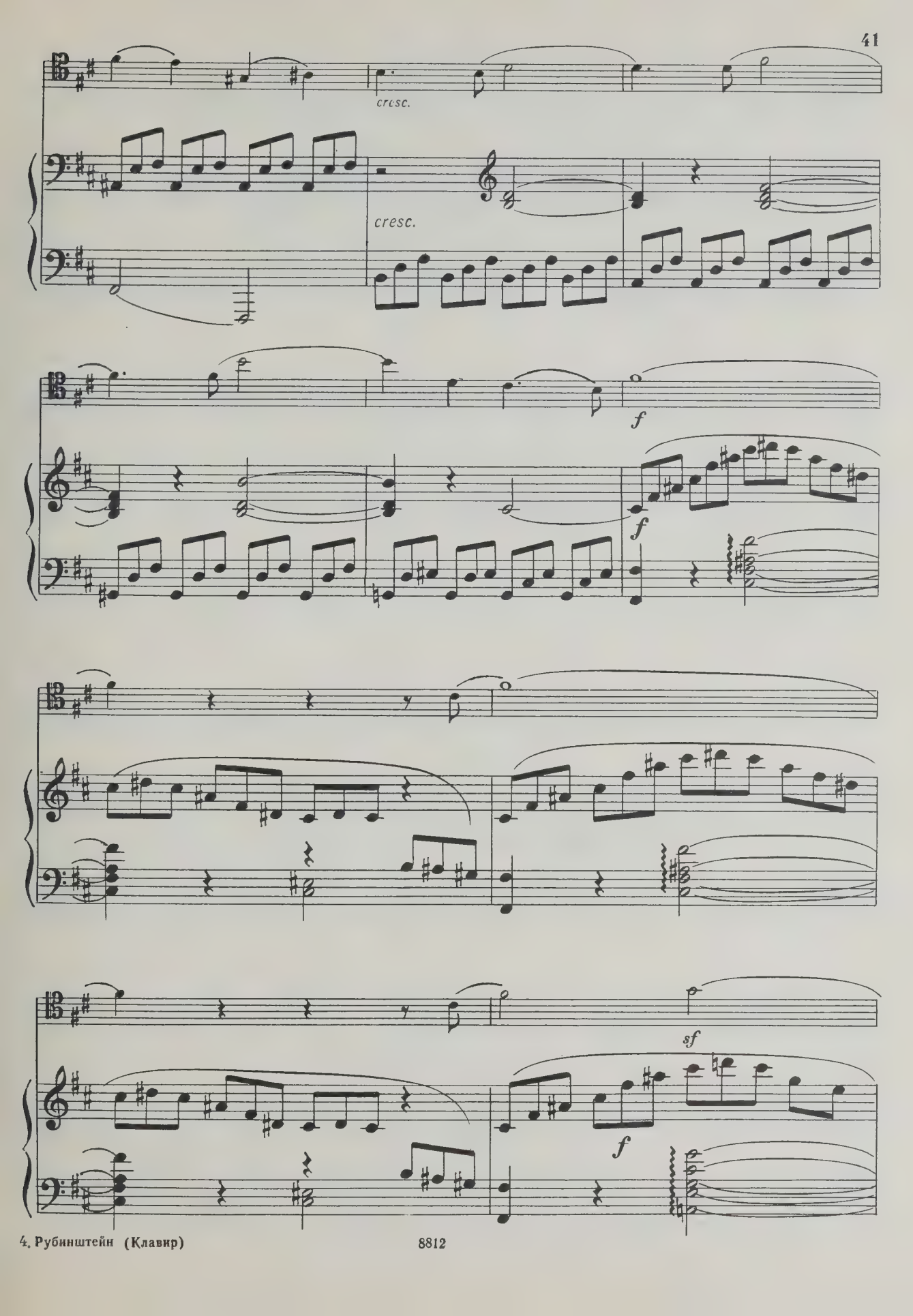
pp

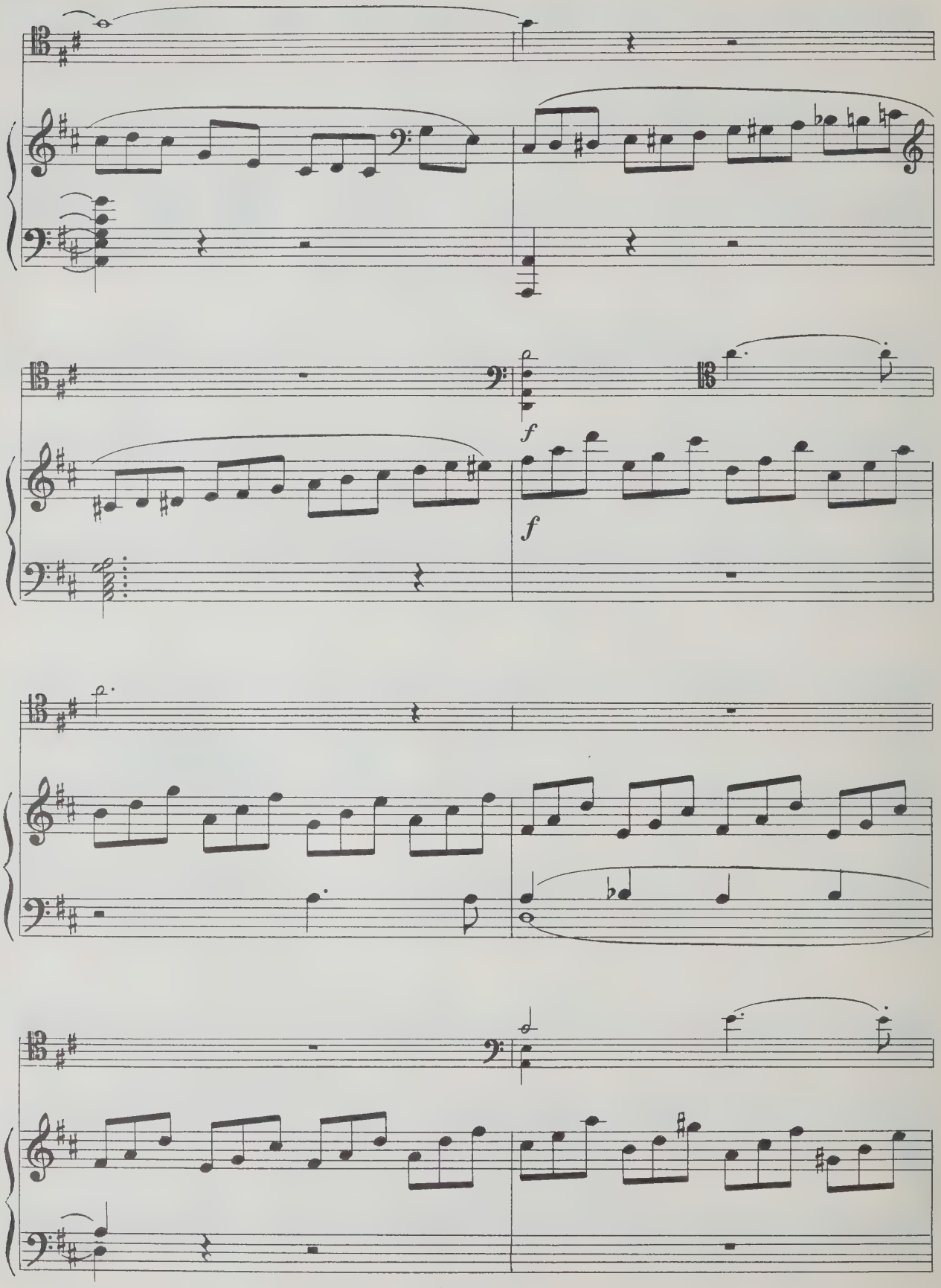
arco

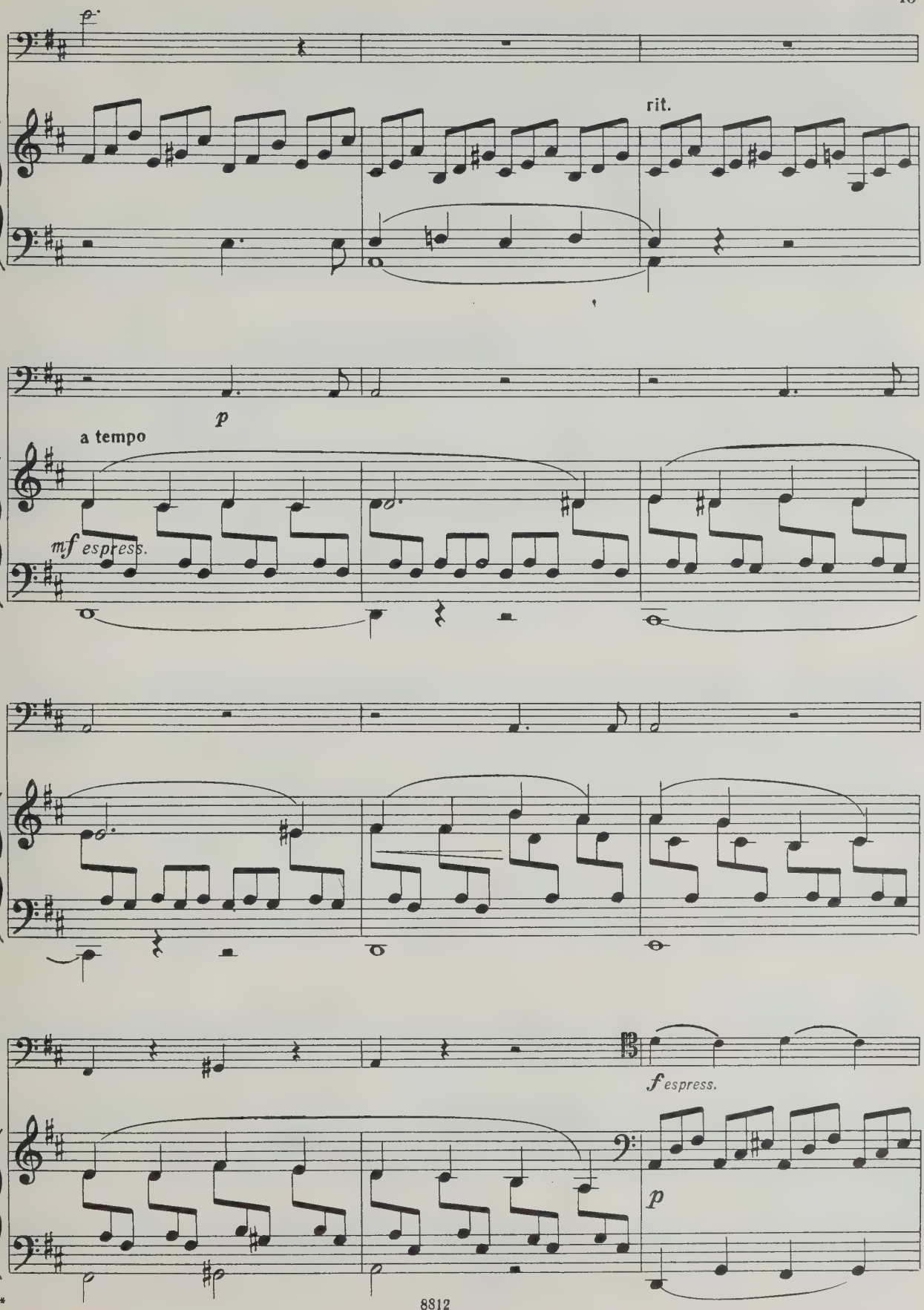
8

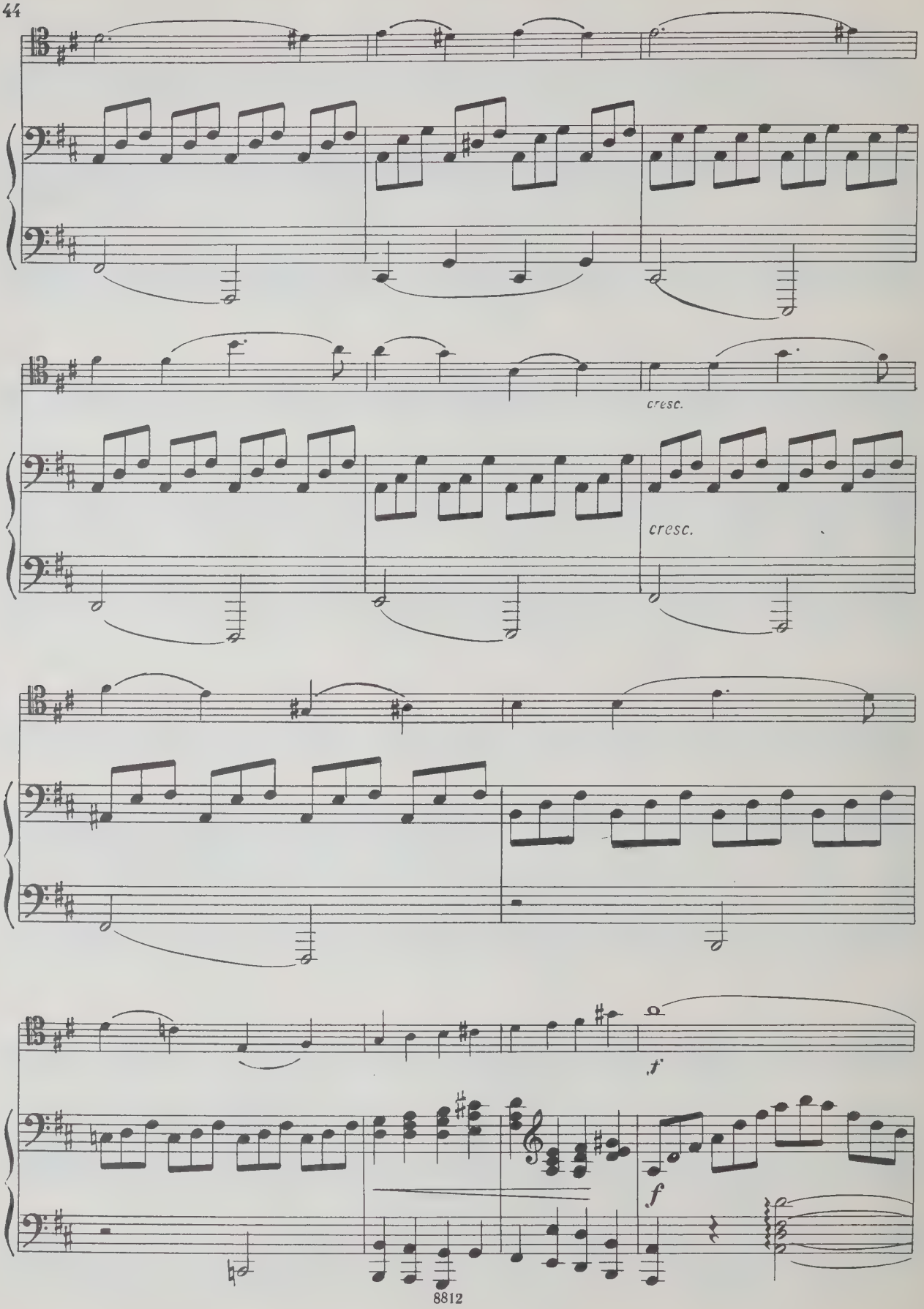

Moderato
f
f con fuoco
rit.
mp
a tempo
mf espress.

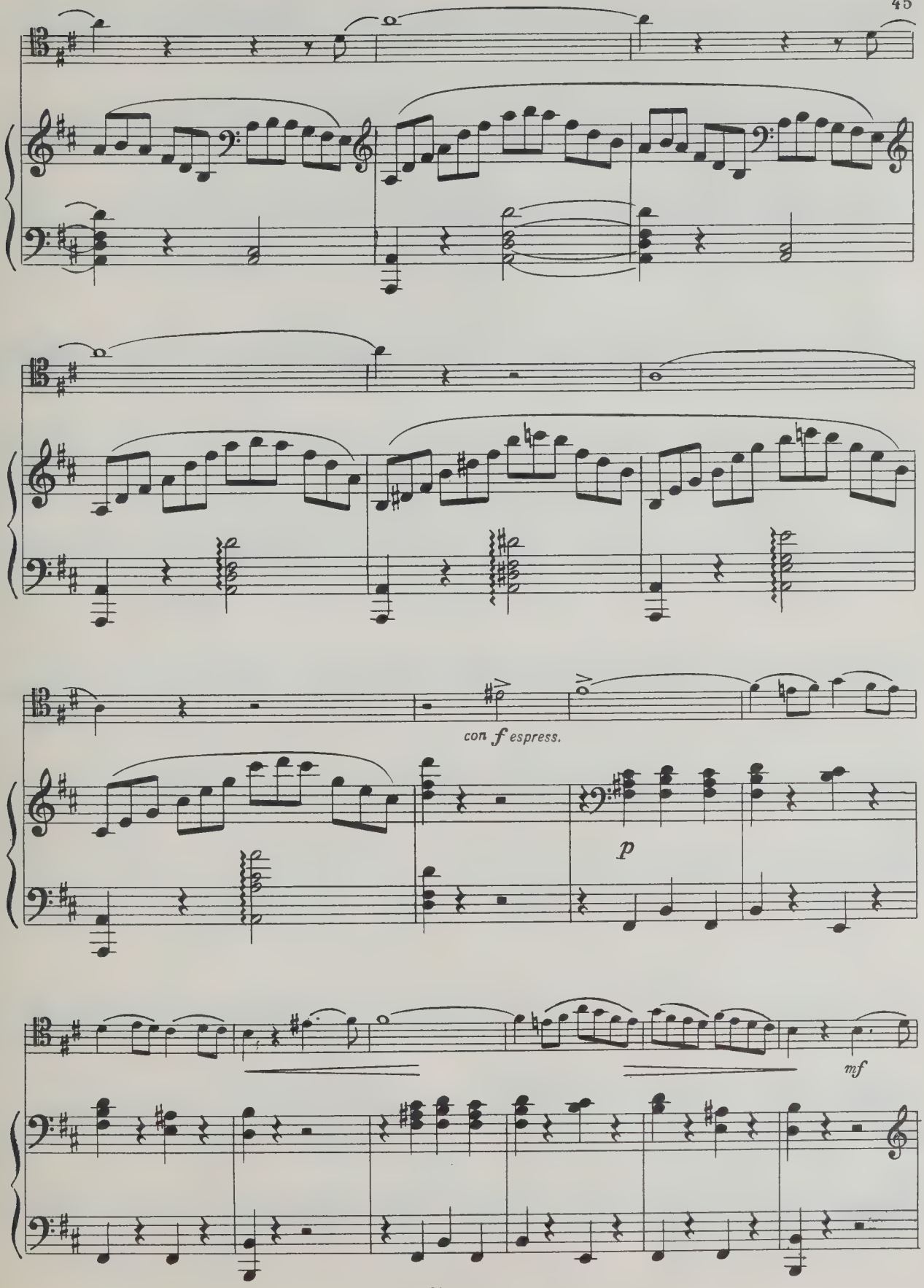

f con espress.
p

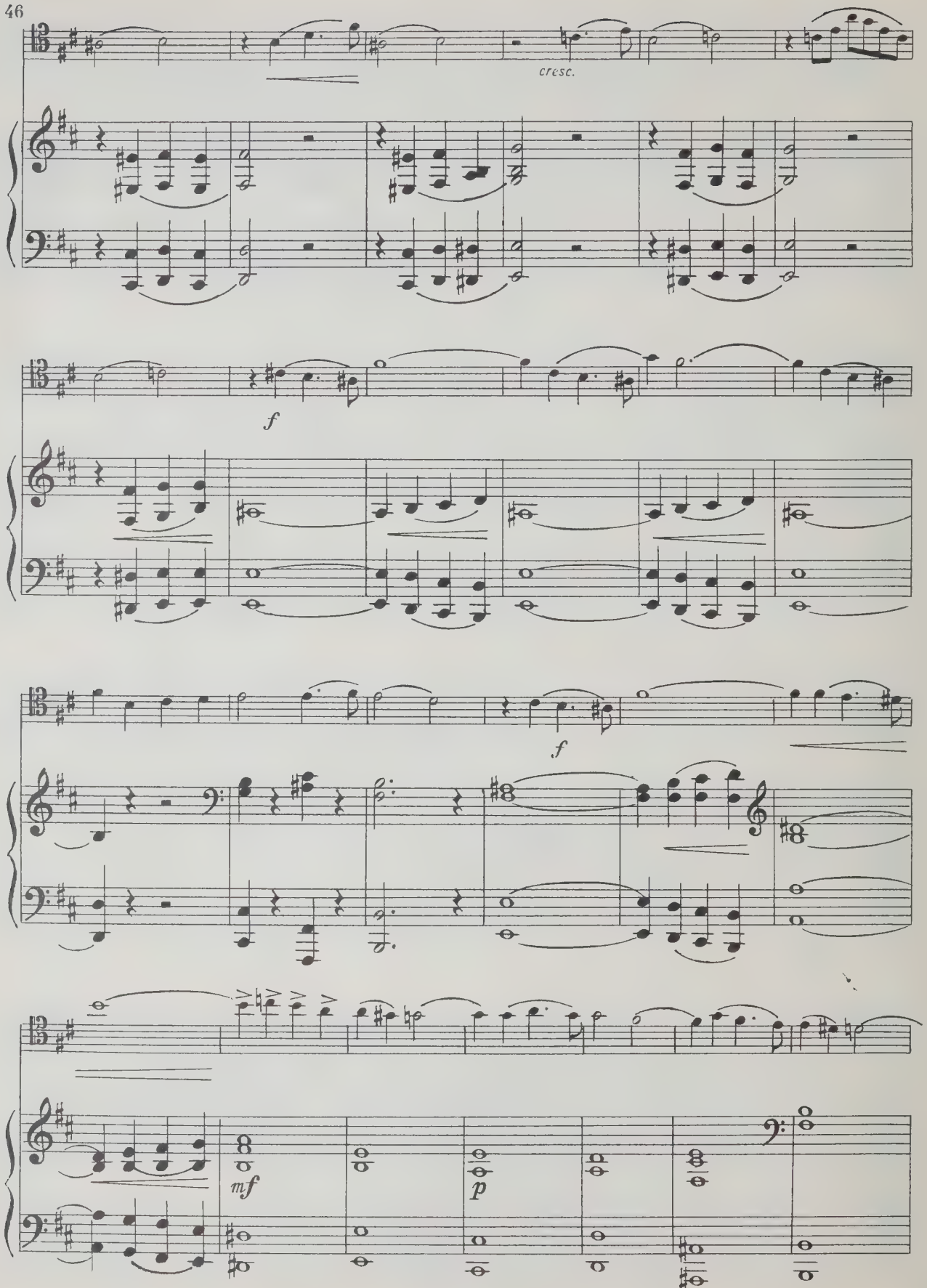

cresc.
cresc.
f
f
sf
f

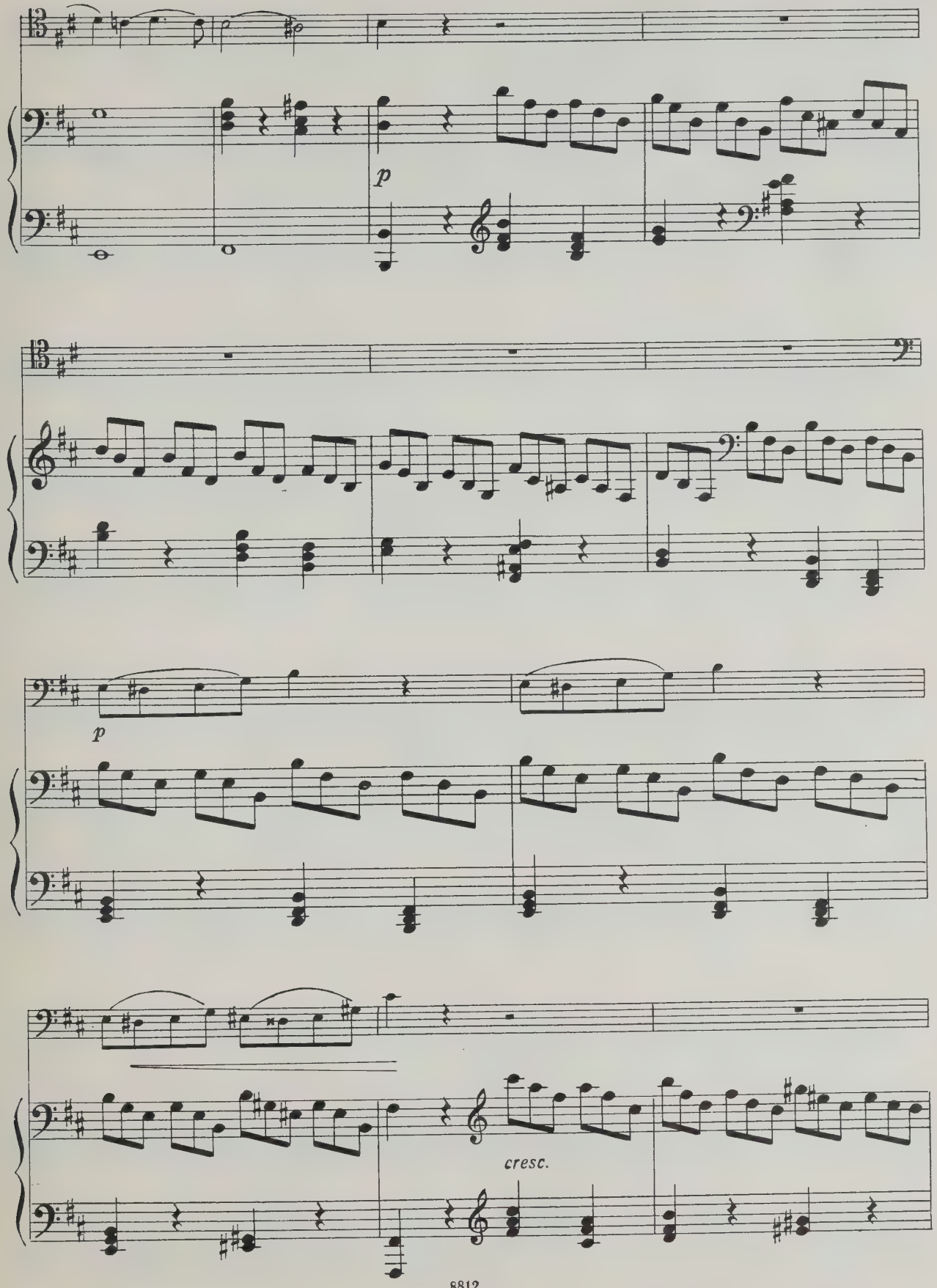

f
f

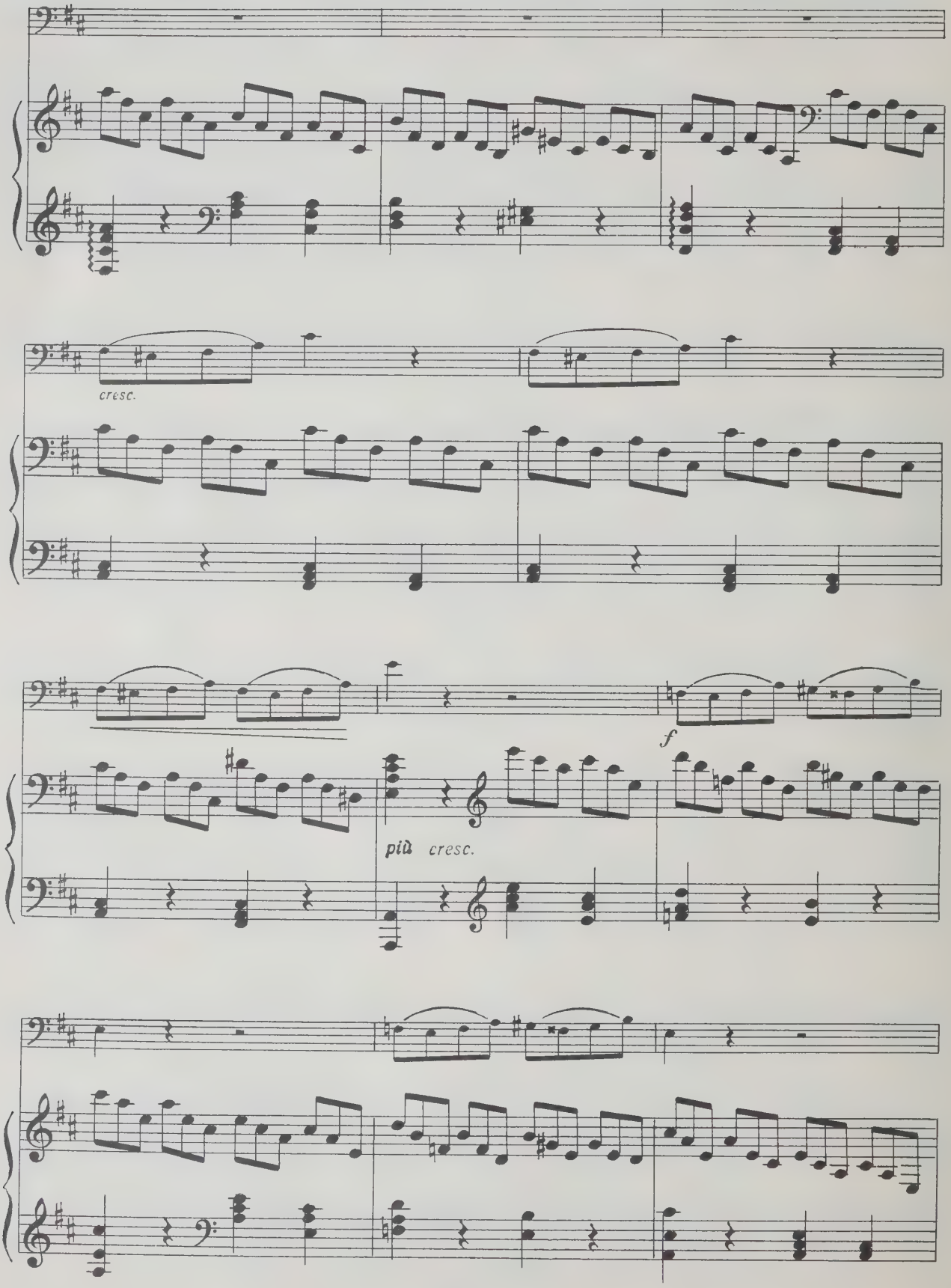

rit.
p
a tempo
mf espress.
f espress.
p

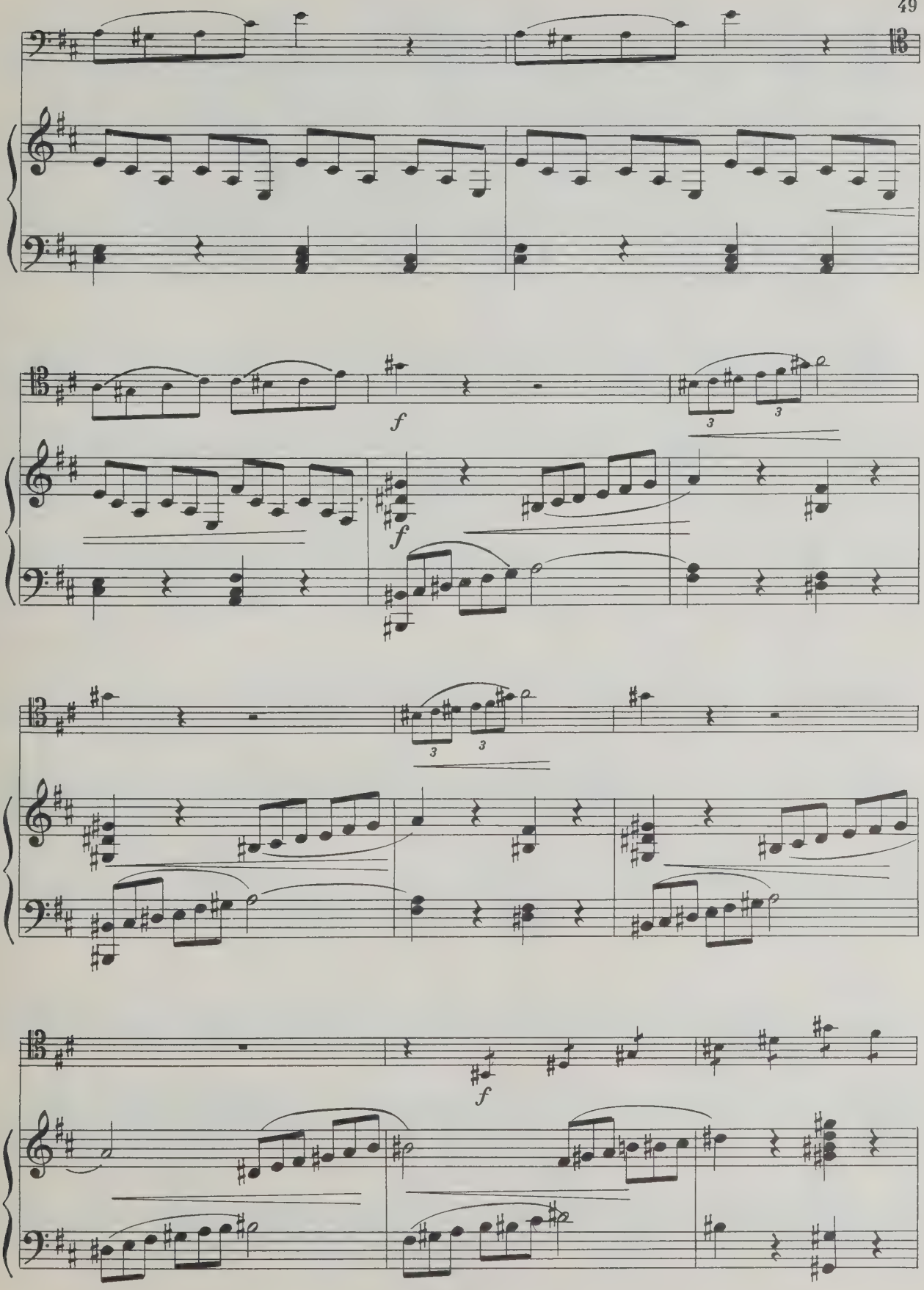

cresc.
cresc.
f
f

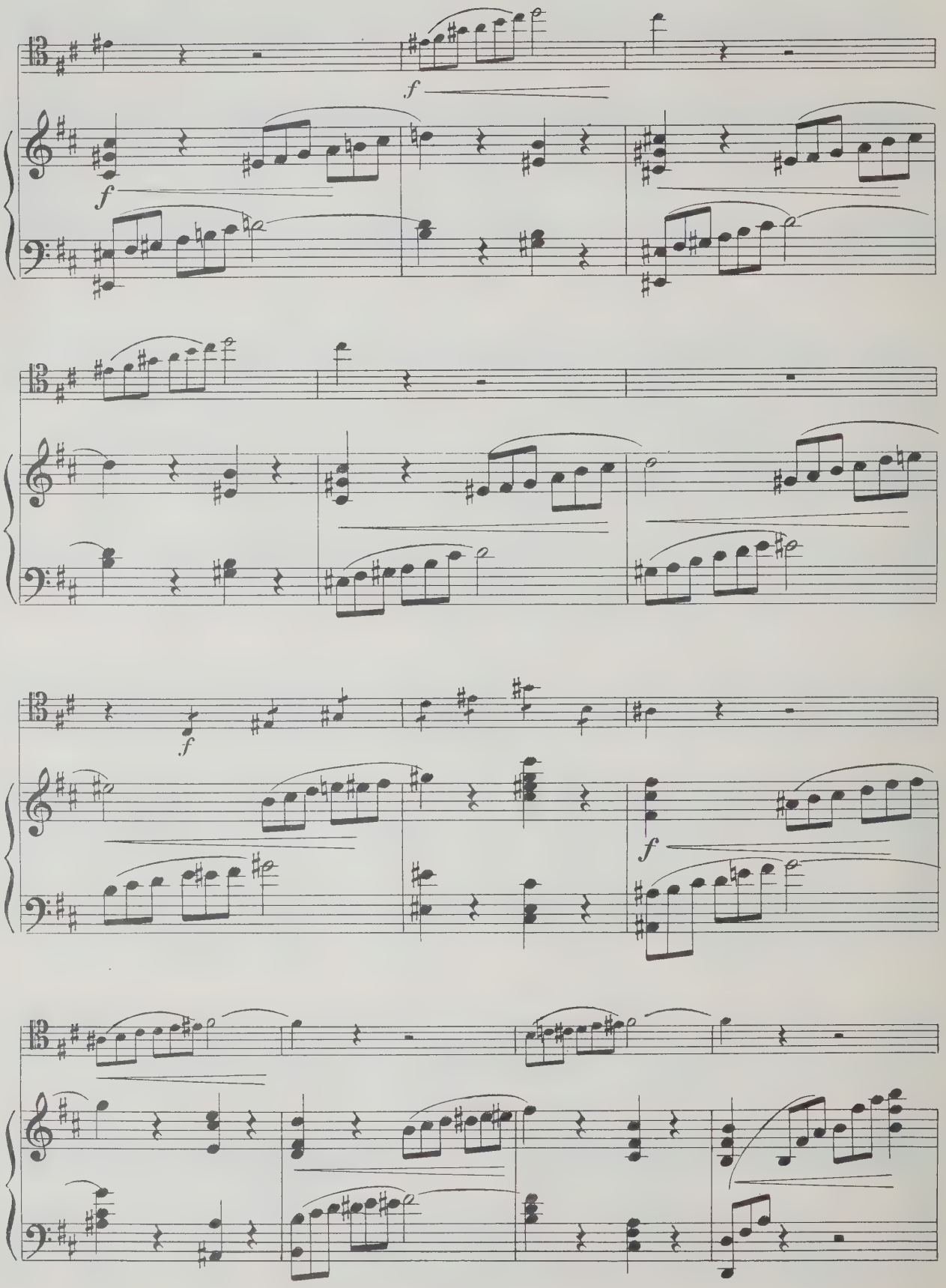

con f espress.
p
mf

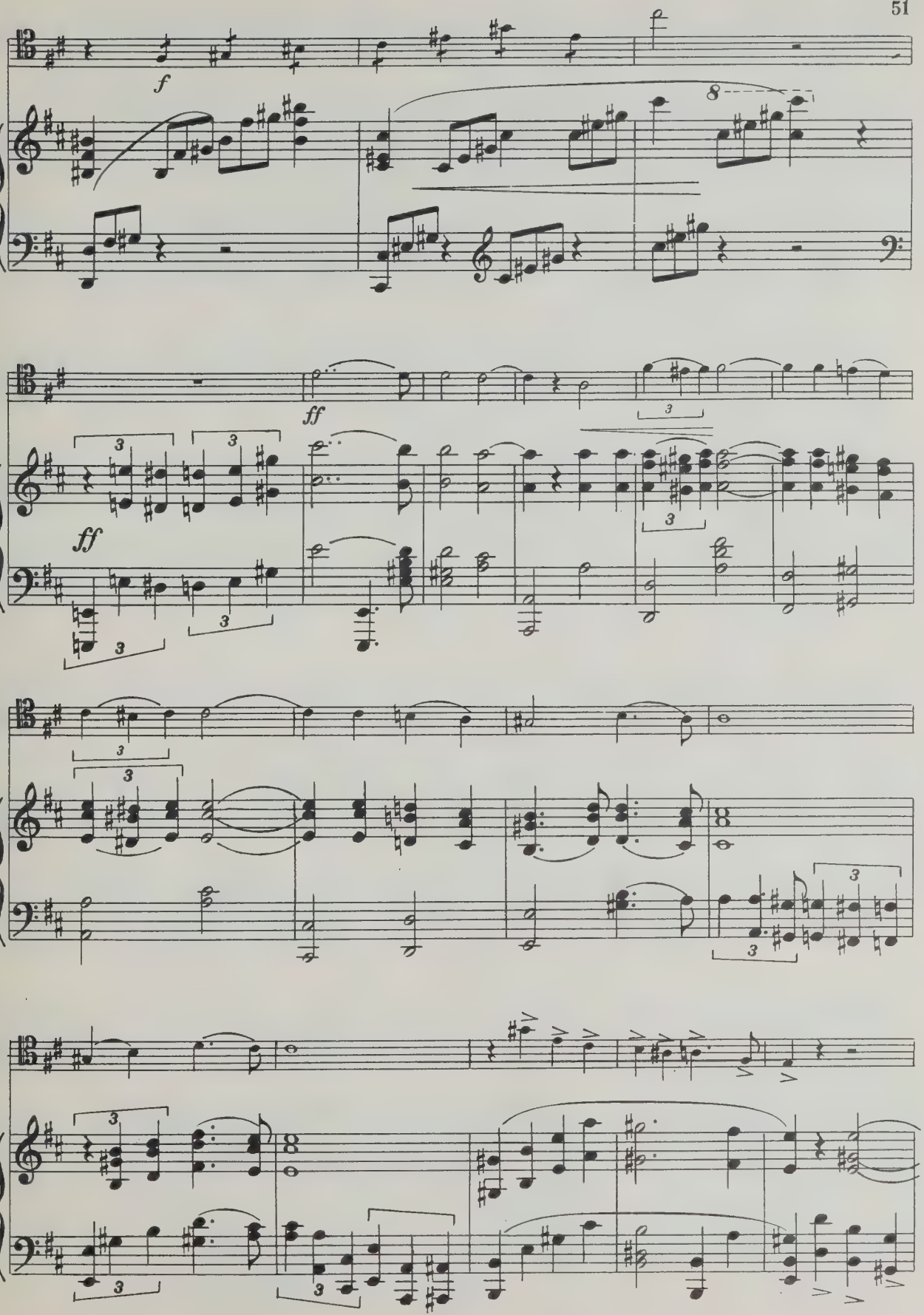

cresc.
f
f
mf
p

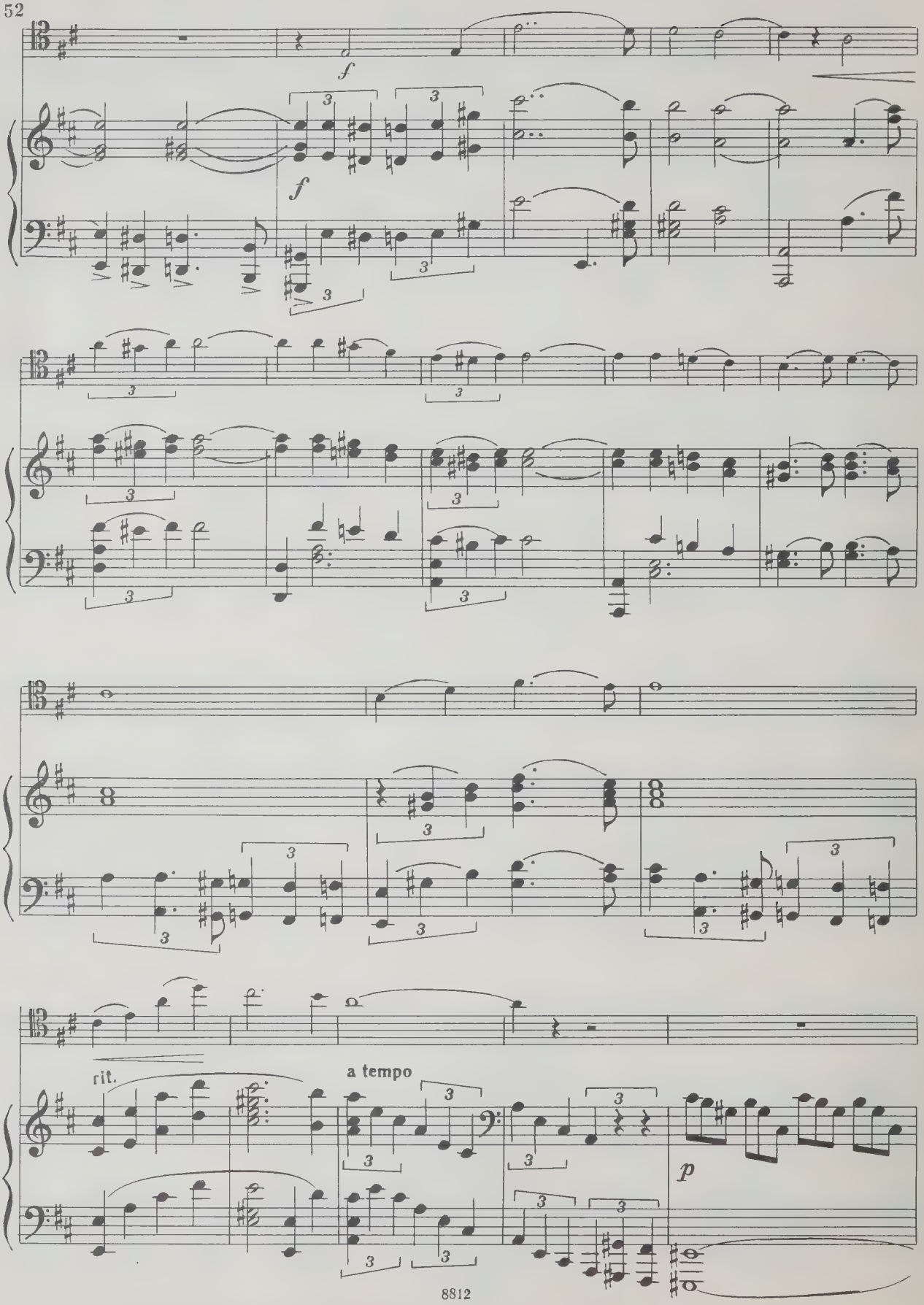

p
p
cresc.

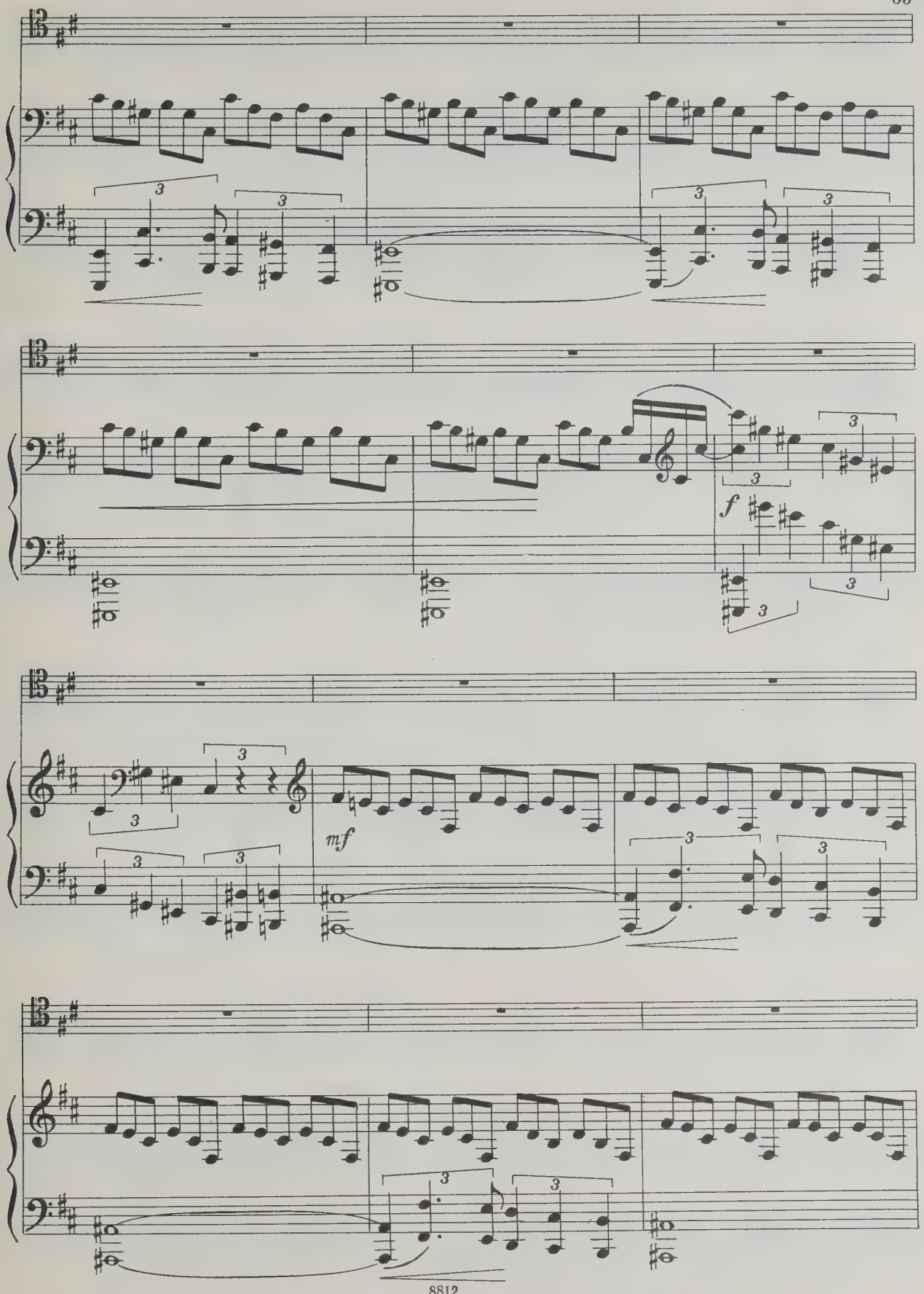

cresc.
f
più cresc.


f
f
3
3
3
3
f


f
f
f
f


f
8
ff
3
ff
3
3
3


f
f
rit.
a tempo
p


f
mf

f con espress.

f

p

cresc.

cresc.

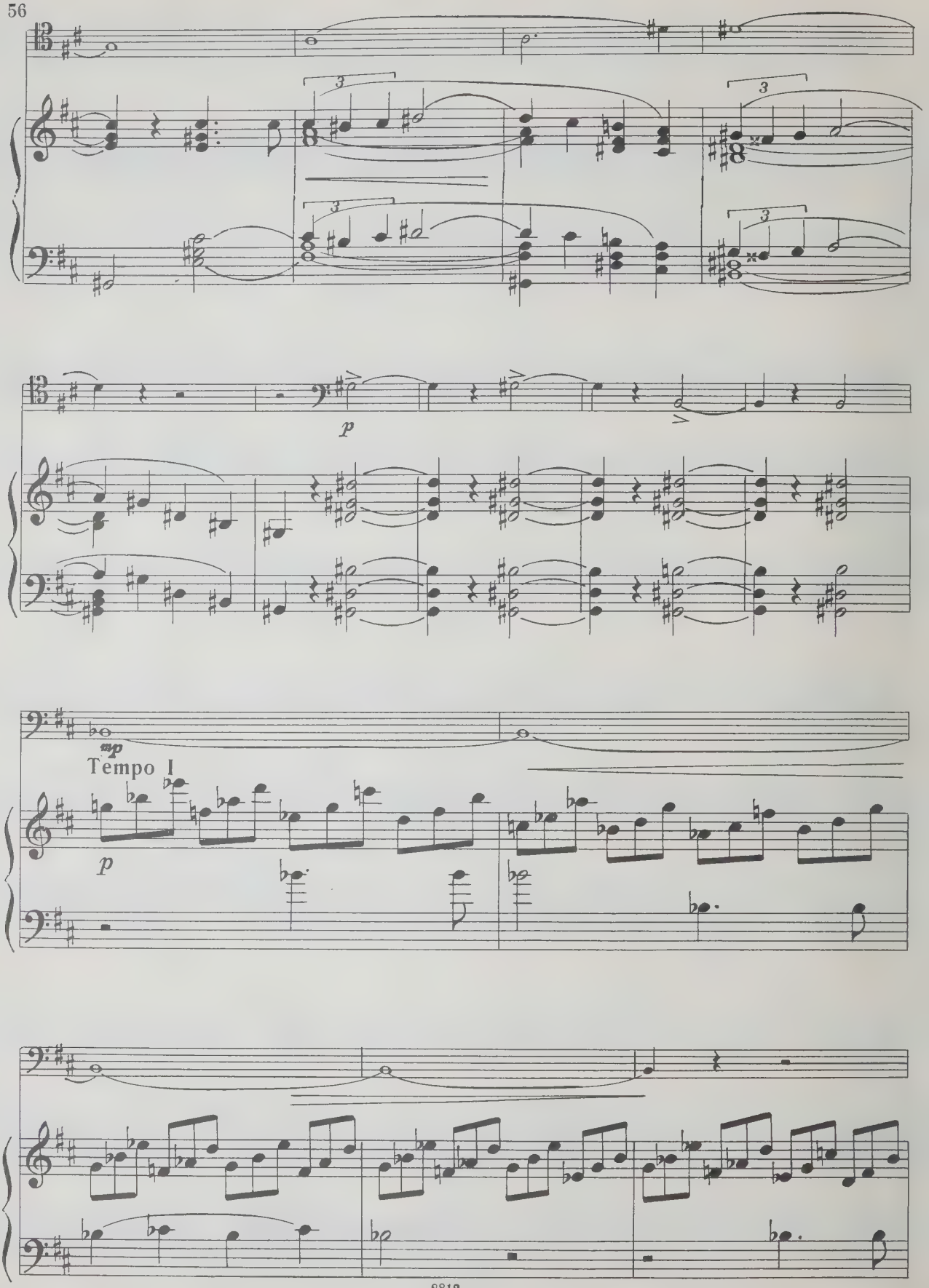
rit.

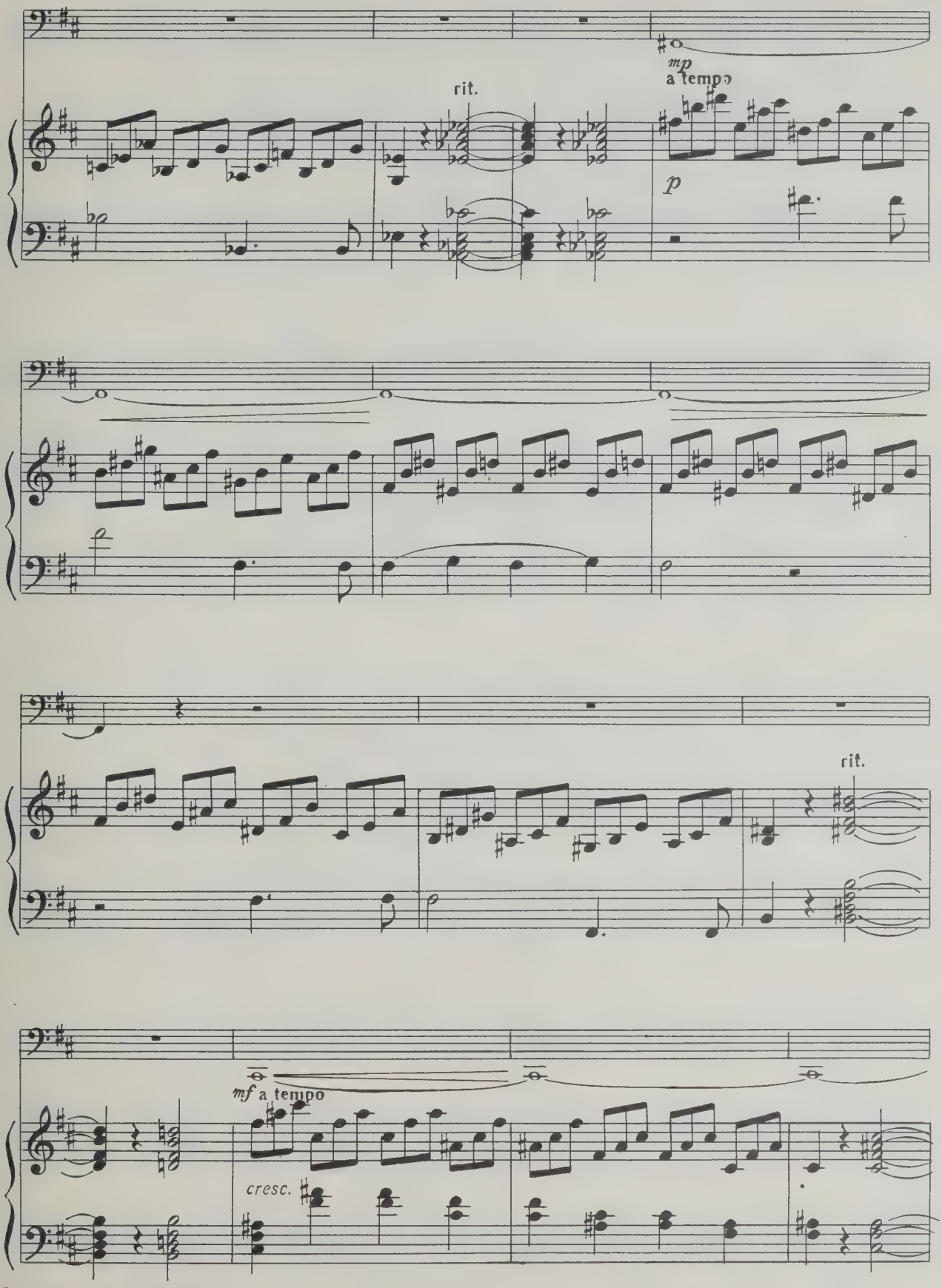
Meno mosso

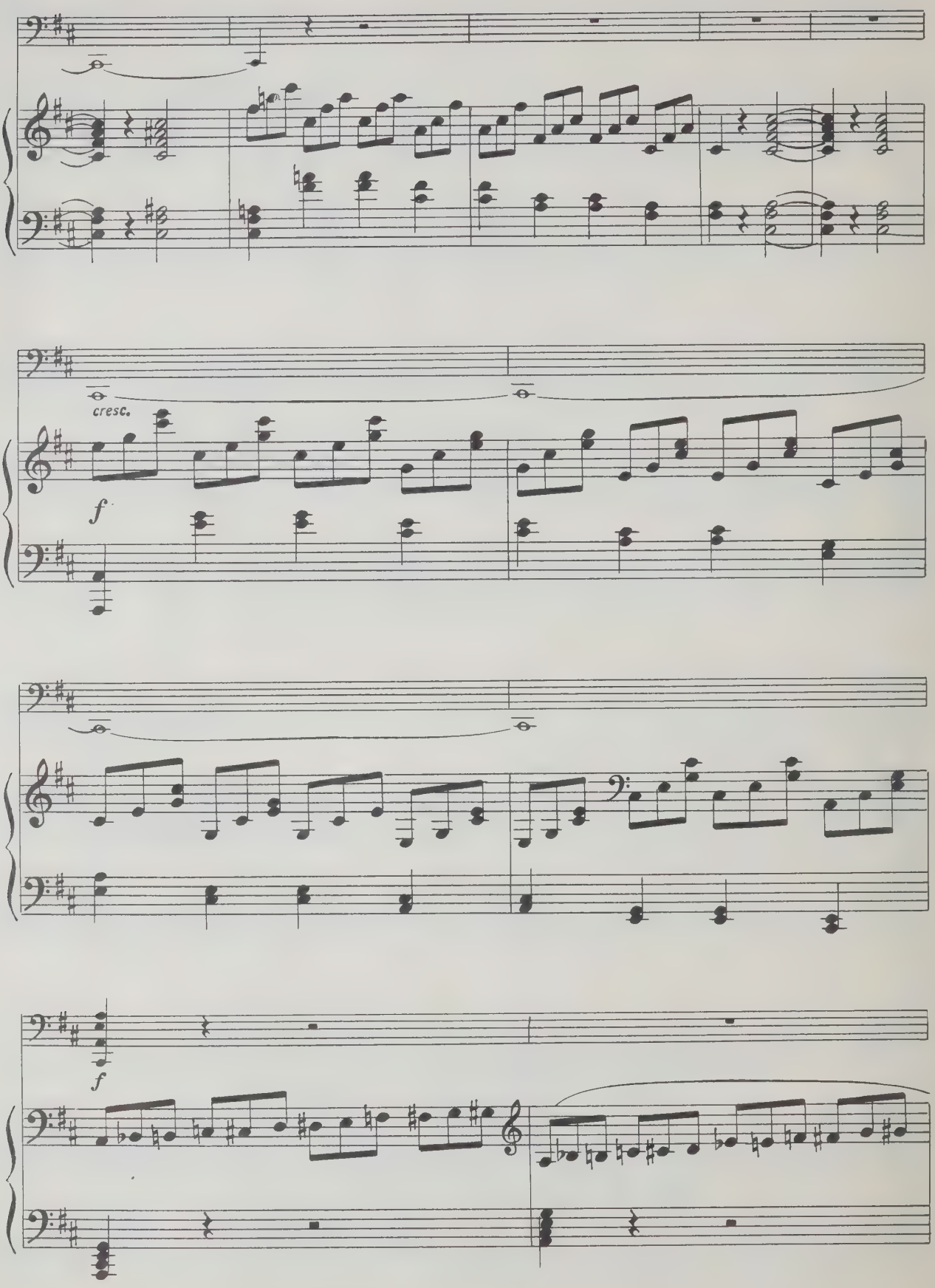
pp

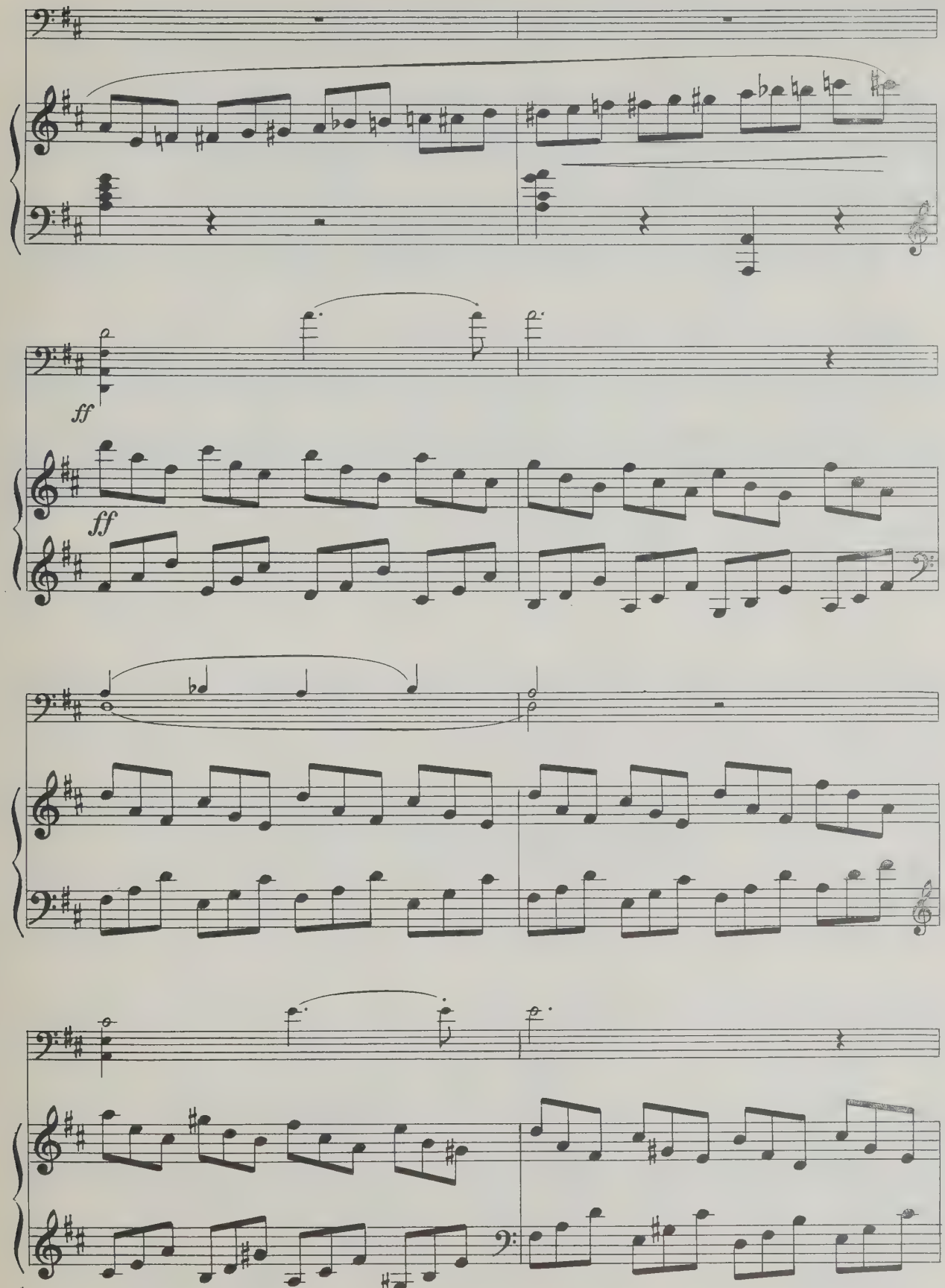
dim.

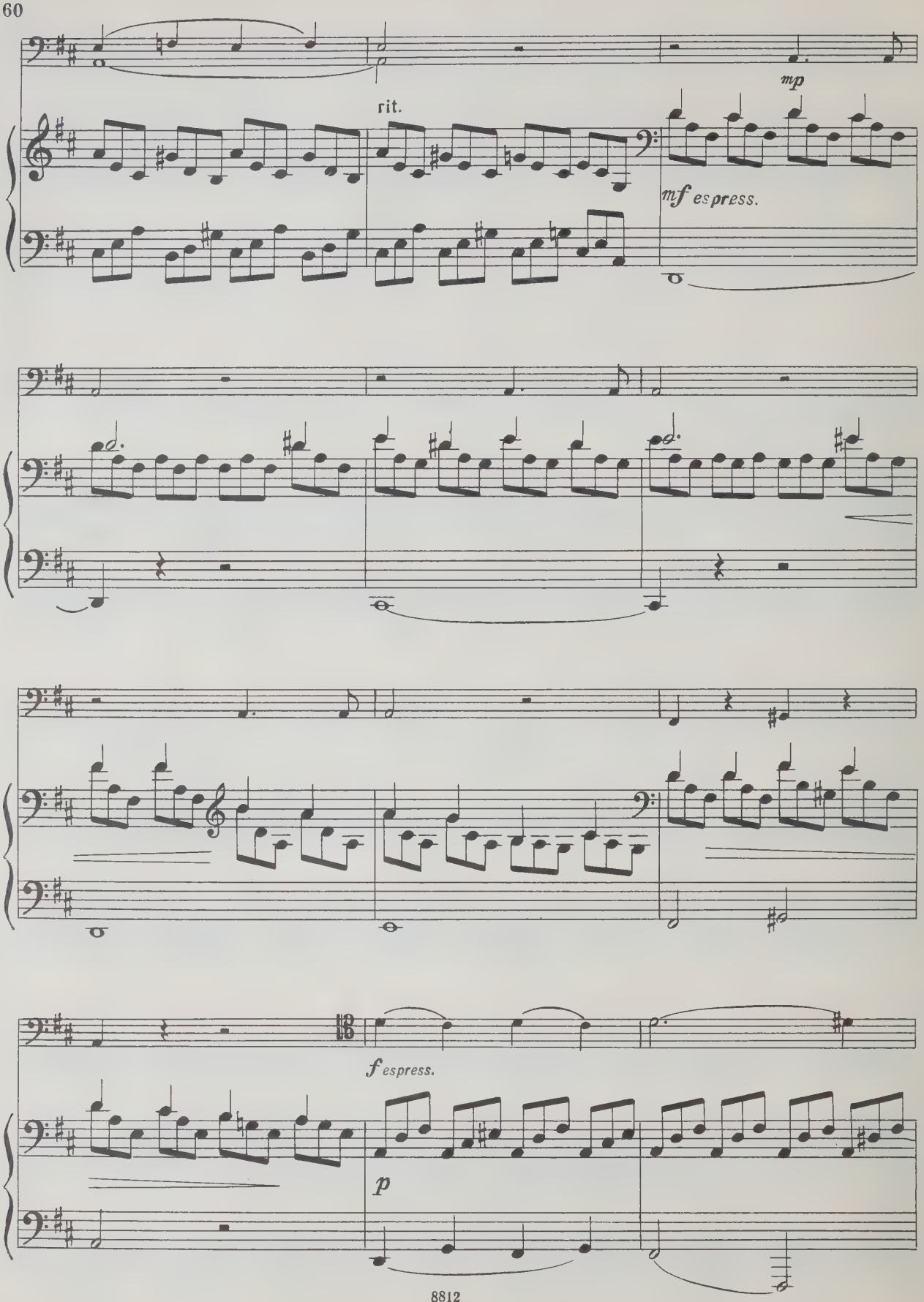
dim.

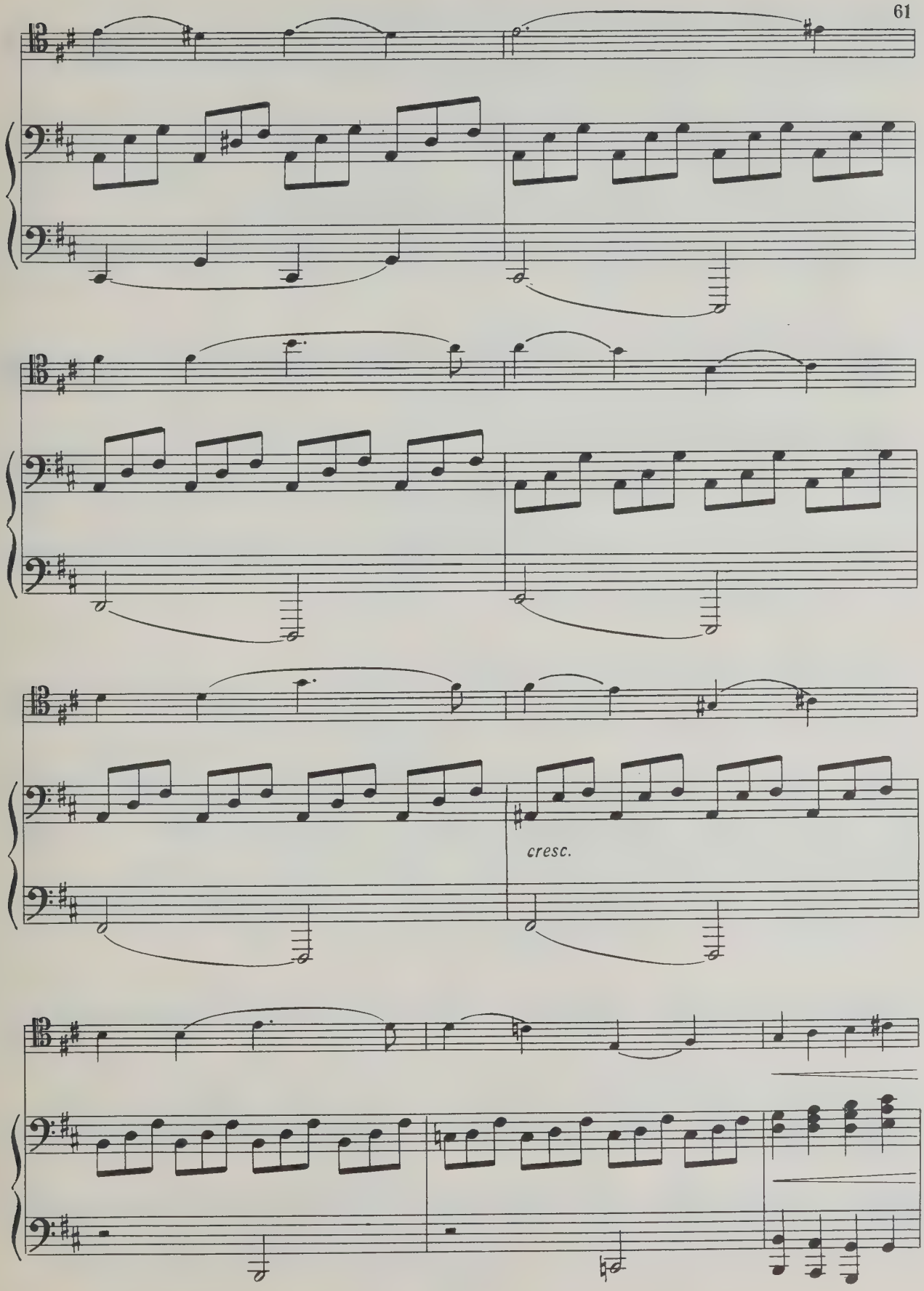

p
mp
Tempo I
p

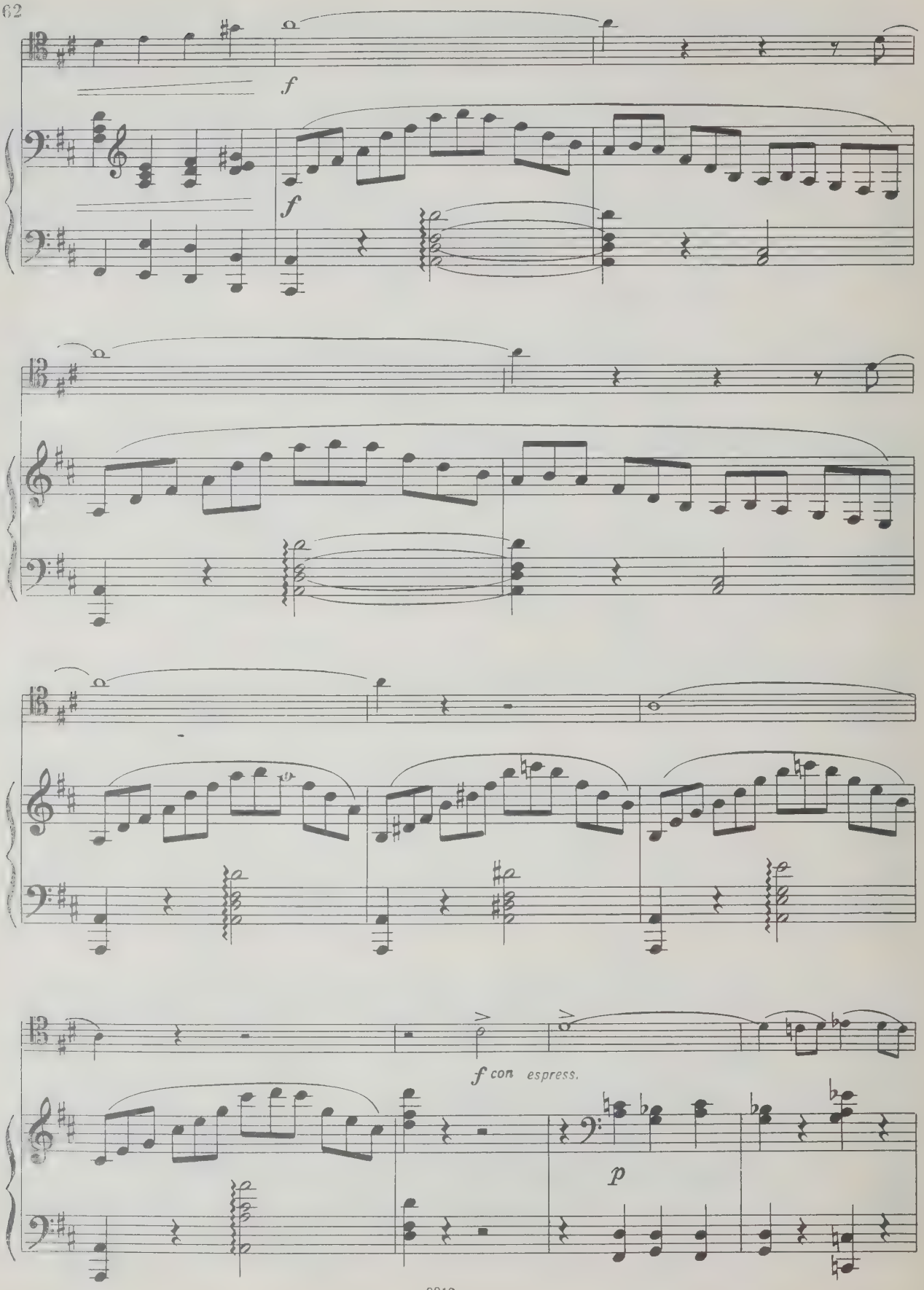

mp
a tempo
rit.
p
rit.
mf a tempo
cresc.

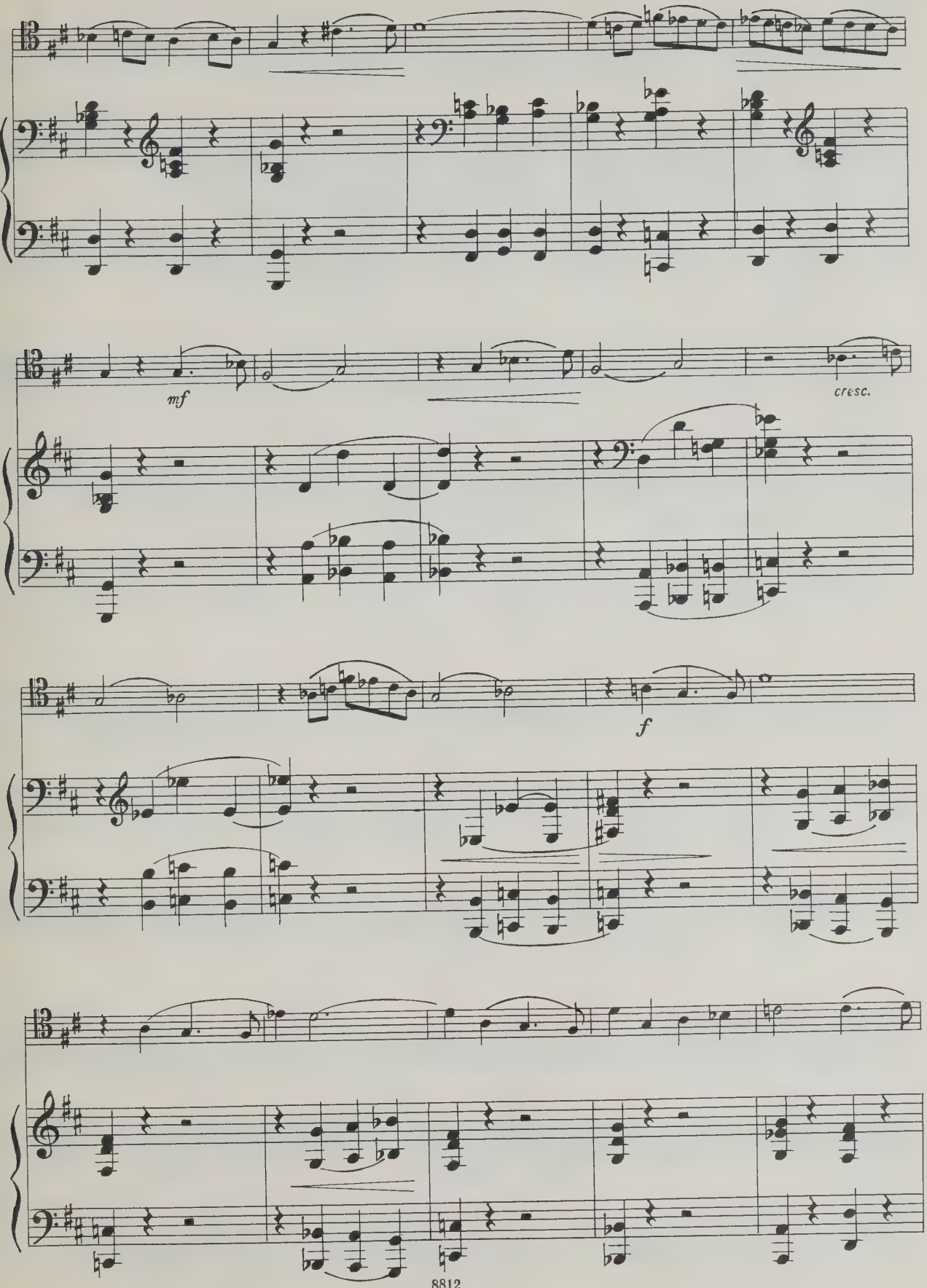

cresc.
f
f

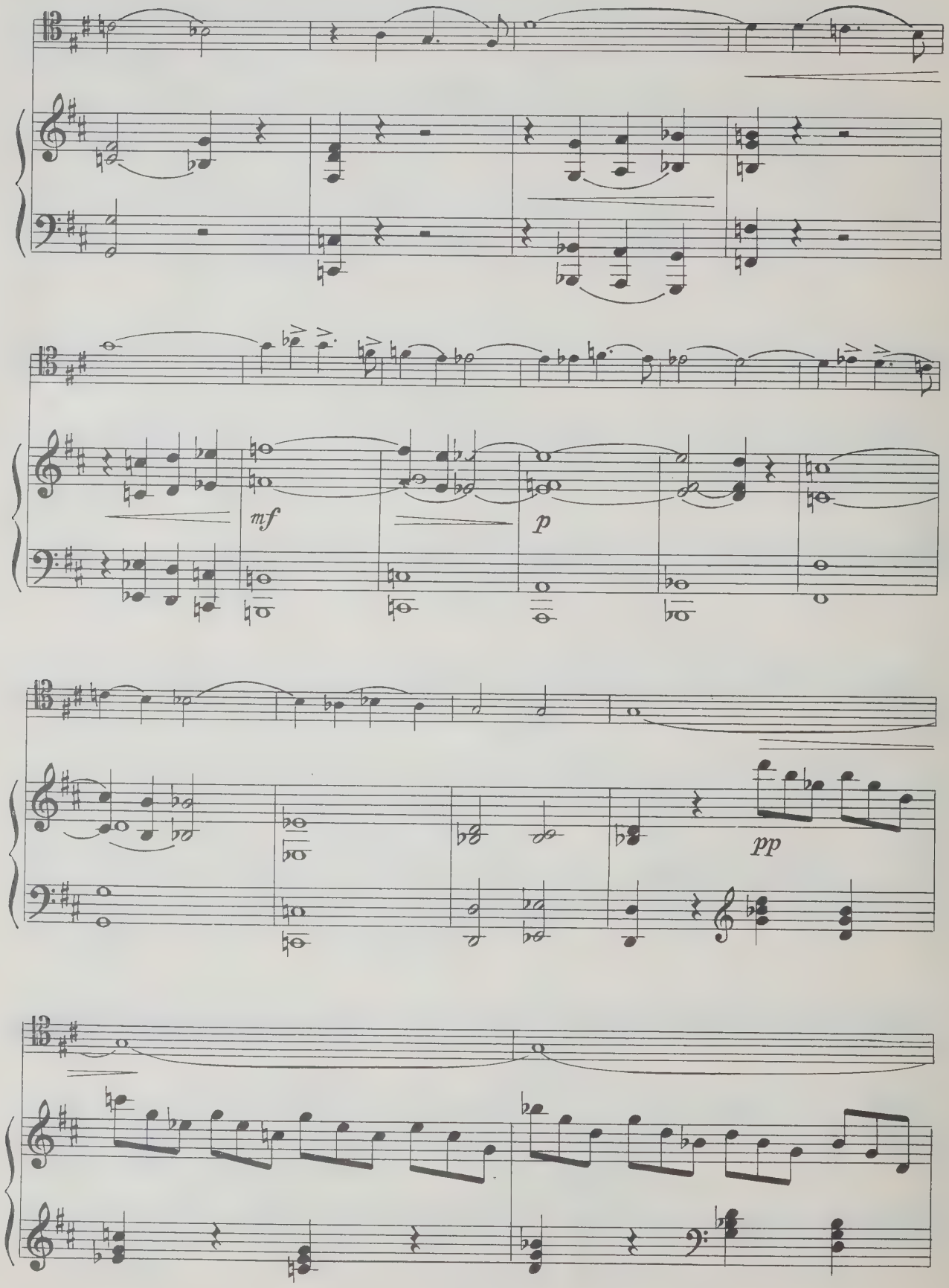

ff
ff

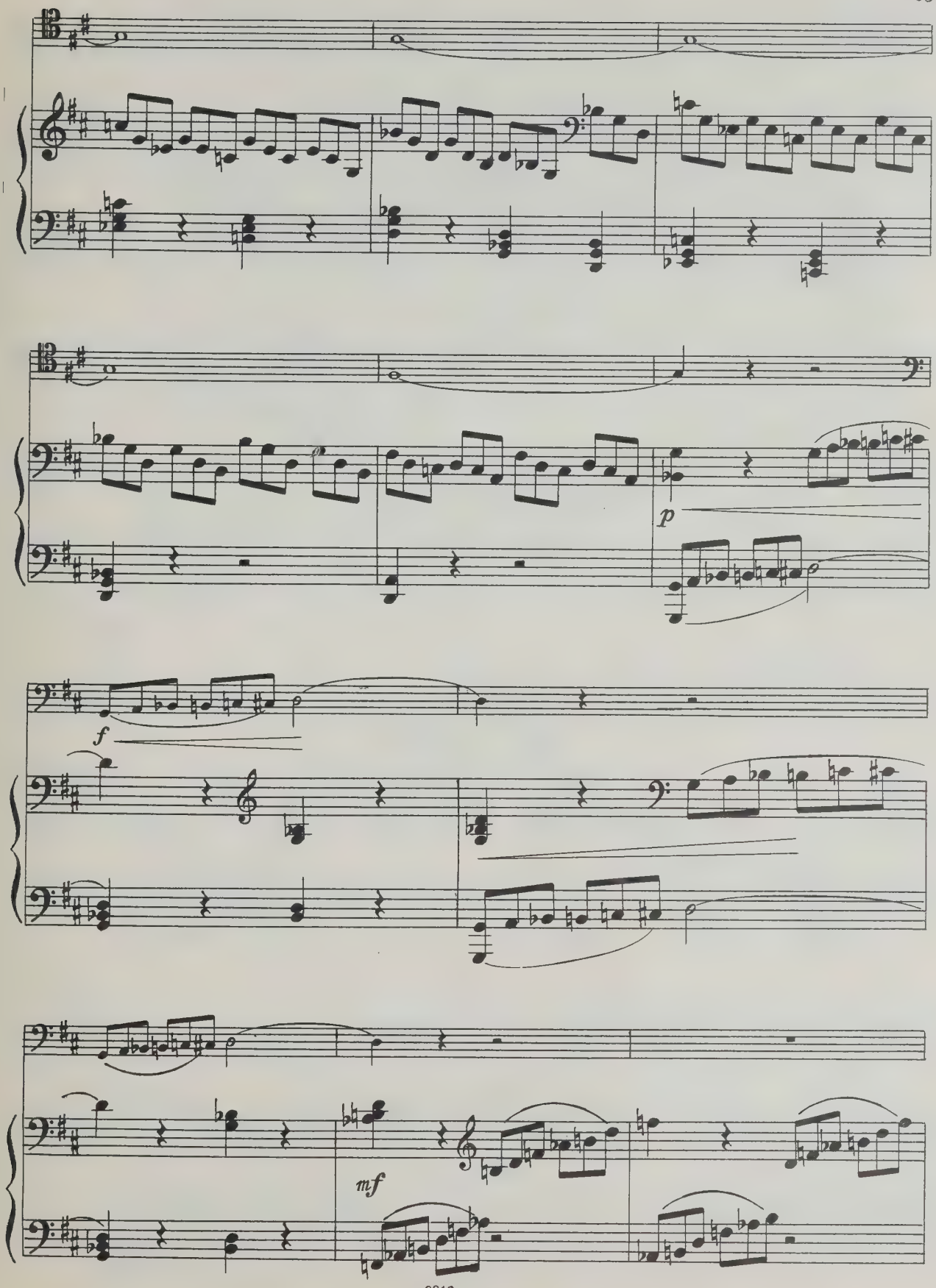

rit.
mp
mf espress.
f espress.
p

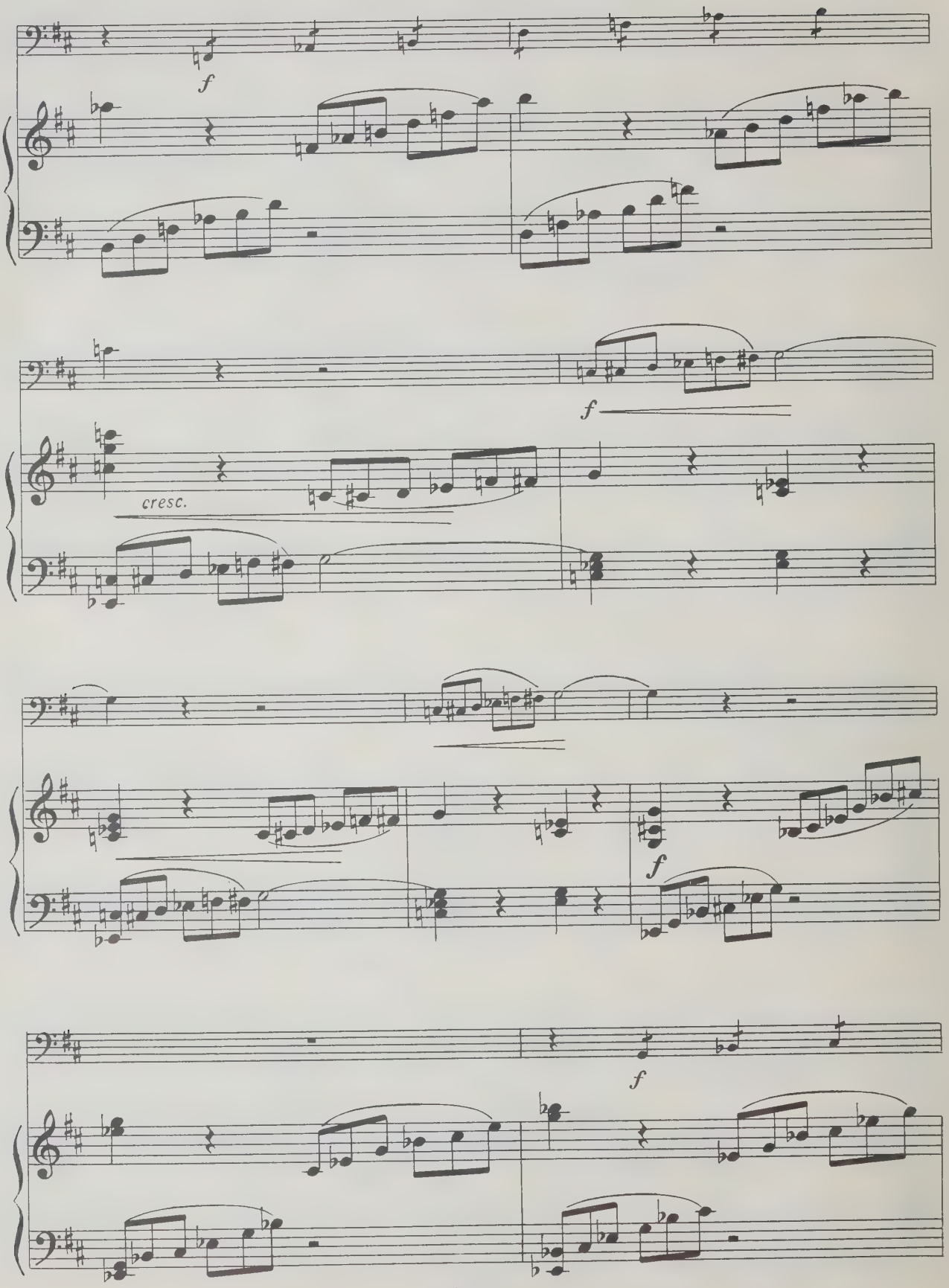

cresc.

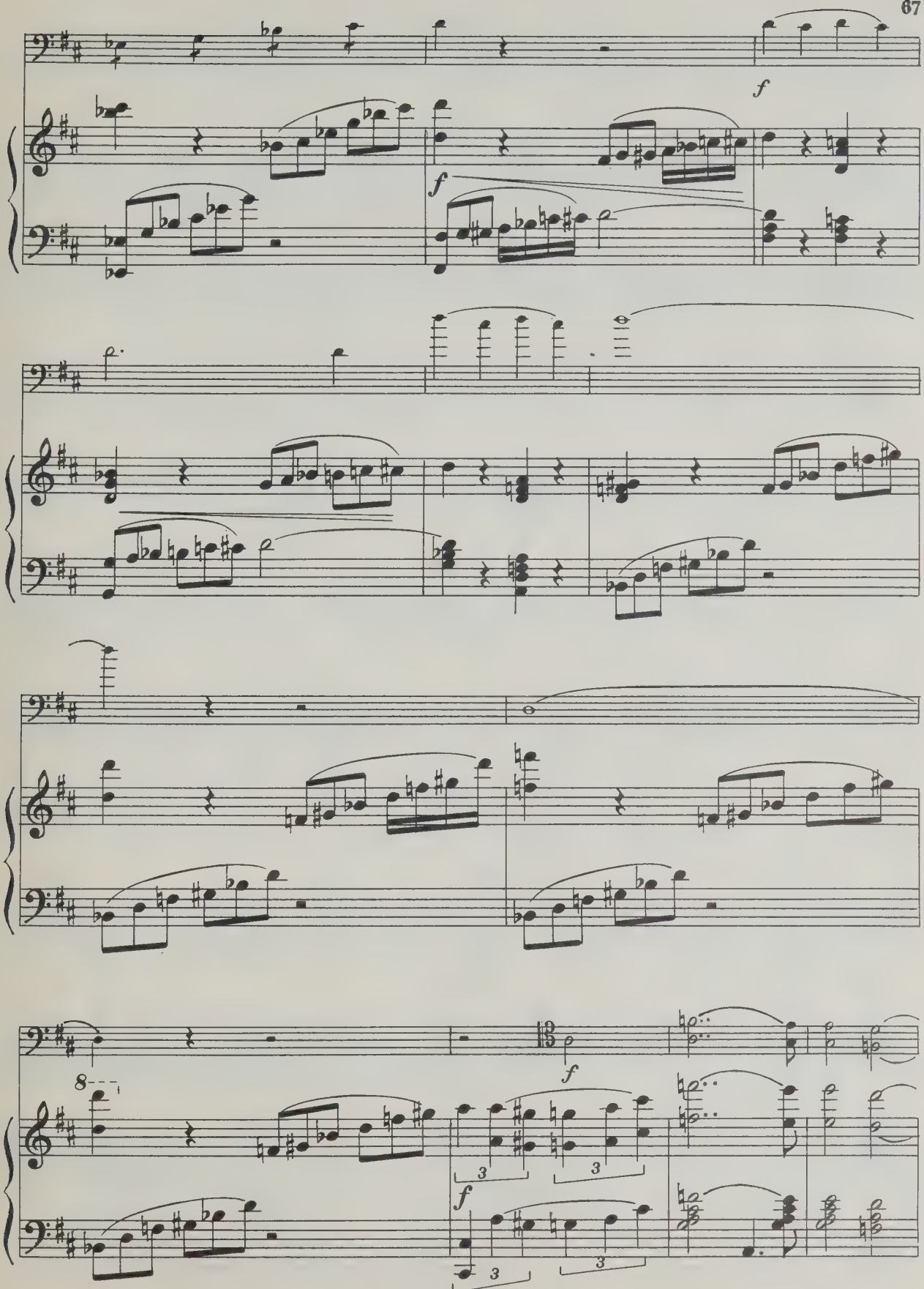

f
f
f con espress.
p

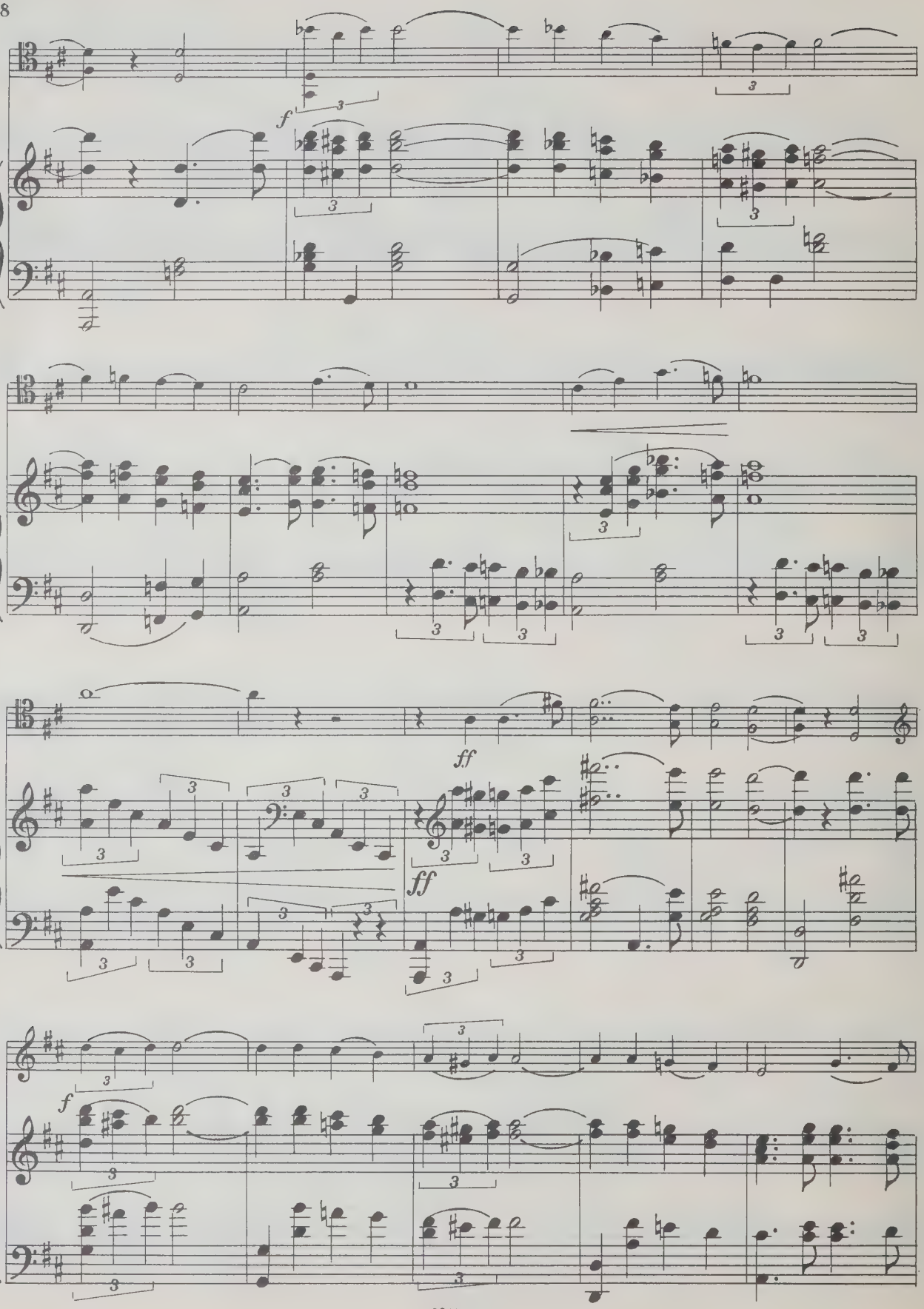

mf
cresc.
f

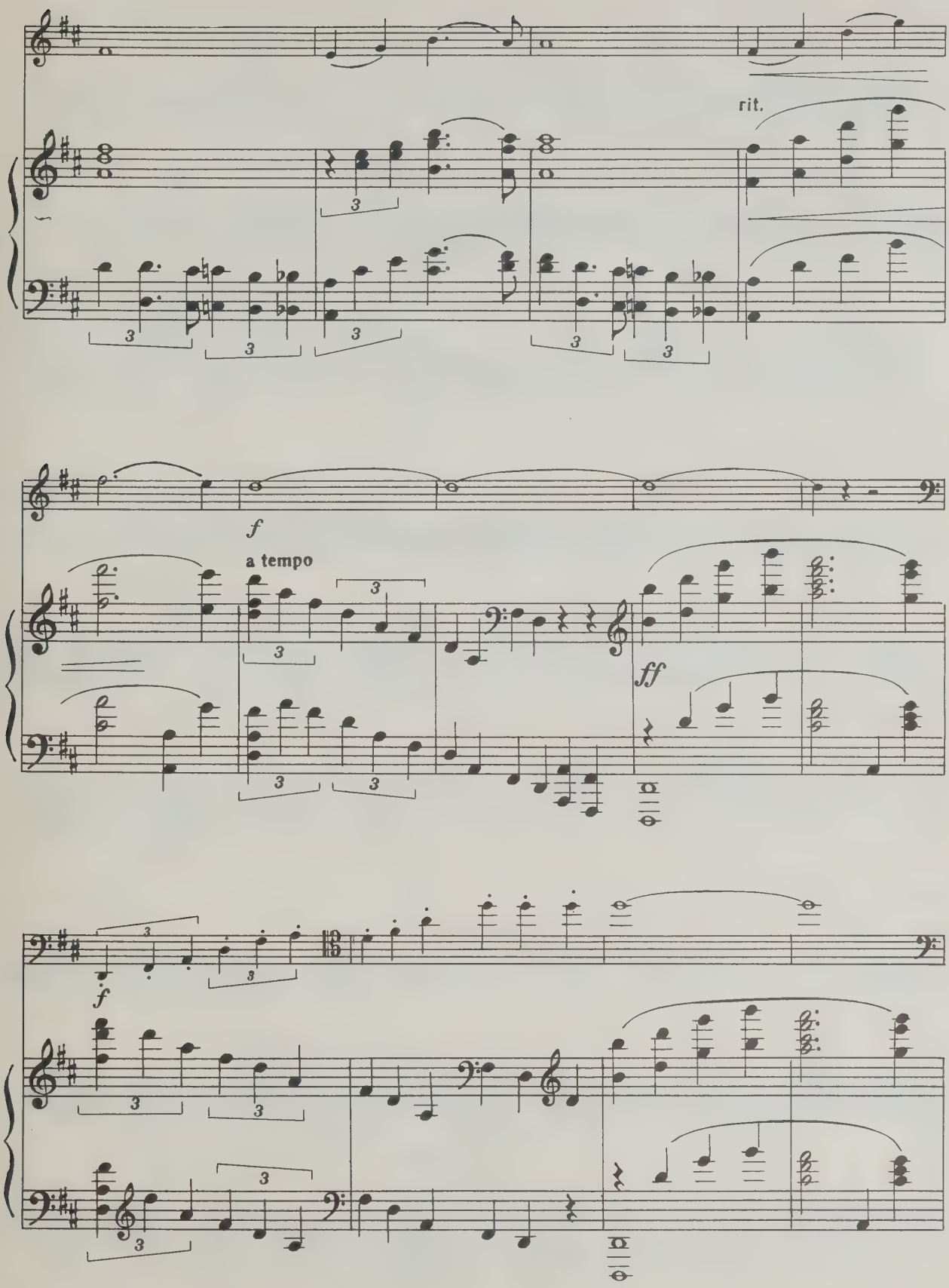

mf
p
pp

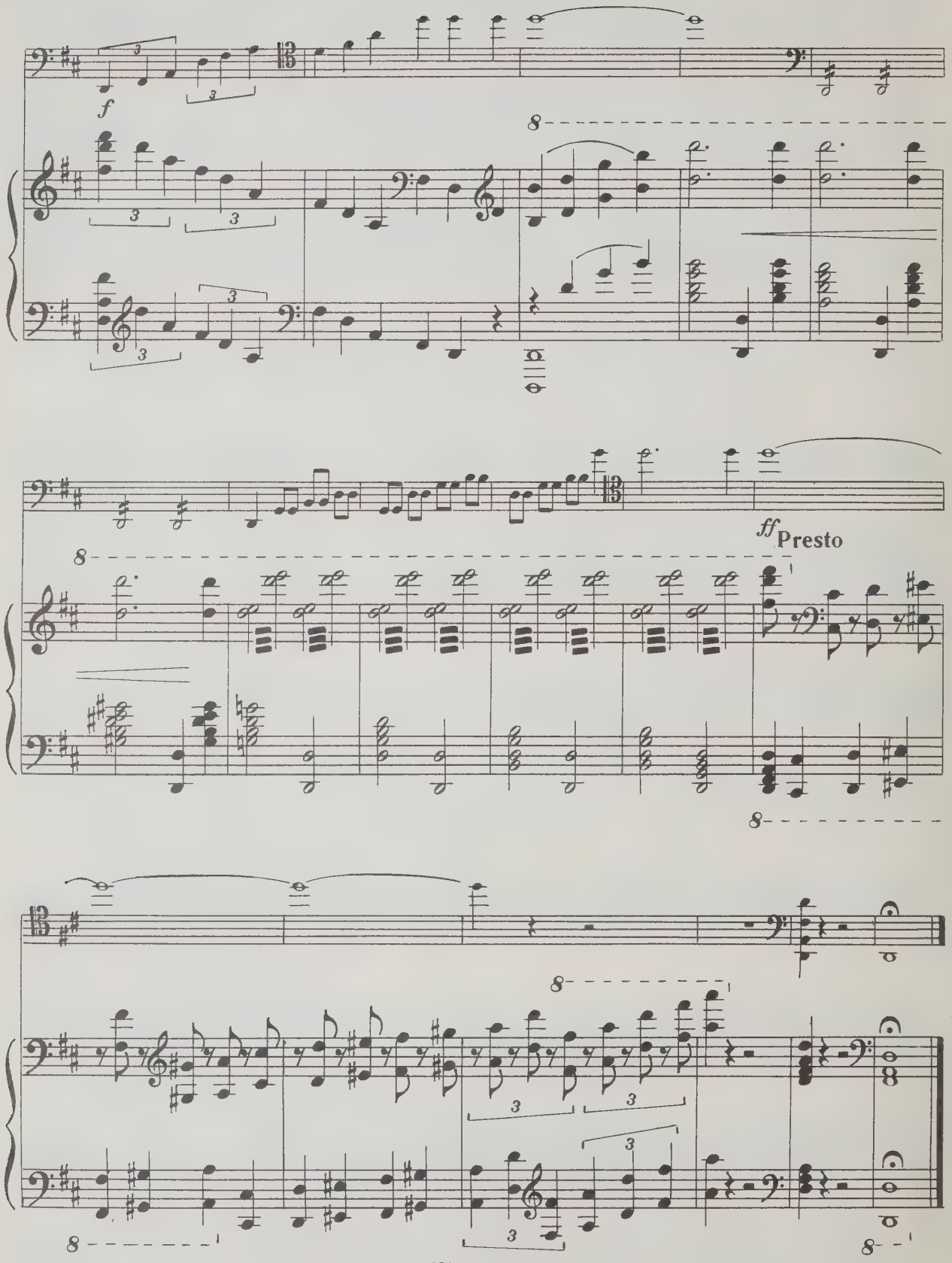

p
f
mf


f
f
cresc.
f
f


f
f
f
f
8
3
3
3
3


f
ff
ff
f


rit.
f
a tempo
ff
f


f
ff Presto

РУБИНШТЕЙН АНТОН ГРИГОРЬЕВИЧ

СОНАТА № 1

для виолончели и фортепиано

Редактор *В. Мурзин*. Лит. редактор *Л. Онегина*

Техн. редактор *О. Путилина*. Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 28/I-76 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 11,0. Уч.-изд. л. 11,0. Тираж 1500 экз. Изд. № 8812. Т. п. 75 г. — № 526. Зак. 1647. Цена 1 р. 65 к.

Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$$Р\frac{90601-143}{026(01)-76}526-75$$

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Пьесы зарубежных композиторов (Д. Циполи, К. Эрвелуа, А. Моффат, П. Базелер)
Пьесы зарубежных композиторов XIX в. (А. Дворжак, Г. Гольтерман, К. Сен-Санс, Ж. Бизе)
Пьесы русских и советских композиторов (М. Глинка, А. Даргомыжский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, А. Скрябин, С. Прокофьев, Р. Глиэр и др.)
Сапожников Р. Этюды для начинающих виолончелистов

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

Глазунов А. Пьесы
Мачавариани А. Пьесы из балета «Отелло». Переложение для виолончели и фортепиано автора
Пьесы для виолончели и фортепиано (С. Танеев, И. Брамс, Д. Мийо, В. Богданов-Березовский и др.)
Пьесы узбекских композиторов (М. Ашрафи, С. Джалил; Г. Кадыров и др.)
Слонимский С. Три пьесы для виолончели соло
Фаркаш Ф. «В старинном стиле»; **Хаджиев П.** Сонатина; **Кутев Ф.** Песня

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Балтин А. Концерт. Клавир
Кабалевский Д. Рондо (посвящено памяти С. Прокофьева)
Кабалевский Д. Соната (с приложением партии контрабаса)
Мартину Б. Концерт № 1. Клавир
Рубинштейн А. Соната № 1 ре мажор
Чайковский Б. Сюита для виолончели соло
Шостакович Д. Концерт № 1. Клавир (с приложением партии альта)

АЛЬТ

Блисс А. Соната
Пьесы зарубежных композиторов (Б. Сметана, Г. Венявский, Б. Барток, Х. Вила-Лобос и др.)
Шостакович Д. Прелюдии. Переложение для альта и фортепиано

КОНТРАБАС

Виртуозные пьесы для контрабаса соло (Г. Телеман, Г. Фриба, Ж. Збинден и др.)
Драгонетти Д. Концерт для контрабаса и фортепиано
Пьесы композиторов социалистических стран (М. Големинов, В. Рейманн-Казанелли, И. Ярай-Янечек и др.)

АРФА

Мчеделов М. Фреска Руставели; **Кикта В.** «Из Оссиана» (сюита)
Хрестоматия. Пьесы, произведения крупной формы, упражнения, этюды, ансамбли для студентов I курса музучилищ

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

1 р. 65 к.

UNIVERSITY OF TORONTO
Cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
231
R99
op. 18
H8

Виолончель

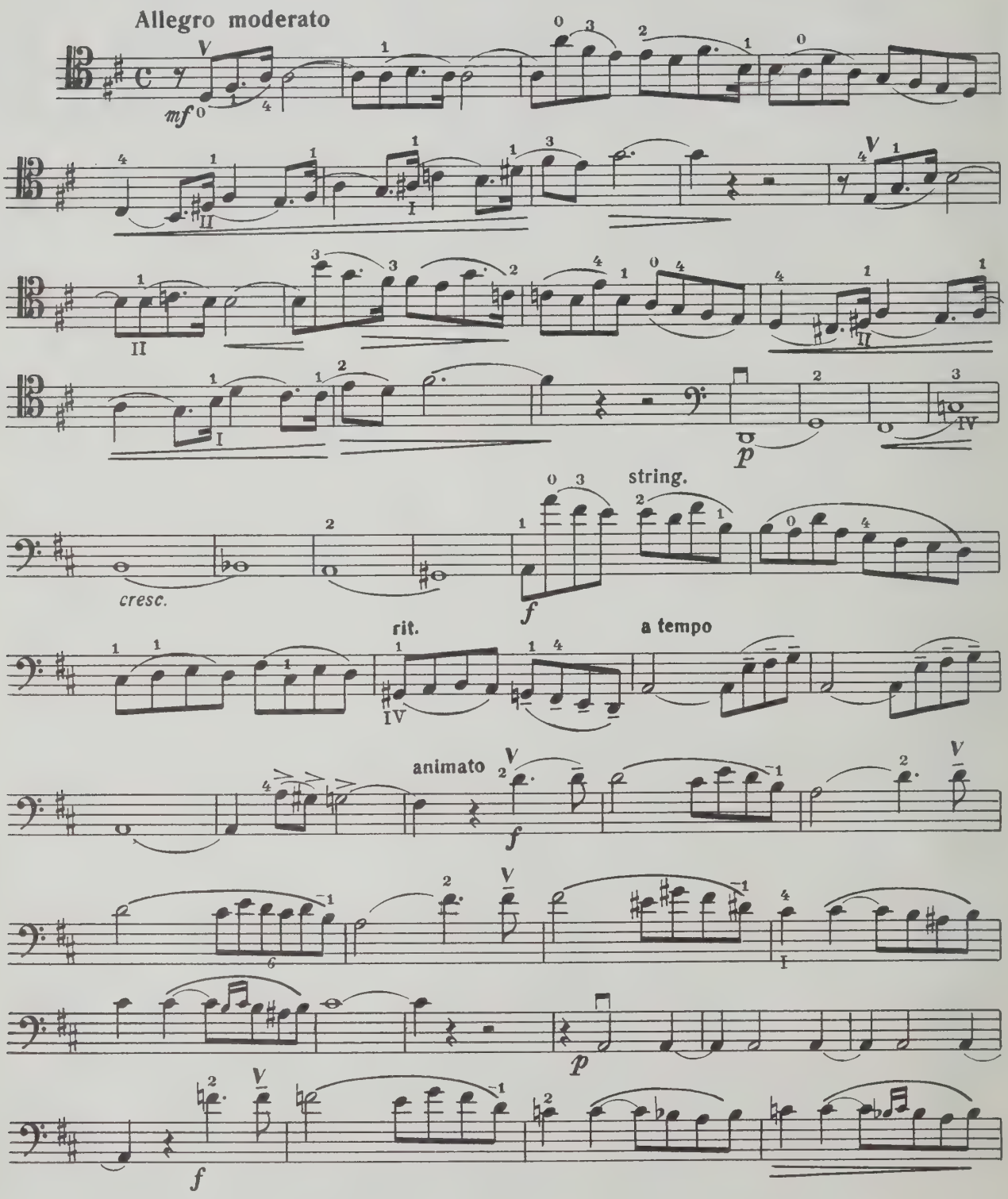
Виолончель

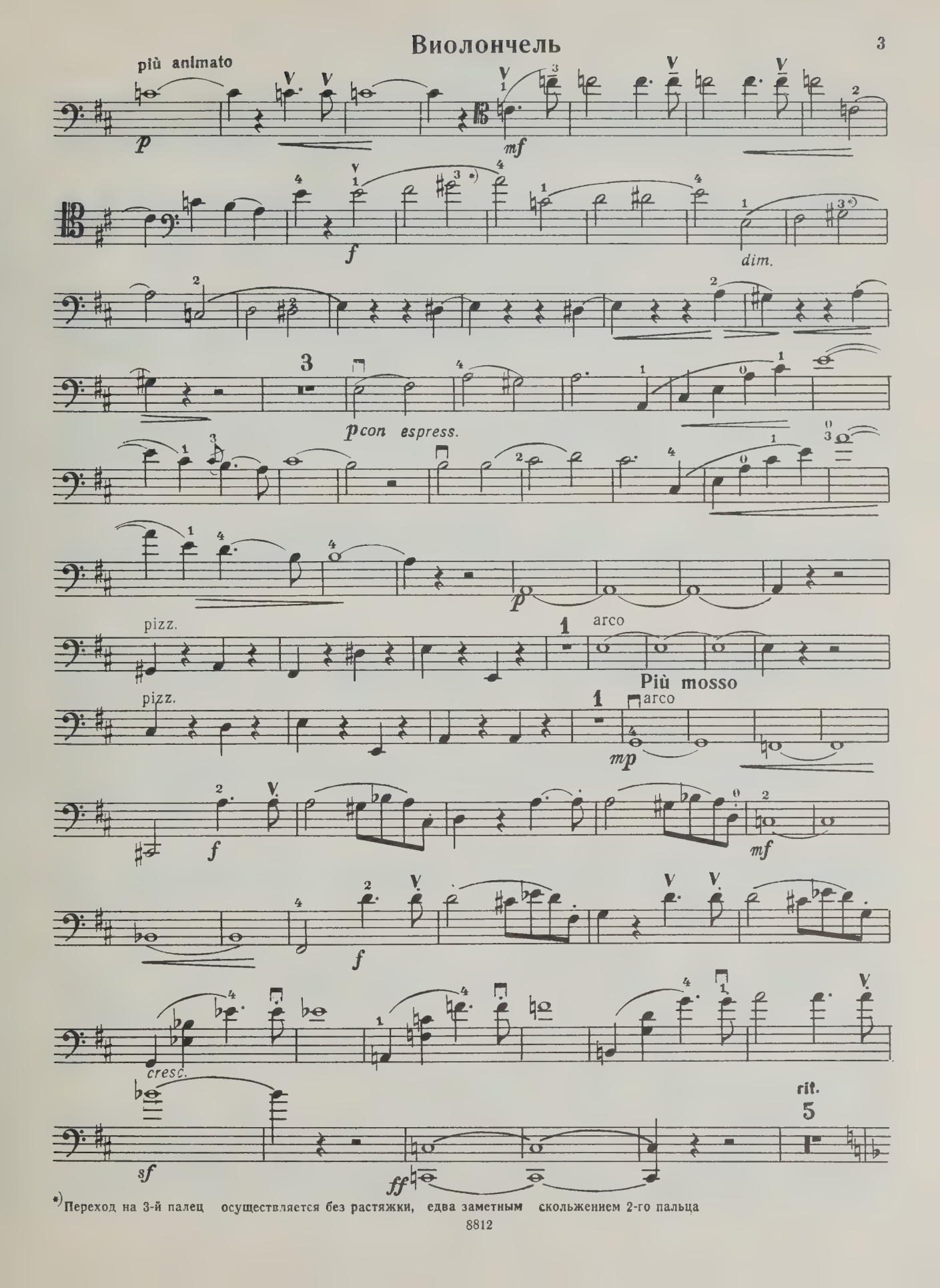
Франсуа Серве

СОНАТА № 1

Редакция партии виолончели А. Стогорского

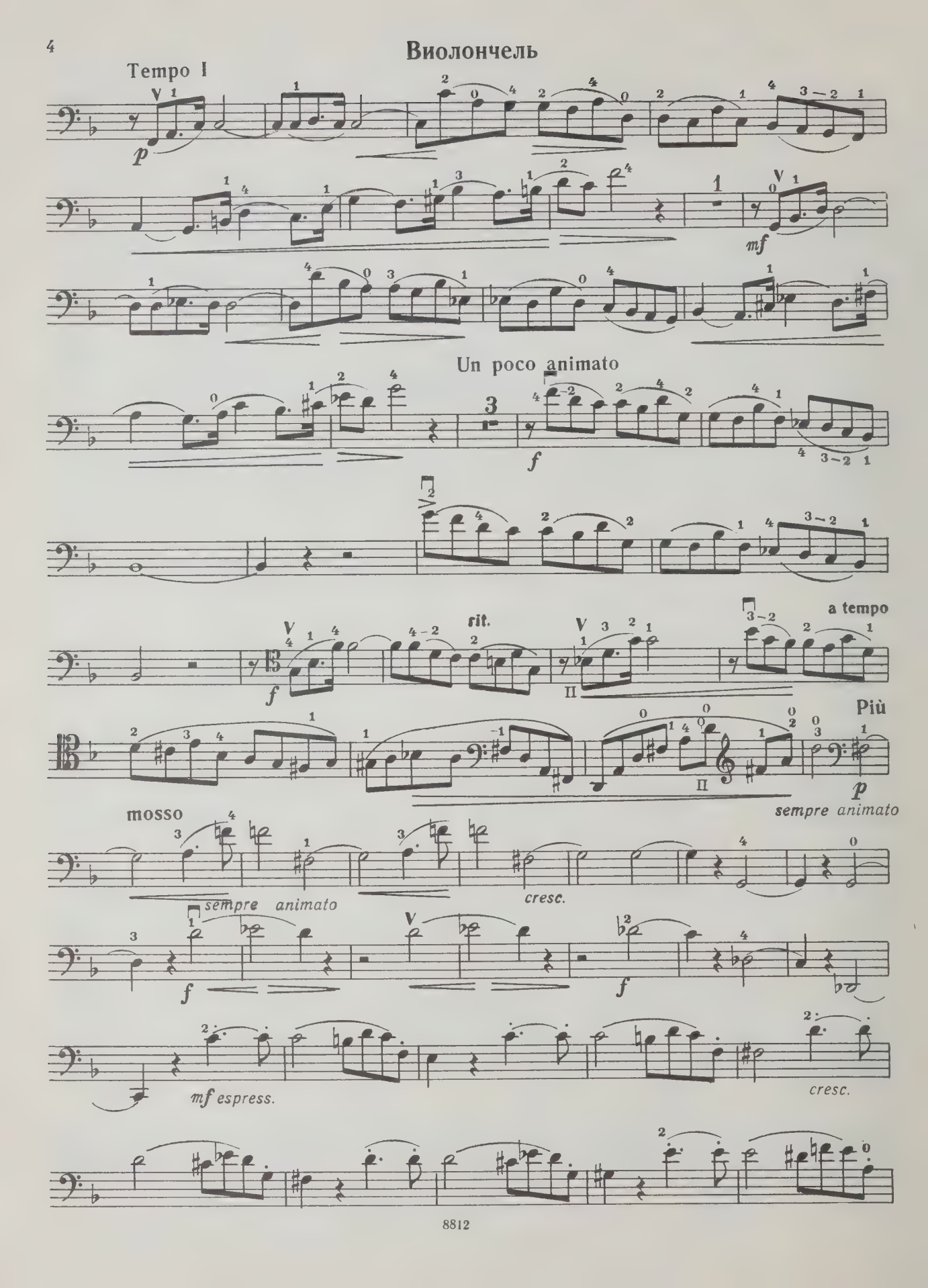
А. РУБИНШТЕЙН, соч. 18

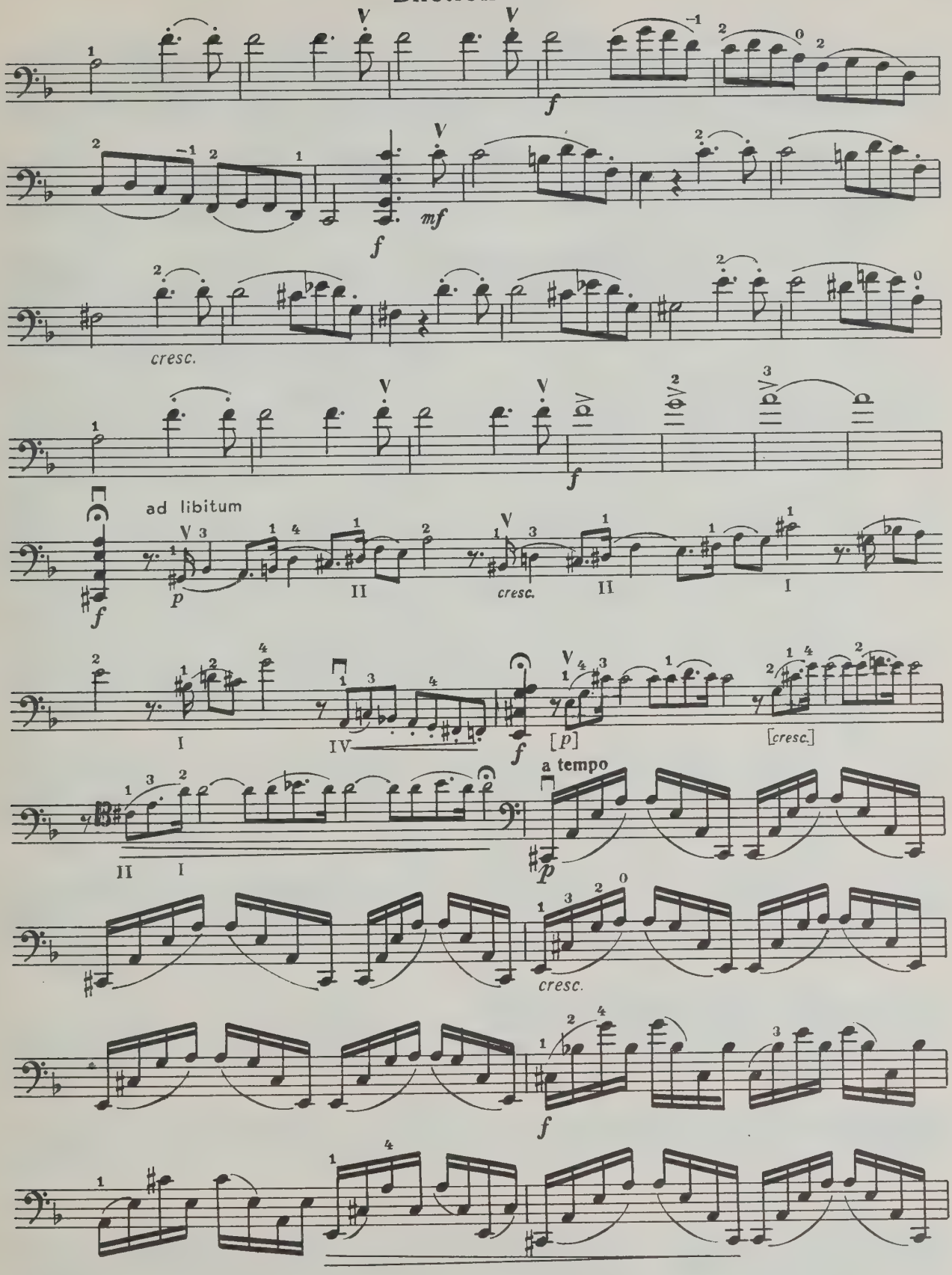




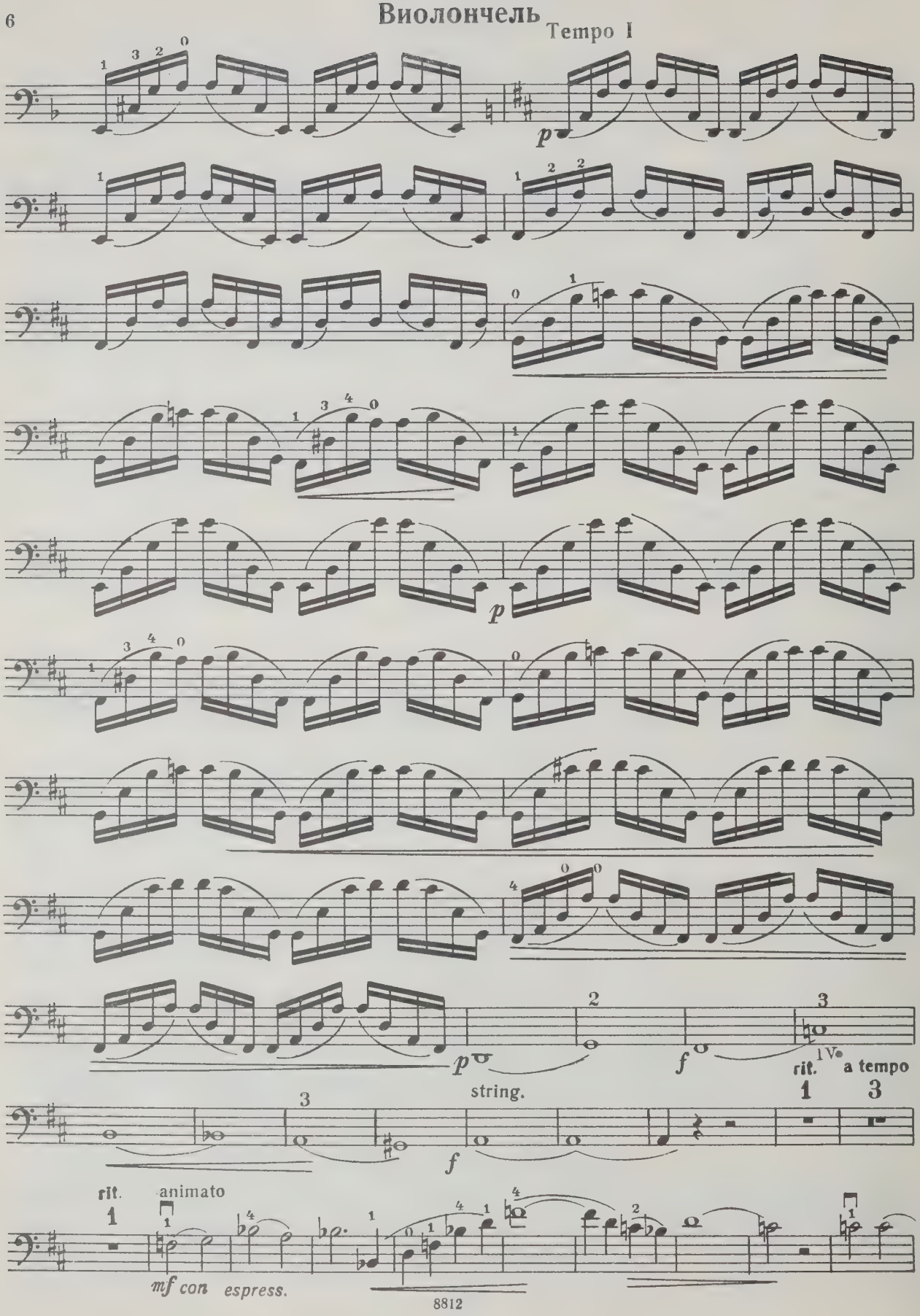
*) Переход на 3-й палец осуществляется без растяжки, едва заметным скольжением 2-го пальца

Виолончель

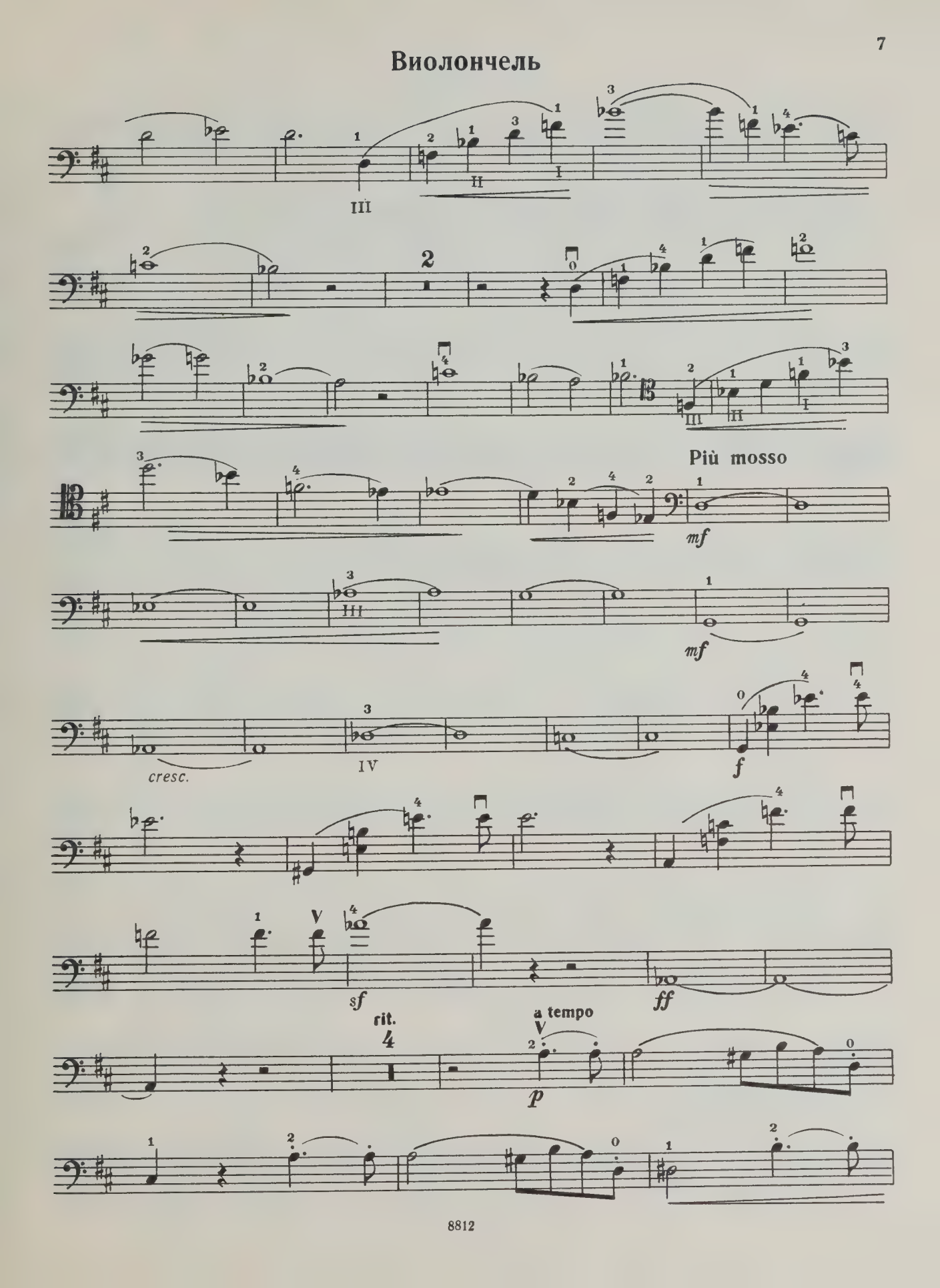

Tempo I
p
mf
Un poco animato
f
rit.
a tempo
Più
mosso
sempre animato
cresc.
sempre animato
f
f
mf espress.
cresc.


f
mf
f
cresc.
f
ad libitum
f
p
cresc.
f
[p]
[cresc.]
a tempo
p
cresc.
f

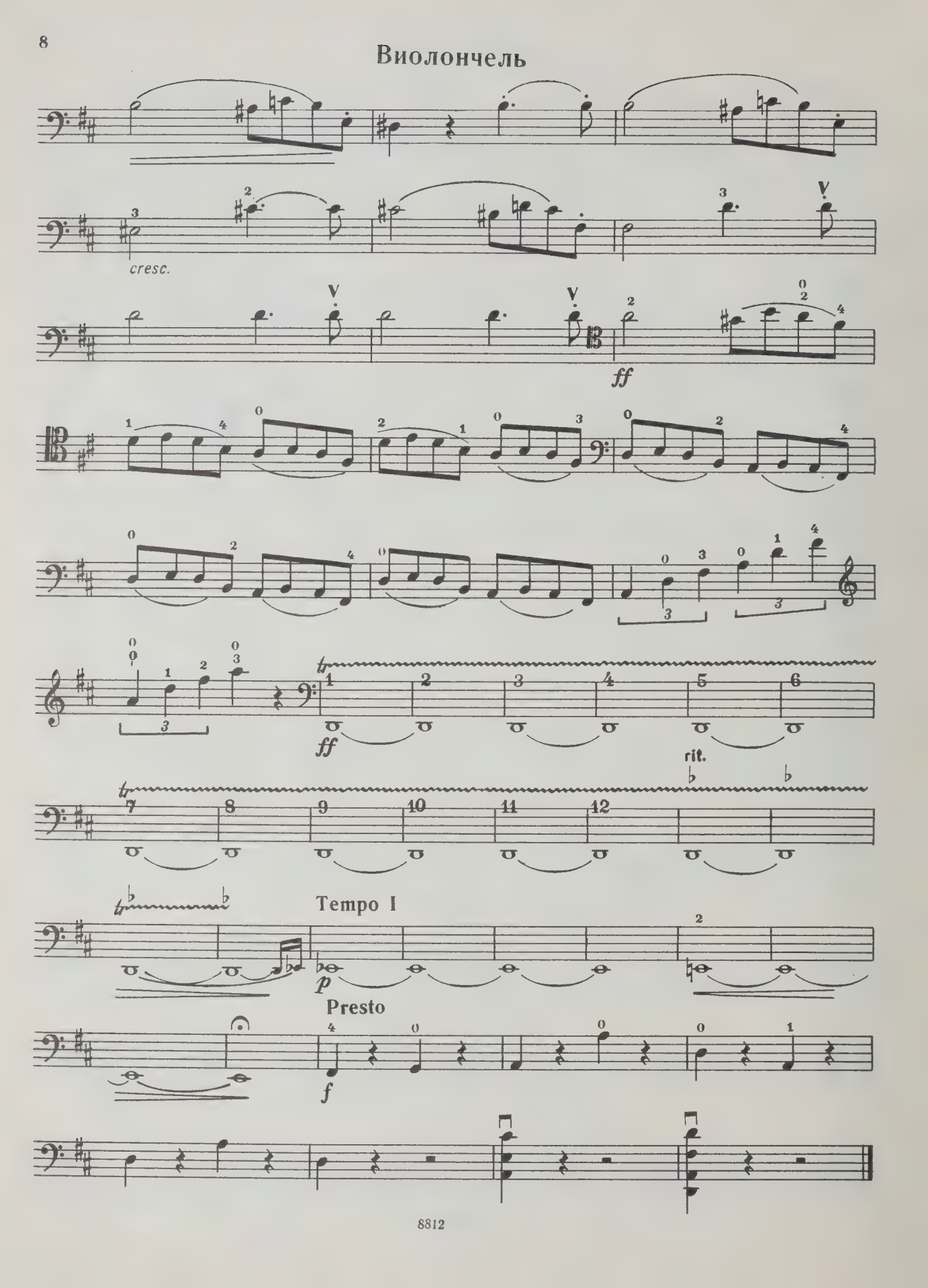
Виолончель


Tempo I
p
p
p
f
rit.
IV
a tempo
string.
f
rit.
animato
mf con espress.

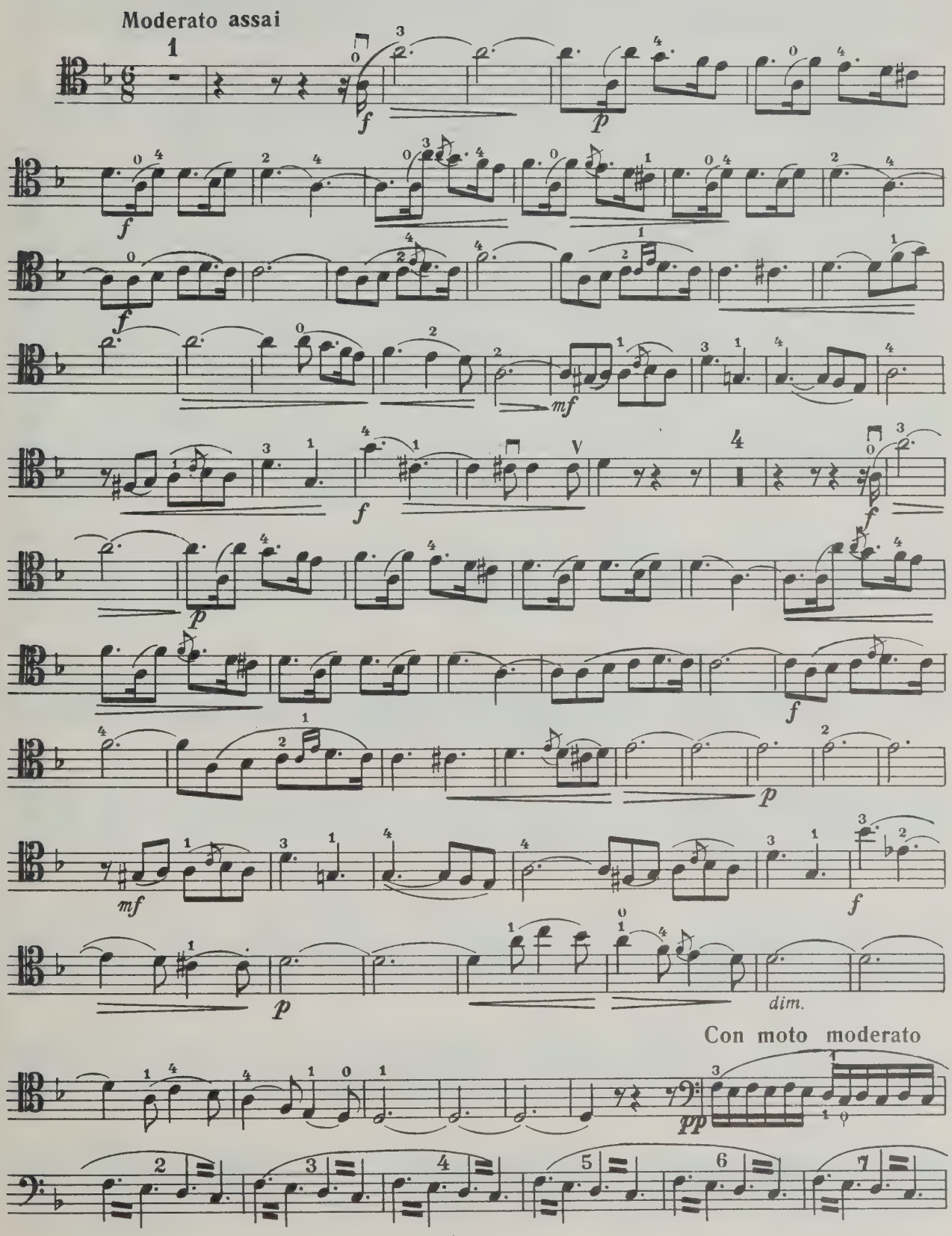
Виолончель



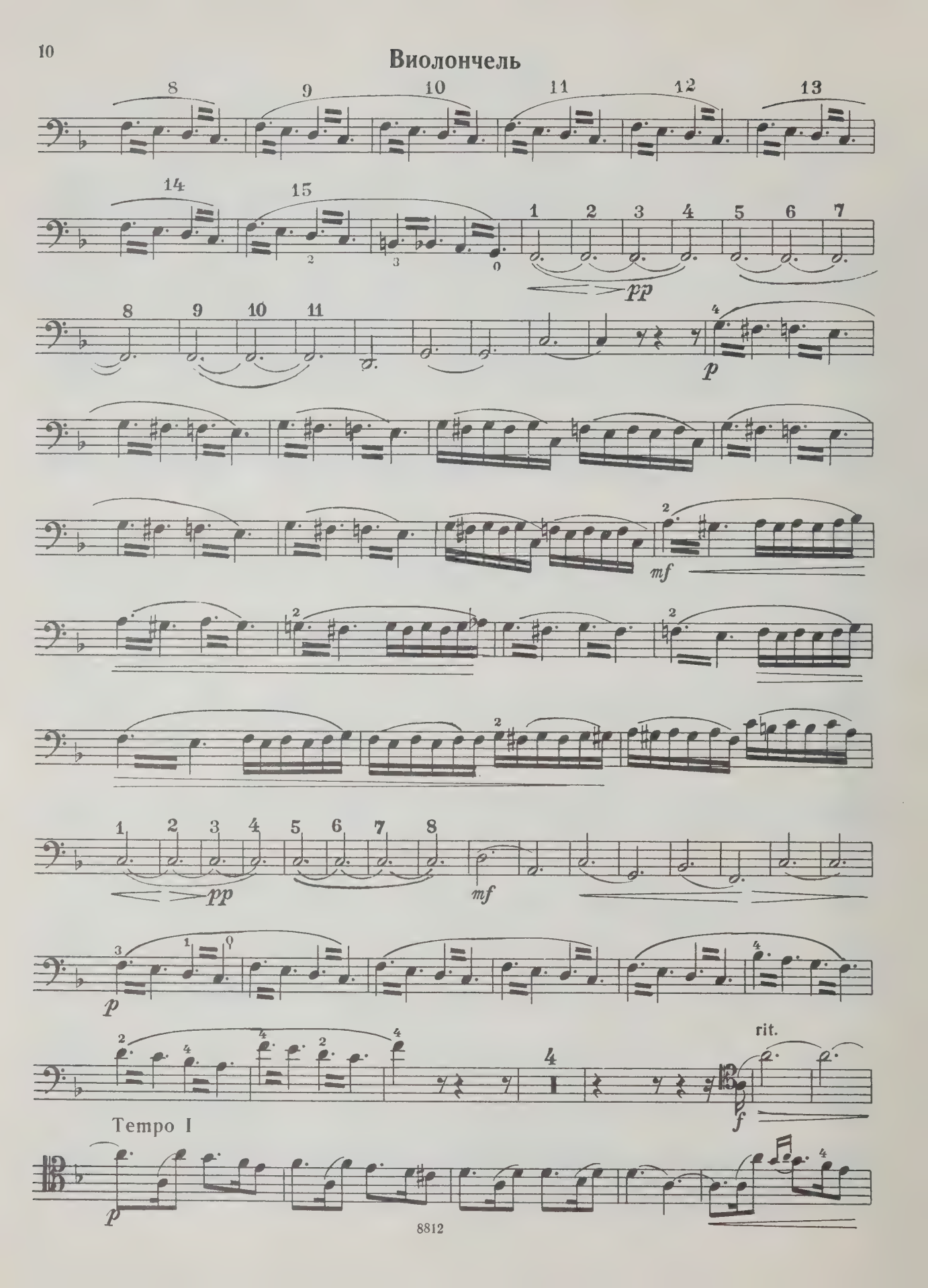
Виолончель



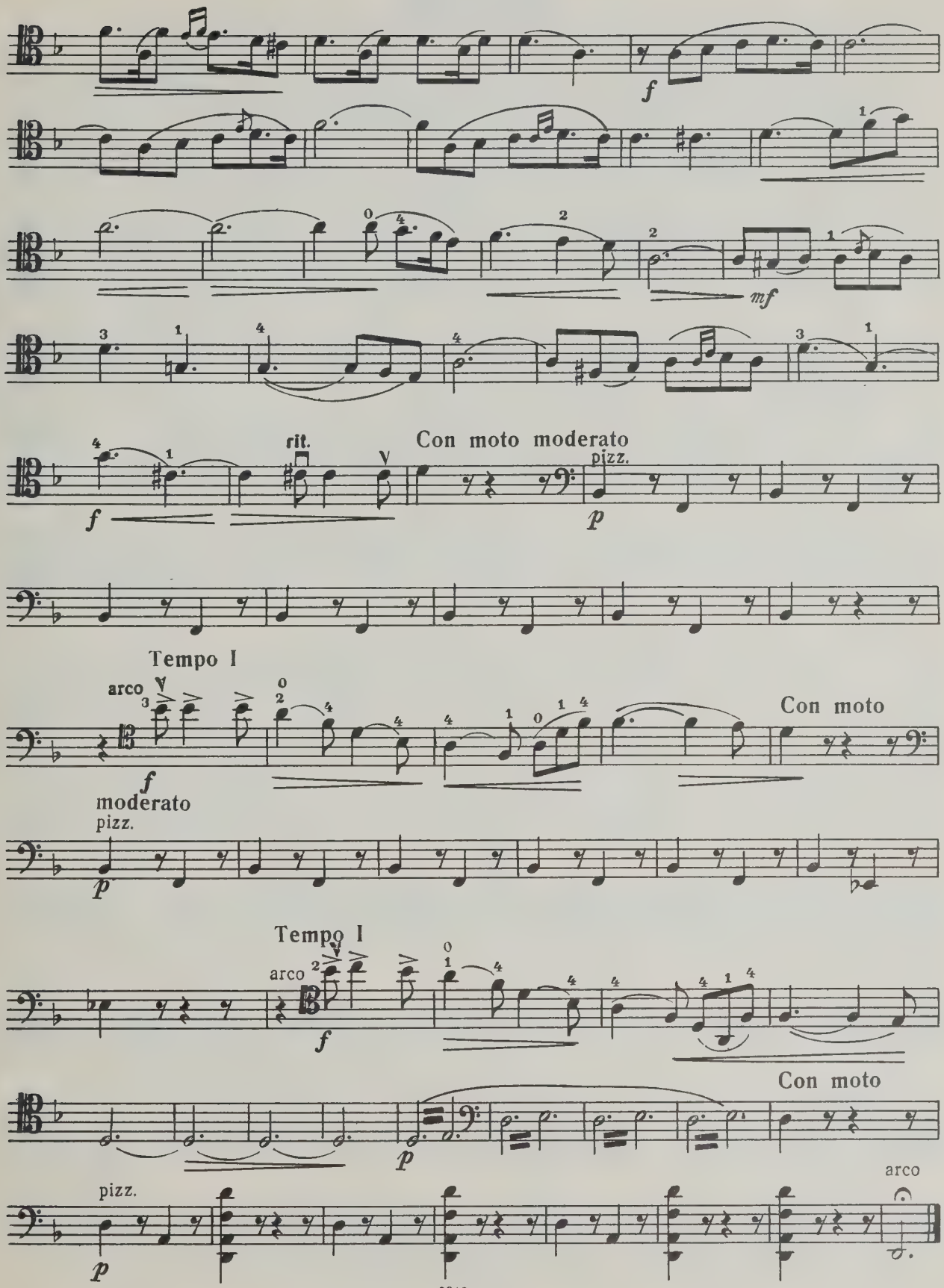
Виолончель



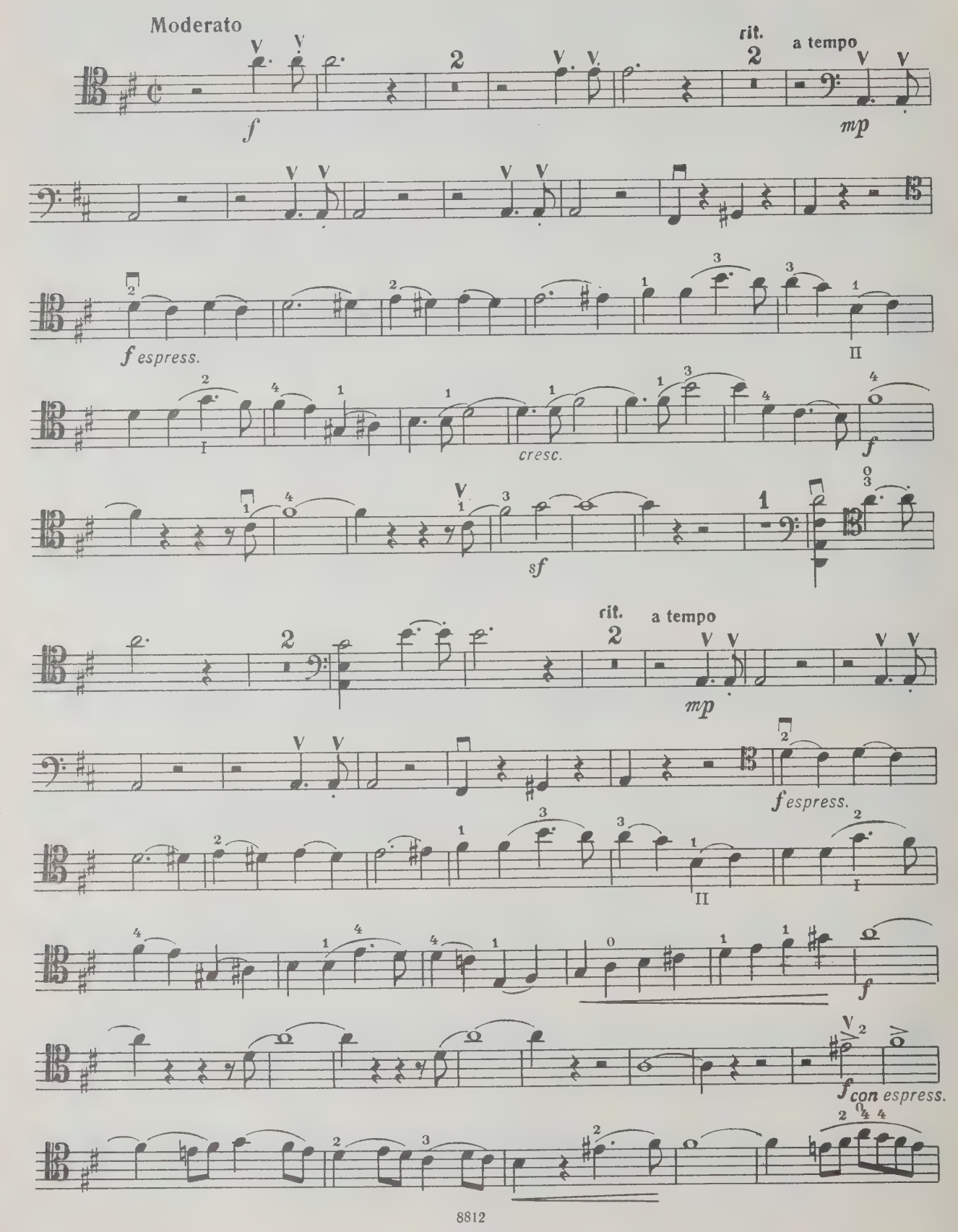
Виолончель


8
9
10
11
12
13
14
15
1
2
3
4
5
6
7
pp
8
9
10
11
p
mf
1
2
3
4
5
6
7
8
pp
mf
p
rit.
f
Tempo I
p

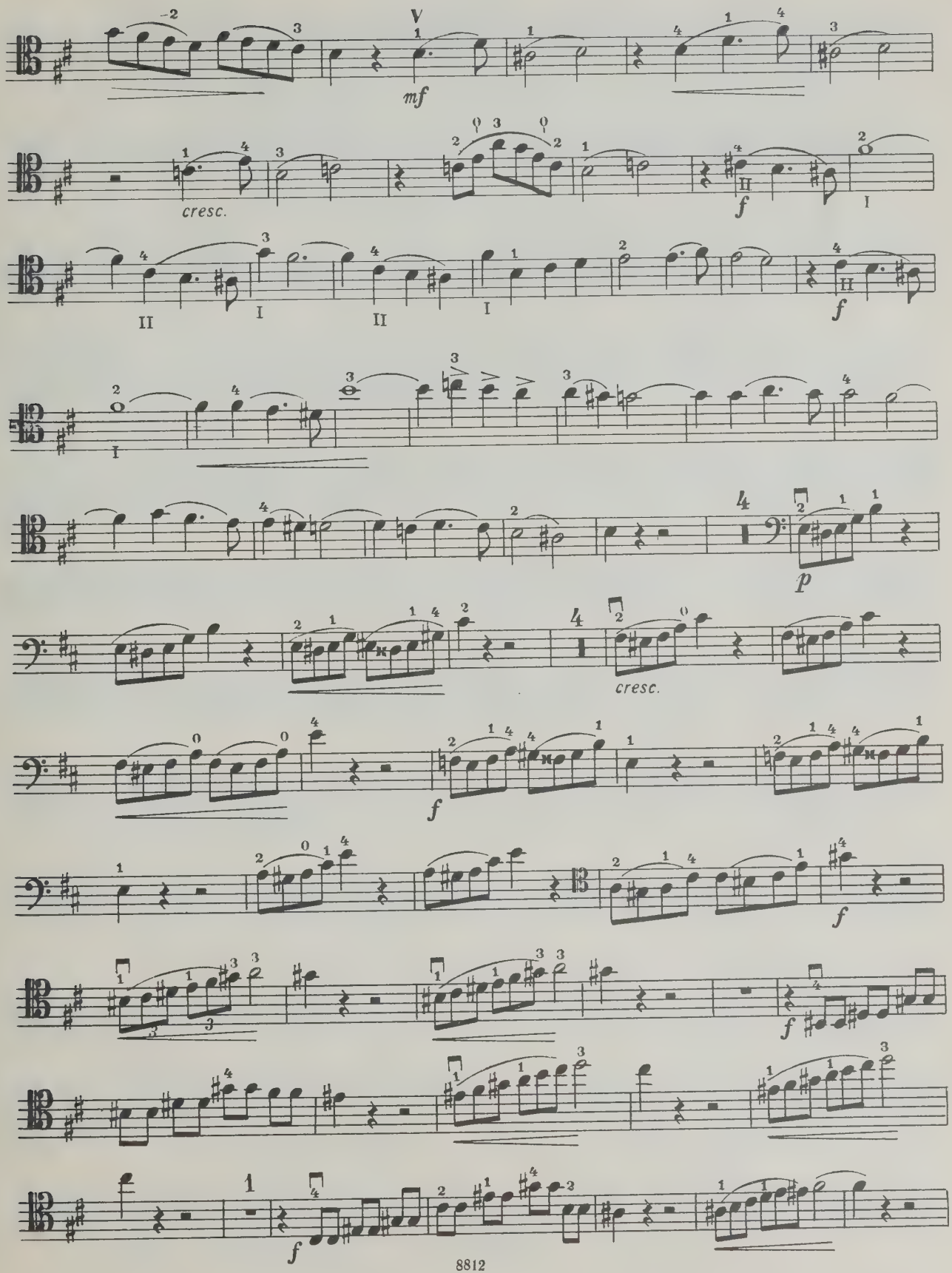
Виолончель


f
mf
rit.
Con moto moderato
pizz.
p
Tempo I
arco
f
moderato
pizz.
p
Con moto
Tempo I
arco
f
Con moto
p
pizz.
p
arco

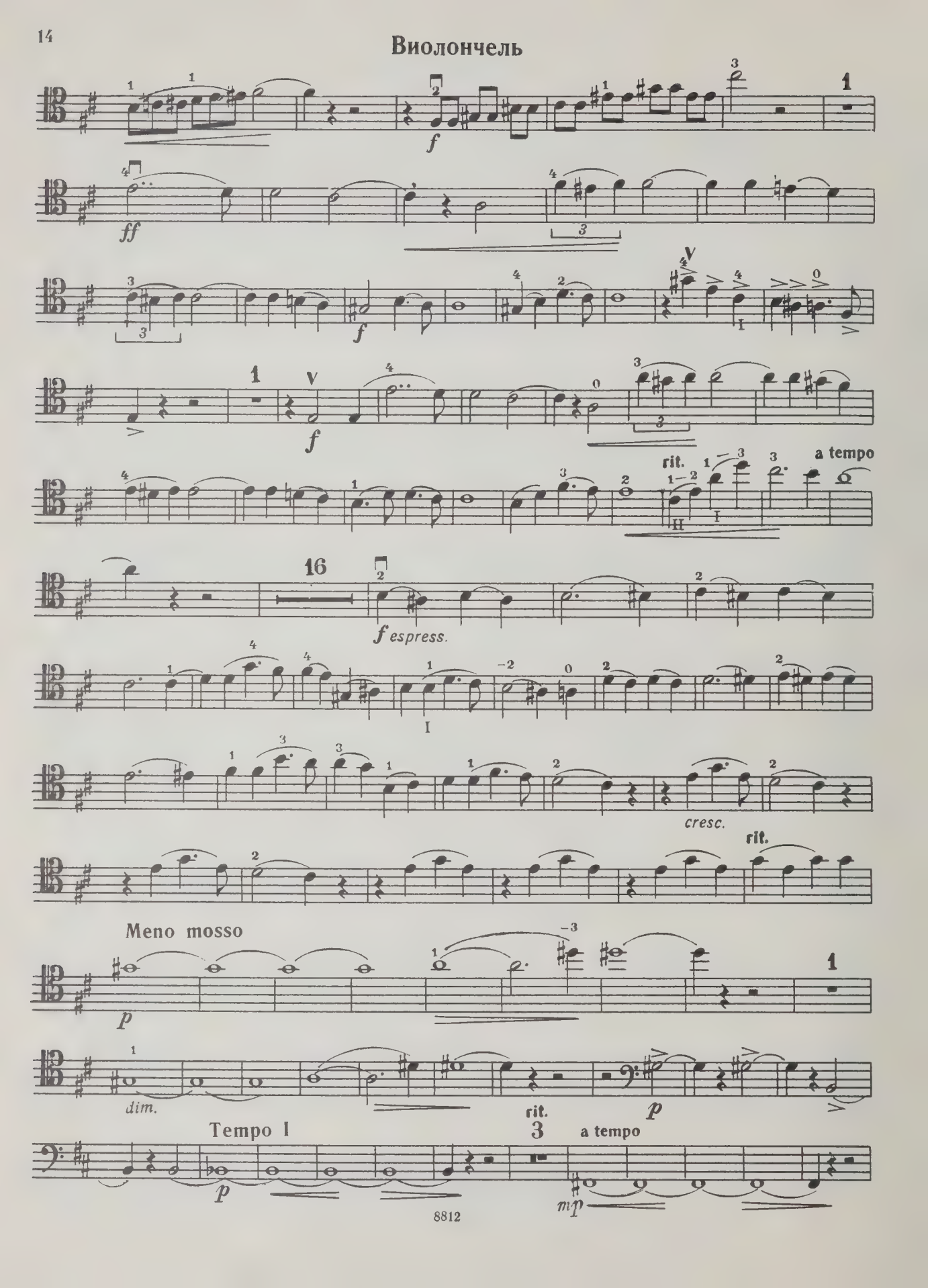
Виолончель


Moderato
f
rit.
a tempo
mp
f espress.
cresc.
f
sf
rit.
a tempo
mp
f espress.
f
f con espress.

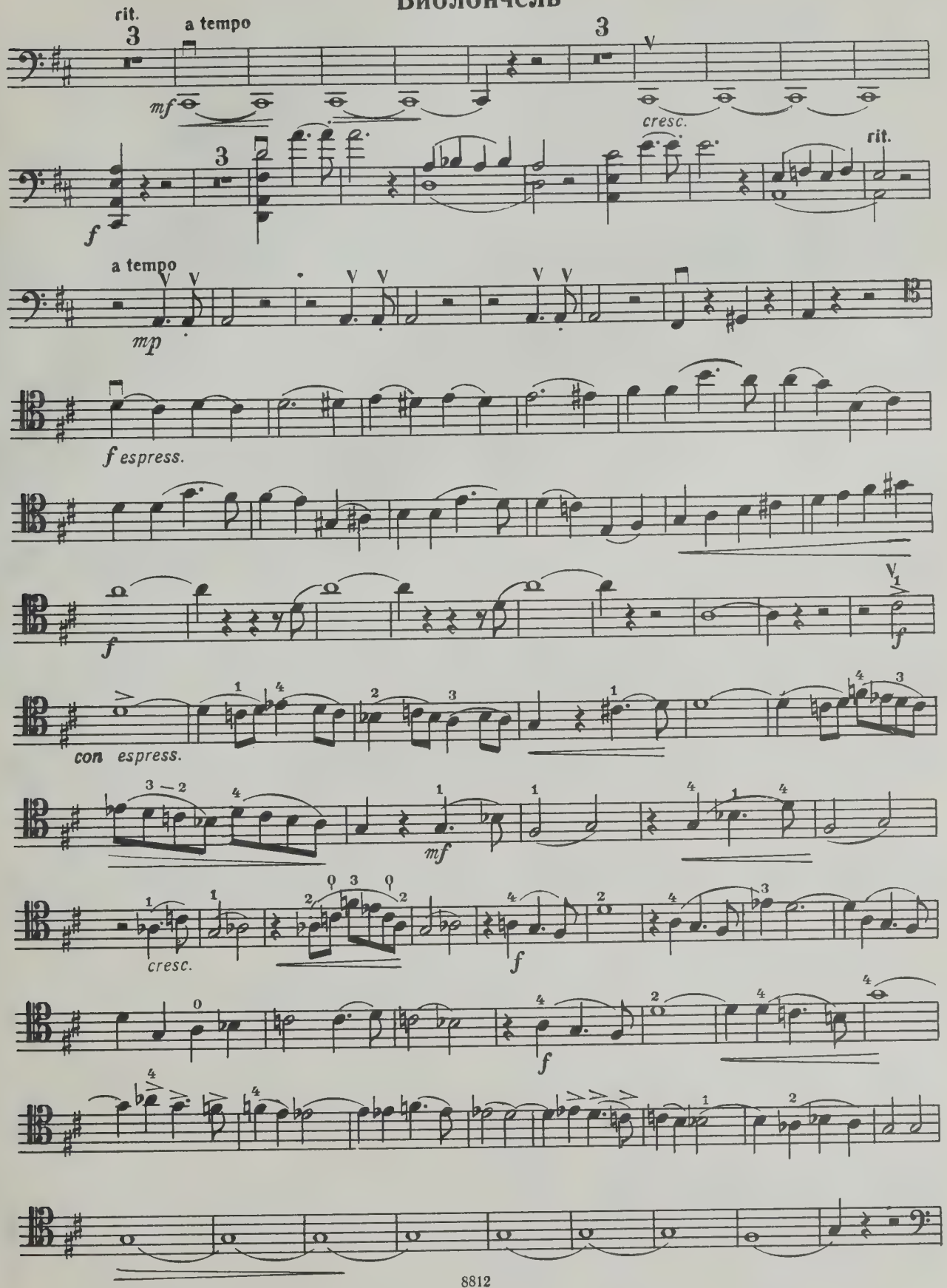
Виолончель



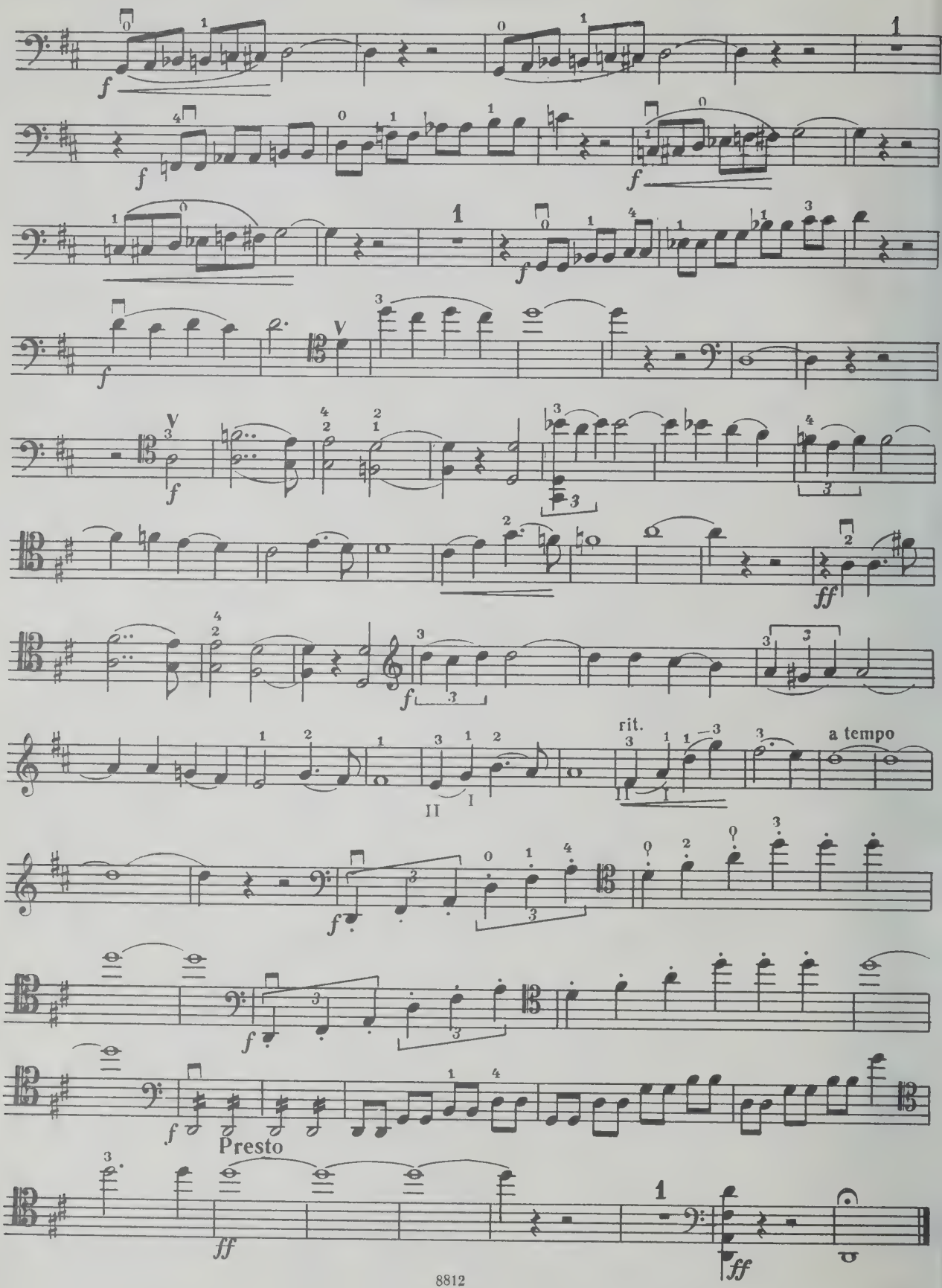
Виолончель


f
ff
f
f
rit.
a tempo
16
f espress.
cresc.
rit.
Meno mosso
p
dim.
rit.
p
Tempo I
3
a tempo
p
mp

Виолончель


rit.
a tempo
mf
cresc.
rit.
f
a tempo
mp
f espress.
f
con espress.
mf
cresc.
f
f

Виолончель



WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

'cello					

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
231
R89
op.18
M8

Rubinstein, Anton
Sonata, violoncello & piano, no. 1, op. 18, D major
Sonata

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS